



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**М. Қозыбаев атындағы
Солтүстік Қазақстан университеті**



**«БАСТАУЫШ ЖӘНЕ МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ
БЕРУДІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ»
атты аймақтық ғылыми-тәжірибелік
конференциясының**

МАТЕРИАЛДАРЫ
(29 қаңтар)



МАТЕРИАЛЫ

региональной научно-практической конференции
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО И
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

(29 января)

Петропавл, 2021 ж.

Редакция алқасы:

Ибраева К.И., ф.ғ.н., «Бастапқы және мектепке дейінгі білім берудің теориясы мен әдістемесі» кафедрасының меңгерушісі.

Саржанова А.Н., п.ғ.к., «Бастапқы және мектепке дейінгі білім берудің теориясы мен әдістемесі» кафедрасының доценті.

Квасных Г.С., п.ғ.к., «Бастапқы және мектепке дейінгі білім берудің теориясы мен әдістемесі» кафедрасының доценті.

Редакционная коллегия:

Ибраева К.И., к.ф.н., заведующая кафедрой «Теория и методика начального и дошкольного образования».

Саржанова А.Н., к.п.н., доцент кафедры «Теория и методика начального и дошкольного образования».

Квасных Г.С., к.п.н., доцент кафедры «Теория и методика начального и дошкольного образования».

Бастауыш және мектепке дейінгі білім берудің өзекті мәселелері» / «Актуальные проблемы начального и дошкольного образования»: **Аймақтық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары / Материалы региональной научно-практической конференции. - Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, 2021. - 348 с.**

Ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары жинағында мектепке дейінгі және мектептегі білім беру педагогикалық қолдау жүзеге асыру білім беру мен тәжірибе заманауи тәсілдер мен инновациялық үрдістерді көрсететін баяндамалар жарияланды.

Жинақ жоғары оқу орындарының, колледждердің оқытушылары мен студенттері, мектепке дейінгі білім беру мекемелерінің қызметкерлері үшін арналған.

Материалдар авторлық редакцияда жарияланады.

В сборник материалов научно-практической конференции опубликованы доклады, отражающие современные подходы и инновационные тенденции в образовании и опыт реализации педагогического сопровождения дошкольного и школьного образования.

Сборник предназначен преподавателям, студентам вузов и колледжей, учителям и работникам дошкольных образовательных учреждений.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Акиньшина Е.Б., Сергазина Д.Х.
(ГККП я/с «Арман», г.Петропавловск)

Правительством страны уделяется большое внимание системе дошкольного воспитания и обучения, так как оно является первым уровнем образования. Качественное дошкольное образование и развитие способностей у детей имеет важное значение для общества, так как дети – будущий интеллектуальный потенциал страны.

В целях повышения качества содержания дошкольного воспитания и обучения обновлен и утвержден Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, на основе которого разработана Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения.

Особенностью Типовой программы является обеспечение комплексного развития детей дошкольного возраста, способствующее благоприятной социализации и усвоению детьми необходимых навыков, базирующихся на общечеловеческих ценностях в соответствии с национальной идеей «Мәңгілік ел». Одной из основных задач Типовой программы является применение инновационных методик и технологии для интеллектуального, социального и личностного развития дошкольников.

Одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада является воспитание гражданина и патриота, ценящего родную землю, ее традиции и национальную культуру, уважающего историю своего города и Родного края, относится к числу. Понимание того, что Родина человека начинается с места, где родился, придет к ребенку только тогда, когда он поймет, что его край родной – это частица большой Родины. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине - это накопление ими социального опыта жизни в своем городе и крае.

В связи с чем, нам, педагогам было необходимо разработать вариативную программу по интересам детей, предусматривающую внедрение инновационных методов и технологий. Задачи по воспитанию чувств патриотизма, любви к малой Родине традиционно решались нами в ДО, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями нашего города и края. Решение данной проблемы мы нашли в реализации долгосрочного проекта: «Туған өлкенің байлықтары – ата – баба мұрасы»

Реализация проекта была направлена на формирование у дошкольников: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей малой и большой Родине; духовно-нравственных отношений; любви к культурному наследию своего народа через кружковую работу «Юный краевед».

В ходе реализации проекта дети должны приобрести знания об истории края, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил родной край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Целью работы кружка «Юный краевед» является осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города и края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю. Для реализации поставленных задач нами был разработан перспективный план по патриотическому воспитанию старшего дошкольного возраста «Юный краевед». На каждый месяц года была подобрана тема по патриотическому воспитанию. Поставлены цели патриотического воспитания, определены формы и методы работы с детьми. Большое значение в работе с детьми по данному направлению мы уделили развивающей среде окружающей ребёнка. В течение года развивающая среда в группе пополнялась и изменялась согласно теме недели. Книжки, альбомы, фотографии, карты о родном городе, игры, выставки, рисунки, иллюстрации постоянно находились на виду у детей. Дети могли их рассматривать, обсуждать увиденное.

В ходе кружковой работы нами решались задачи для детей:

- Дать знания детям о родном городе: истории и культуре, символике, достопримечательностях, промышленных объектах.
- Дать знания о подвиге солдата в годы ВОВ. «75-летие Победы ВОВ»
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город. Познакомить с творчеством Абая Кунанбаева, аль - Фараби.
- Расширить знания детей о флоре и фауне, животном мире СКО.
- Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями СКО.
- Дать представление о Государственном празднике «День Конституции».
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.

Прогнозируемый результат:

- Обогащенные и систематизированные знания детей об истории города и родного края его культурных ценностях. Сформирован устойчивый интерес к изучению данной проблемы.
- Повышение родительской компетентности по представленной проблеме.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по всем разделам предложенных тем.
- Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города Петропавловска и СКО, поможет сформировать заботливое отношение к родному краю.
- Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Тематика проведенных мероприятий совместно с родителями:

- Разучивание стихов песен о городе и родном крае.
- Конкурс стихов по произведениям Абая Кунанбаева.
- Разучивание народных танцев: русский народный танец «Собираем урожай», казахский танец «Туғанжер», немецкая полька, украинский «Гопак»
- Оформление мини – музеев «Не забудем тех героев!» и «Убранство юрты», «Предметы старины»
- Проведение мастер классов «Филфорды по Петропавловску» и «Ментальная карта Абая и Пушкина»

- Литературный вестник «Великий сын казахского народа – Абай Кунанбаев»
- Оформление дидактических игр по краеведению:
 - «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Я - фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной»
 - Изготовление макета «Улицы родного города», виртуальная экскурсия к памятнику Абая и Пушкина.
 - Использование «Ментальной карты» по теме: «Абай и Пушкин»
 - Изготовление филвордов о Петропавловске
 - Оформление стенда «Любим! Помним! Не забудем!»
 - С родителями проведен конкурс «Лучшая частушка о родном крае, городе»
 - Лепка «Животные и птицы СКО».
 - Квест – игра для педагогов и родителей «Знатоки родного края»
 - Работа кружка «Юный краевед»
 - Консультации «Как правильно знакомить ребенка с историей родного города и края», «Как воспитать патриота своей Родины»
 - Анкетирование «Что я знаю о СКО», «Краеведческое воспитание в семье и ДО»
 - Оформлены папки – передвижки «Родной свой край люби и знай», «С чего начинается родина».

Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств является накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Каждый день ребенка в детском саду наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями и разнообразными веселыми играми, квестами, экскурсиями. Мы видим заинтересованные глаза детей, слышим вопросы, касающиеся окружающего нас мира. Именно с этого и начинается воспитание чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Знакомство ребенка с культурой своей страны, своего края, приобщение его к истокам великой национальной культуры пробуждает и развивает у него основы духовности и патриотизма. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни ребенка: территорию, климат, природу, особенности языка, быта. И конечно того места, где он родился. Местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество, природные особенности являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой Родине, к родным местам. Казахстан – родина для многих народов и народностей. Важно отметить, что духовность и патриотизм обретаются самостоятельно и переживаются индивидуально, создаются культурой человека, нравственной ее глубиной, но не без помощи окружающей атмосферы. Создание атмосферы духовности – одна из главных задач, стоящих перед современной системой образования. Воспитать нравственного, творческого человека без окружающей красоты невозможно [1, С.2].

Большое значение мы уделили работе с родителями. Прежде всего, мы использовали такую форму работы с родителями, как родительское собрание, на котором было дано понятие патриотизма и патриотического воспитания. Родители охотно включились в беседу и много рассуждали и даже спорили о необходимости патриотического воспитания с дошкольного возраста, о его содержании и методах.

Наибольшее внимание было уделено вопросу «А что можно сделать по патриотическому воспитанию в семье?» именно здесь не было предела фантазиям родителей.

Нами был оформлен родительский уголок на тему: «Родной свой край люби и знай!», с материалами которого родителей знакомили индивидуально. Ежемесячно родителям давались рекомендации по общению с детьми, в соответствии с темой недели. Родители с интересом читали предложенную им информацию, задавали вопросы, беседовали с воспитателем и другими родителями по данной теме.

С содержанием папки-передвижки родители знакомились на дому. Изучив её, родители говорили о том, что многое из её содержания не знали. Представленный материал помог родителям преподнести свои знания детям в соответствии с возрастом.

Таким образом, работа по воспитанию основ патриотизма должна начинаться с дошкольного возраста и осуществляться на протяжении всей жизни человека. А для этого необходимо постоянное обогащение знаний и представлений человека о родном городе, крае и стране [2, С. 4.].

Воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы поможем ему установить положительное отношение с миром людей, миром природы и с самим собой.

Культура родного края войдет в сердце ребенка и станет неотъемлемой частью его души. Осознание себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, ребенок будет приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Результатом проделанной работы педагогов нашего детского сада является обеспечение образовательно -воспитательного процесса будущего поколения посредством кружковой работы, ориентированной на ребенка дошкольника, который должен обладать духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое своих предков.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» (27. 07. 2007г.№ 319-III).
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (от 5 мая 2020 года №182).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 сентября 2020 года №412).
4. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. М., 2011.
5. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошко. учреждений: для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 110 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Акылбекова А.А.

*(инструктор по физической культуре ГKKП «Ясли-сад «Ажар»,
СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское)*

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в планах воспитательной работы педагогов всех элементов образовательной структуры, начиная от дошкольных учебных учреждений. Но проблема по-прежнему остаётся актуальной. Многолетние исследования и анализ состояния здоровья дошкольников позволяют говорить о его ухудшении. Количество здоровых детей не превышает 15-20%, увеличивается число функциональных отклонений практически у каждого ребёнка. Отмечается рост хронических заболеваний, которые диагностируются уже в 3-5-летнем возрасте

В дошкольный возрастной период формируются поведенческие привычки детей, которые наряду с другими факторами, сказываются на качестве здоровья. Поэтому актуальным становится формирование здоровьесберегающего поведения дошкольников, включающее установку на здоровый образ жизни, культуру питания, развитие физических, социальных и личностных потенциалов ребёнка, формирование умений и поведенческих особенностей здоровьесбережения с учётом индивидуальных возможностей и способностей дошкольника. В период дошкольного детства происходит интенсивное освоение мира как взаимосвязанного и взаимозависимого ценностного мира природы, социума человека; идёт процесс познания ценностей и смыслов жизни, формирование основ безопасного поведения. Ребёнок дошкольного возраста почти 80% своей жизнедеятельности проводит в дошкольном образовательном учреждении. Это обуславливает большую ответственность дошкольного учебного заведения не только в выполнении им образовательной функции, но и важного показателя достижения качества образования - состояния здоровья и формирование нравственного поведения дошкольника.

Работа по формированию здоровьесберегающего поведения должна начинаться с детского возраста, так как именно в этот период формируются основы двигательной и умственной деятельности, рациональной организации режима дня, питания, закаливания, отношение к вредным привычкам.

Одним из основных направлений в деятельности ДО является охрана жизни и укрепление здоровья детей. Перед педагогическим коллективом стоит задача совершенствования оздоровительно-физкультурных мероприятий в системе работы дошкольного учреждения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребёнку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового

образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде и на тренажёрах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДО в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приёмы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребёнком.

Наше общество стремится к тому, чтобы все дети, начиная с самого раннего возраста, росли здоровыми, крепкими, гармонически развитыми, чтобы они хорошо учились и, повзрослев, были готовы отдать Родине свои знания, способности, энергию, а если понадобится, то и встать на её защиту. Главная задача физического воспитания в детском саду - обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребёнка, помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни для труда и активного отдыха. Всестороннее физическое развитие предполагает развитие физических качеств. Играя, двигаясь, ребёнок становится более крепким, ловким, выносливым, уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность.

На протяжении ряда лет, работая в детском саду, я обратила внимание на прогрессирующее ухудшение здоровья дошкольников. Причин роста патологии множество. Это и плохая экология, и несбалансированное питание, и снижение двигательной активности, и информационные и нейропсихические перегрузки. Поэтому одной из актуальных задач в процессе воспитания и обучения дошкольников для меня, как педагога, является развитие, сохранение, укрепление и улучшение здоровья детей в детском саду в процессе их обучения и воспитания. Медленное снижение заболеваемости объясняется сложными социально-экономическими условиями в семьях воспитанников, неправильным лечением, боязнью со стороны родителей проведения закаливающих процедур и профилактических мероприятий.

Медицинские работники проводят оценку физического развития детей и определяют группу здоровья. Учитывая имеющиеся данные, медико-педагогический персонал ДО определил следующие основные направления воспитательно-оздоровительной работы с детьми:

- оценка здоровья ребёнка при постоянном и ежедневном контроле состояния: составление листов здоровья, совместные обходы групп медицинской сестрой, воспитателем;
- охрана и укрепление психофизического здоровья ребёнка: наблюдение и изучение состояния детей, просвещение педагогического коллектива, индивидуальные и коллективные консультации для воспитателей и родителей, выработка рекомендаций;
- педагогическая поддержка в период адаптации ребёнка к условиям дошкольного учреждения;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни: обеспечение сбалансированного питания, профилактика вредных привычек, беседы о последствиях воздействия на организм вредных привычек;

- воспитание у дошкольников уверенности в своих силах и возможностях: утверждение демократического стиля общения взрослых с детьми, формирующего адекватную самооценку детей;

- развитие познавательных интересов детей к окружающему, с учётом дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам;

- поиск новых эффективных форм воздействия с родителями по вопросам закаливания и охраны здоровья детей.

В ДО осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- упражнения после сна (в постели);

- гигиеническое обливание ног;

- контрастные пробежки (летом);

- полоскание рта;

- дыхательная гимнастика;

- переступание из таза с холодной водой в таз с тёплой водой (летом);

- хождение босиком (летом);

В каждом дошкольном учреждении проводится утренняя гимнастика, физкультурные занятия и досуги. Но двадцати пятиминутное занятие физической культурой компенсирует в среднем лишь 11% двигательной нагрузки, необходимой дошкольнику. Даже ежедневные занятия физкультурой не способны ликвидировать дефицит движений. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития, нарушением осанки, плоскостопием, ожирением диктуют необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. С этой целью в нашей дошкольной организации изучены методы и внедрения в практику диагностики В.М. Красновой и Е.Н. Вавиловой.

Каждое утро в мини-центре начинается с зарядки. Она предусматривает преимущественно гигиенические цели: вывести организм из сонного, вялого состояния. В комплекс утренней зарядки включено несколько подражательных упражнений, например: «Кошка выгибает спину», «Аист ходит по болоту», «Крадёт лиса», «Цирковая лошадь», «Летающая птица», «Цирковая лошадка». Дополнен комплекс утренней зарядки для детей 4-6 лет: гимнастика кинезиологических («Глазки», «Язычок», «Качание головой», «Кивки») и дыхательных упражнений («Петушок», «Часики», «Гуси летят», «Ушки», «Подуем на снежинку», «Ветерок»). Наряду с основными формами физического воспитания в своей практике используем нетрадиционные формы - гимнастику с целью профилактики плоскостопия или косолапости («Поднятие платочка пальцами ног с пола», «Хождение по различным покрытиям», «Хождение по фасоли», «Катание гимнастических палок ступнями ног»). С удовольствием дети подготовительных групп выполняют акробатические упражнения («Кувырки», «Прыжки в высоту», «Верблюд», «Кольцо», «Канат»); упражнения для профилактики нарушения осанки (комплексы спортивных игр мышечной нагрузки, развития памяти, воли, внимания («Хрустальная вода», «Капитан», «Моё сердце») проводятся в начале занятия.

Особое внимание необходимо обратить на подбор упражнений и движений с учётом возрастных особенностей детей. Начиная с младших групп, занятия проводим в игровой форме: с использованием игрушек, ролевых игр, драматизации. В гости к ребятам приходят различные персонажи: Ата, Апа, Алдар Косе и другие.

В целях улучшения состояния здоровья для детей старшего возраста включили уменьшается время занятий зимний вид спорта - лыжную подготовку. Перед тем как начать такие занятия, врач - педиатр проводит обследование детей. Для часто болеющих детей уменьшается время занятий. Чтобы определить темп мышечной

нагрузки и правильного построения занятий врачом - педиатром проводится медицинский контроль. Медсестра следит за чёткостью осуществления физкультурных занятий, за самочувствием и реакцией детей. Во время проведения физкультурных занятий на воздухе для получения заряда бодрости предлагаем детям обхватить дерево руками, закрыть глаза и попросить у него энергию.

По результатам мониторинга, который проводится каждый квартал, индивидуальная работа с детьми осуществляется во время прогулок, в свободное время. Родители привлекаются для участия в различных спортивных праздниках: «Мама, папа, я - спортивная семья», «Праздник пап», «Космическое путешествие». При проведении физических упражнений необходимо соблюдать следующие принципы: индивидуальный подход к каждому ребёнку, систематичность проведения физкультурных занятий, подбор доступных для детей упражнений, соблюдение санитарно - гигиенических требований к оборудованию для занятий физкультурой.

Применяются здоровьесберегающие технологии авторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья: Т.В. Нестерук, «Гимнастика маленьких волшебников», Н.И. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления», С.В. Кудрявцевой «Игротерапия». Игрушки-прыгуны - для детей от трёх лет, выполнены в виде животных. Последние наиболее популярны у детей младшего дошкольного возраста. Степ - аэробика - это ещё один способ компенсировать дефицит движений, также широко используется нами в физкультурно-оздоровительной работе с детьми. Все знают, что заставить ребёнка заниматься физическими упражнениями очень трудно. Но все понимают, как это необходимо, поскольку наши дети, как было сказано выше, постоянно испытывают дефицит движения.

Игровой стретчинг - это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов. Эффективность подражательных движений заключается ещё в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений. Это даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Упражнения выполняются без воздействия со стороны, т.к. человеческое тело само себе тренер. Во время занятий у детей исчезают комплексы, связанные с физическим несовершенством тела, неумением им управлять. Помимо этого, дети приобретают запас двигательных навыков, которые позволяют им чувствовать себя сильными, красивыми, уверенными в себе, создают чувство внутренней свободы.

Главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание детей не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это многие из знакомых большинству воспитателей психолого-педагогических приёмов и методов работы, технологий, подходов к реализации возможных проблем плюс постоянное стремление самого воспитателя к самосовершенствованию. Только тогда можно сказать, что учебно-образовательный процесс осуществляется по здоровьесберегающим образовательным технологиям, когда при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья дошкольников и воспитателей.

Список литературы:

1. Дошкольное воспитание и обучение. - № 2. - 2014.
2. Изард К.М. Эмоции человека, 2007.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии.
4. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения. - 2000. - № 2 - С. 21 – 28.

5. Аджимуратова З. Р. Методика организации занятий по ритмопластике в дошкольном образовательном учреждении // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1408-1410.
6. Барышникова Т.А. Азбука хореографии. – М.: Академия, 2017. – 450 с.
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - Программа по ритмике для детей. - 2 изд., испр и доп. - СПб.:ЛОИРО, 2016. – 230 с.
8. Малышева В.Н., Меренкова Л.Ф. Коррекционно – развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Школьная пресса, 2018. – 280 с.
9. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка / Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.: Наука, 2015. – 200 с.

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУЫ

Ахметжарова Д.З.

(«Заречное бастауыш мектебі» КММ, СКО, Тайынша ауданы)

Ойын – бала әрекетінің негізгі бір түрі. Бала үшін ойын – өмір сүрудің белсенді формасы, сол арқылы ересектерге еліктейді, олардың іс-әрекеттерін, қарым-қатынастарын үйренеді, еңбектің мәнін түсіне біледі, адамгершілік нормаларын игереді, әлеуметтік рөлдер атқарады.

Сабақта қолданатын ойын түрлері көп, бірақ негізгілері:

- Тапқырлық ойындар
- Ізденімдік ойындар
- Рольдік ойындар
- Іскерлік ойындар
- Дидактикалық ойындар
- Ұлттық ойындар

Қазақ тілі сабағында ойын түрлерінің қолдану тиімділігі:

- жаңа тақырыпты ойын арқылы меңгертуде не бір жақсы нәтижеге жетуге болады;

- сабақты жандандырып, оқушыларды ынталандырады;
- шығармашылық, ізденушілік қабілеттерін арттырады;
- өзіне деген сенімділік пайда болады;
- логикалық ойлау қабілеті дамиды.

Ойындар арнайы мақсатты көздейді және нақты міндетті шешеді.

Ойын сабақтың басында – өткен сабақты еске түсіреді.

Сабақтың ортасында – көңіл-күйін сергітеді, ерік-жігерін дамытады, сабаққа ынтасын арттырады.

Сабақтың соңында – тақырыпты бекіту, сабақта алған білімді жинақтау мақсатын көздейді.

Сондықтан ойын балалардың жас ерекшеліктеріне және өтілетін сабақтың тақырыптарына мазмұнына сай етіліп таңдалып алынғаны дұрыс. Бала ойын іс-әрекеті үстінде білімді қалай игеріп жатқанын, ал оқу үрдісінің қалай ойынға ұласып кеткенін аңғармай қалуы тиіс. Сонда ғана ойын және іс-әрекеттері табиғи бірлікте болып, пәндік білім, білік және дағдыны игеруге толық ықпал жасайды.

Ойын да халық педагогикасының құрамдас бір бөлігі болып келеді. Ұлттық ойындарын сабақтарда пайдалану оқушының алған білімін күнделікті өмірмен берік ұштастыруға қолайлы.

Сабақ үстінде жүргізілетін жұмыс түрлері, тақырыпқа сай алынған тәрбиелік мәні бар ойын элементтері оқушылардың ойлау белсенділігін керек етеді. Сондықтан мұғалім әр сабағында ойын түрлерін орнымен қолданып, оны қызықты ету арқылы олардың білімге ынта-ықыласын, пәнге деген сүйіспеншілігін қалыптастыруды мақсат етеді. Демек, мұғалім сабағын баланың қабілет-қарымына, психологиялық ерекшелігіне сай байланыста жоспарлау керек. Сонда ғана сабақ тартымды, жеңіл болады, оқушыларды жалықтырмайды.

Қазіргі Қазақстан мектебіндегі жаңа өзгерістер әлемдік білім беру тәжірибелерін пайдалана отырып, баланың жеке-дара күшінің дамуын қамтамасыз ететін жаңа технологияларды іздестіру және оларды қолдануға бағытталған.

Оқытуда ойын технологияларын пайдалануда мына талаптар орындалу қажет.

1. Оқушылардың қажетті сөздік минимумы болуы тиіс.
 2. Белгілі бір мақсатқа құрылуы керек.
 3. Ойындар тақырыпқа сай болуы керек.
 4. Ойын ережелері оқушылардың түсінуге оңай, қарапайым әрі қысқа болуы шарт.
- Ойын түрін пайдалану арқылы жаңа материалды жеңіл де тиянақты, нақты түсіндіруге, меңгеруге жағдай жасалып, ол оқушының санасында берік сақталатын болады ойын түрін қолдану оқушыларға ерекше әсер етеді, оны дұрыс жоспарлау ұтымды. Сынып оқушылары түгел қатысады.

Қазақ тілін оқытуда ойын түрлерін мынадай мақсаттарда қолдану тиімді:

1. Әліпбиді дұрыс меңгерту;
2. Оқу дағдысын қалыптастыру;
3. Орфографияны дұрыс игеру;
4. Лексиканы меңгерту;
5. Грамматикалық құрылымды меңгерту;
6. Оқушының ойын дамыту, дұрыс жазу, дұрыс айту, дұрыс оқи білу дағдыларын қалыптастыру.
7. Оқушының ойынға белсенді қатысуына қарай еңбегі бағаланады.

Сіздердің назарларыңызға мен жиі қолданатын ойын түрлерін ұсынамын:

Қалалар ойыны:

Шарты: Тор көздің ішіндегі шашыраңқы әріптердің басын қоса отырып, қала атауларын табу (1 сынып). Ойын шартын күрлендіріп өзгертуге болады. Тор көзді білім алушылардың өздері толтыруы қажет (4 сынып)

«Бәйге» ойыны:

Мақсаты: Шапшаң ойлауға, жинақылыққа үйрету, тез, әрі дұрыс жауап бере білуге дағдыландыру.

Ойын шарты: Бұл ойынның әр қатардан бір-бірден шабандоз шығады. Мұғалім белгілі тақырыпқа сай сұрақтар қояды, шабандозшылар тез әрі дұрыс жауап беру қажетті. Әрбір дұрыс жауап - бір қадам ілгері жылжу.

«Портфель жинайық» ойыны:

Бұл әрі ойын, әрі белсенді әдіс, әрі формативті бағалуға арналған тәсіл.

Ойын шарты: берілген суреттерді оқушы атайды портфельге салады (1 сынып) Күрделендіруге болады суреттерді атайды және портфельге неге салады түсіндіреді (2,3 сынып)

«Қатені түзет» ойыны:

Бұл әрі ойын, әрі белсенді әдіс, әрі формативті бағалуға арналған тәсіл.

Ойын шарты: Материалды түсіндіру барысында мұғалім әдейі қате жібереді. Оқушылар сол арада мұғалімнің қателескенін шартты белгі арқылы ескертеді.

Оқушыға әдейі жіберілген қателері бар мәтін не суреттер топтамасы беріліп, оны түзетуді талап етеді. Өзін мұғалім ретінде сезінуге мүмкіндік беріледі.

“Орныңды тап” ойыны:

Ойынның мақсаты: Сөздерге дұрыс сұрақтар қоя білу.

Ойынның шарты: Кім? Не? Қандай? Қайда деген сұрақтарды сыныптың ішінде іліп қоямыз. Оқушылар сұрақтарды таңдайды, сол сұраққа жауап беретін сөздерді айтады (1 сынып). Осы ойынды күрделендіріп беруге де болады. Оқушылар сұрақтарды таңдап алады. Оқыған мәтіннен таңдаған сұрақтарына жауап іздейді (4 сынып). Бұл ойынды ұпай беріп жарыс түрінде ойнатуға болады.

Білім беру жүйесінде қазіргі өмір талабы үш тілді білу, орыс мектептерінде қазақ тілін оқытудың сапасын жақсарту міндеттері қойылған. Өзге ұлт оқушыларына қазақ тілін оқыту мәселесі олардың қазақша сөйлей алатындай болып шығуына мүмкіндік

беретіндей болуы тиіс. Бірыңғай жазу жұмыстары, жалаң сөз, жаттау оқушыларды жалықтырады.

Қолданылған әдебиет:

1. Тілдерді оқыту үрдісінде инновациялық технологияларды қолдану. Алматы 2010ж
2. Бастауыш мектеп, 3, 2003, А.Әбішева «Ойын элементтерін пайдаланудың педагогикалық ерекшеліктері»,
3. Қазақтілі (дидактикалық материалдар) Алматы кітап 2010ж.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

Баева А.А., Кирилова И.А.

*(воспитатели ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с.
Новоникольское)*

Как и большинство стран, Казахстан присоединяется к реализации Конвенции устойчивого развития. Согласно этой концепции люди должны соблюдать законы природы и изменить свое потребительское отношение к ней на признание ее самоценности. Чтобы все это реализовать на практике, нужны люди с новым мышлением. А достичь цели, поставленной современной Концепцией устойчивого развития, можно только через экологическое воспитание.

В популярном экологическом словаре дается такое определение экологическому воспитанию. Экологическое воспитание – психолого-педагогический процесс, целью которого является формирование у индивида не только научных знаний, но и определенных убеждений, моральных принципов, которые определяют его жизненную позицию и поведение в области охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов экологической культуры отдельных граждан и всего общества, в целом. Исходя из этого экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход.

Возникло экологическое воспитание недавно, из-за взаимодействия человеческого общества и природы.

Основы экологических представлений необходимо закладывать с ранних лет, так как дошкольное детство начальный этап формирования личности.

Одним из эффективных и наиболее интересным для детей средством формирования экологических представлений у старшего дошкольника является дидактическая игра. О важности использования дидактической игры детей дошкольного возраста писали Л.И. Грехова, В.А. Дрызгунова, А.К. Бондаренко, Г.В. Кирикэ, С.Н. Николаева и другие. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в различных ситуациях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе. Ценность дидактических игр – развитие умственных способностей, расширение кругозора ребенка, оказывает влияние на становление личности ребенка, эстетическое его развитие.

Дидактические игры делятся на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные.

Предметные игры – с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чьи детки на этой ветке?», «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом» и другие. В этих играх обогащаются, конкретизируются и уточняются представления о свойствах и качествах предметов, умение обследовать их. Предметные игры дают возможность детям сравнивать предметы природы, отмечать изменение отдельных признаков, а также оперировать ими.

Настольно-печатные игры – «Ягоды и фрукты», «Растения», «Зоологическое лото», «Подбери листья» и другие. Они дают возможность систематизировать знания

детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета.

Словесные игры – «Летает, бегают, прыгает», «Летает – не летает», «В воде, в воздухе, на земле» и другие проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, быстроту реакции, сообразительность, связную речь.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

1. Многообразие и разнообразие природных объектов, растения и животные как живые организмы.

2. Взаимосвязь и взаимозависимость в природе (между живой и неживой природой, между объектами живой природы).

3. Человек как часть природы

Воспитатель, руководя играми, должен учитывать возможности детей. Главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий.

Таким образом, руководство дидактическими играми в старшем дошкольном возрасте требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с воспитанниками, организация обстановки для игры, а также четкое определение своей роли в игре.

Правильно организованная игра способна творить чудеса. Ребенка можно воспитать, перевоспитать, обучить, подготовить к школе, развить в нем определенные черты характера или усовершенствовать навыки. И все благодаря дидактической игре.

В своей профессиональной работе мы используем дидактические игры экологической направленности не только в свободной деятельности, но и в организованной учебной деятельности на экологии, во время прогулок, экскурсий, в экспериментальной деятельности дошкольников. Ребенок старшего возраста учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивает их, группирует, классифицирует по определенным общим признакам, чертам. Дети рассуждают, делают выводы, обобщения. При решении игровой задачи часто дети объясняют свои действия - все это способствует развитию речи.

В своей практике применяем не только классические дидактические игры, но и игры-загадки, игры-беседы, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предложения.

Например: «Отгадайте загадку – что бывает круглое?» Сначала загадываю сама, затем предлагаю детям придумать загадки, за каждую правильную загадку, получают фишку – похвалюшку.

Игра «Закончи предложение» - воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец: «Заяц зимой белый, потому что...». Эти игры развивают мышление.

В игре – беседе предлагается высказать свои предположения о том, что такое растения на основе ранее полученных знаний о растительном мире. Ребята приводят примеры, вместе выясняем, почему они так считают. Данные игры способствуют развитию критического мышления.

В основе игр – поручений лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игра «Полезные - неполезные». Детям предлагаются карточки с изображением продуктов. На один стол разложить все то, что полезно, на другой – что не приносит пользы (полезные: лук, чеснок, ряженка, рыба, морковь и т.д.; неполезные: чипсы, пепси-кола, шоколадные конфеты и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют интерес к играм, где соревнуются командами, отсюда проявляется взаимовыручка, настойчивость в достижении конечной цели. Они разгадывают кроссворды, решают ребусы. Часто дидактические игры экологической направленности возникают по инициативе самих детей, что указывает на их заинтересованность.

Формирование экологических представлений через дидактическую игру является самым результативным и естественным.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что дидактические игры оказывают положительное влияние на все стороны развития ребенка, а прежде всего они являются одним из средств формирования экологических представлений у старшего дошкольника.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы, воспитатели, должны научить детей не только брать и пользоваться дарами природы, но и заботиться о ней, охранять, приумножать ее богатства. Наша задача – воспитание Человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в двадцать первом веке.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1991. – С. 4-26.
2. Дрягунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – 1995.
3. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. - М., 2000. - С. 18-25.
4. Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37-41.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2003. - С. 99-113.

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Байдель Р.Р.

(КГУ «Первая гимназия», г. Петропавловск)

Увеличивающийся объем информации и неограниченный доступ к ней создает ситуации угрозы и риска для людей, особую актуальность в настоящее время приобретает проблема обеспечения информационной безопасности личности младших школьников. В связи с чем, одной из основных задач современного образования выступает обучение школьников работе с информацией [1].

На основе теоретического анализа литературы определены направления становления и развития информационной безопасности: содержание наполняемости информационной среды и ее влияние на информационную безопасность; построение образовательного процесса и введение в процесс обучения элементов информационной безопасности.

Проведенный теоретический анализ выявил большое значение угроз информационной безопасности для школьников. Современная наука рассматривает разработку технологий в области детской информационной безопасности, как важную составляющую образовательного процесса. Жизнедеятельность современных школьников становится все более зависимой от информации и развивающихся информационных технологий. Следует отметить, что ученик с несформированной системой психологической защиты и отсутствием жизненного опыта является уязвимым для информационно-психологического воздействия [2].

Нами выделено два основных фактора, усиливающих негативное информационное влияние на несовершеннолетних. Одним фактором является деятельность различных социальных субъектов, которые игнорируют интересы и права несовершеннолетних. Другим является отсутствие психологической, социально-правовой помощи школьникам со стороны педагогов и психологов, а также родителей [3].

Важную роль в обеспечении информационно-психологической безопасности ребенка играет современная система образования, которая выступает гарантией безопасности существования и развития личности [4].

На данный момент в образовательной системе нашего государства нет целостного подхода к решению данной проблемы. В школах проводится один классный час по интернет безопасности, но это не снижает информационных рисков и угроз. Так как нынешние дети «живут в интернете», недостаточно озвучить проблемы и угрозы сети, важно научить детей видеть и уметь справляться с ними.

Одним из важнейших условий повышения ИБЛ школьников в учебном процессе, является организация школьного курса по развитию знаний в области информационной безопасности, которые не только помогут школьникам лучше справляться с угрозами и рисками, но и будут развивать у них логическое мышление, помогать эффективно и целесообразно использовать информацию, принимать правильные решения по ее использованию [5].

В связи с этим, был проведен социологический опрос, направленный на определение поведения школьников в Интернете, особенностей использования учащимися ресурсов сети.

На вопрос анкеты, «Какую информацию нельзя разглашать в интернете?», большинство респондентов (70%) ответили, что нельзя разглашать данные о своем домашнем адресе, остальные (30%) учащихся не задумываются о конфиденциальности личной информации (рис.1).

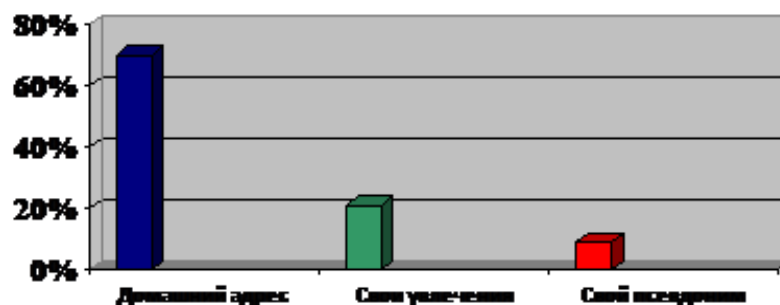


Рисунок 1 Результаты ответов на первый вопрос

Согласно результатам данного ответа на вопрос, нами было выявлено, что далеко не все школьники знают, какую информацию о себе можно разглашать в сети. Ответы респондентов на следующий вопрос показали, что большинство учащихся знают об опасности заражения компьютера вирусом или взломе 61%, однако всего 35% из них знают о том, что их данные могут быть украдены и использованы (рис.2).

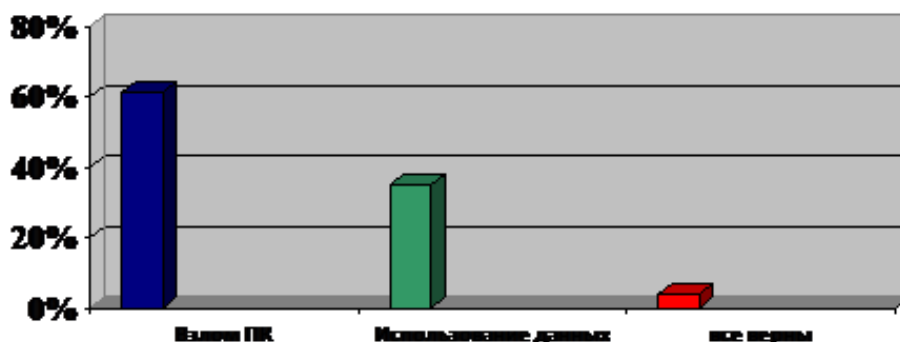


Рисунок 2 Результаты ответов на второй вопрос

На следующий вопрос о виртуальных знакомствах 22% школьников ответили, что могли бы пойти в одиночку на встречу, которую предложил собеседник в интернете, 74% пошли бы с другом, и только 4% попросили бы совета родителей. Это говорит о непричастности родителей к контролю детей во время пребывания в интернете. Кто знает, какая опасность может ждать детей при знакомстве в Интернете, поэтому родители должны соблюдать меры предосторожности и контролировать время препровождения своего ребенка в сети интернет (таблица 1).

Таблица 1

Ответы опроса	Результаты ответов
Пойду один	22

Пойду с другом	22
Совет родителей	4

На предложенный вопрос о повышении уровня ИБЛ: 94% респондентов ответили, что не знают, что это такое и всего 5% хотели бы повысить свой уровень. 1% опрошенных устраивает их уровень знаний в области информационной безопасности.

В следующем вопросе анкеты узнали мнение, хотели бы школьники посетить уроки, направленные на повышение уровня знаний в области информационной грамотности (рис.3).

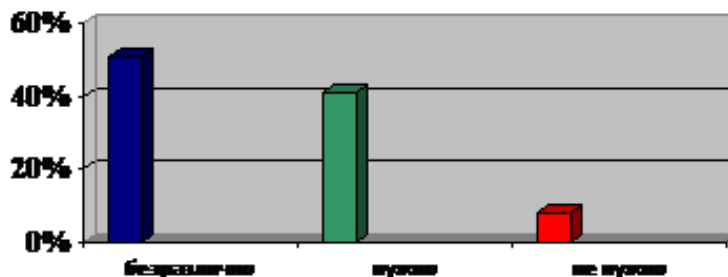


Рисунок 3 Результаты ответов об интересе школьников к вопросам информационной безопасности

Согласно данным рисунка, 51% опрошенных ответили, что им безразлично, 41% опрошенных считает нужным проведение подобных мероприятий и 8% считают не нужным.

В заключение опроса нами было выявлено, что 85% респондентов умеют очень хорошо пользоваться всей новой техникой в школе для продуктивного и наглядного получения знаний. Умеют, но плохо 12% и всего 3% ответили, что не умеют пользоваться, что свидетельствует о высокой компьютерной грамотности школьников.

Обобщая вышеизложенное, отмечаем, что большинство школьников не обладают достаточными знаниями в области информационной безопасности, вследствие чего они могут быть подвержены опасностям, которые существуют в сети Интернет. Следовательно, необходимо найти такие методы, технологии, которые повышали бы готовность личности противостоять информационным опасностям различного характера, управлять ими. В связи с этим, школа как компонент системы образования имеет сегодня большое влияние на овладение учащимися знаниями и умениями в области информационной безопасности. Таким образом, можно предположить, что проведение занятий на повышение уровня ИБЛ в школе, позволят развить и сформировать знания школьников о вредном информационном воздействии и выработке алгоритмов защиты от него.

Список литература:

1. Басва И. А. Тренинги психологической безопасности в школе. - СПб.: Речь, 2012.
2. Владимиров В. А. Информационная безопасность личности // Молодой ученый. - 2016. - №11. - С. 1294-1298.
3. Желязков Е.И., Авдеева Н.В. Анализ современного состояния изучения вопросов информационной безопасности в школьном курсе // Молодой ученый. - 2016. - № 6. - С. 666-669.
4. Жулин А. А. Информационная безопасность как педагогическая проблема // Педагогика 2017. - № 4. - С.48-54.
5. Саттарова Н. И. Информационная безопасность школьников в образовательном учреждении. - СПб., 2018.

СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ТРОПИНКИ»

Бауэр И.Е.

*(старший воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок»
Полтавского района Омской области, РФ)*

В рамках деятельности федеральной экспериментальной площадки ФИРО по апробированию образовательной программы «Тропинки» в дошкольной образовательной организации реализуется основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева.

При апробации программно-методического комплекса «Тропинки» мы познакомились с технологиями эффективной социализации детей Гришаевой Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации». Авторские технологии эффективной социализации ребенка в детском саду позволили системно реализовать ФГОС дошкольного образования, в том числе развить у детей саморегуляцию поведения, инициативность, ответственность и многие другие важные навыки 21 века. Овладение технологией так же даёт нам, педагогам возможность реализовывать принципы преемственности между ДОО и школой, создать коллектив единомышленников среди воспитателей, учителей, родителей и детей. Данную технологию можно использовать в рамках любой образовательной программы, реализующей принципы ФГОС дошкольного образования.

В своей работе мы используем некоторые технологии: «Рефлексивный круг», «Социальные акции», «Дети-волонтеры», «Заключительные праздники по ситуации месяца». Эти технологии используем как в комплексе, так и каждую отдельно, с младшего дошкольного возраста.

Ежедневно перед завтраком, в определенное время, в определенном месте, со всеми детьми проводится «Рефлексивный круг». Дети с большим интересом делятся своими впечатлениями, эмоциями, высказывают свое мнение, вместе с воспитателями решают, чем они будут заниматься в течение дня, какие интересные события произошли вчера, сегодня, обмениваются полученными знаниями и опытом, обсуждаются вопросы дисциплины в группе, о правилах поведения в общественных местах (кинотеатре, музее, библиотеке). Дети общаются на одном уровне с воспитателем, что очень важно, именно решением детей в группе утверждаются правила. Заканчивается проведение «Рефлексивного круга» вопросом к родителям через детей: Спроси у мамы или у папы, что они знают о космосе? Узнай, какие любимые книги у твоих родителей? А ты поведешь маму в музей, чтобы узнать о животных нашего края? Эта технология позволяет педагогу сплотить детский коллектив, формирует умения слушать и понимать друг друга, стимулирует речевую активность детей, их мыслительные возможности, умение излагать свои мысли, суждения. «Ежедневный круг», также позволяет развить множество качеств, необходимых для школы.

Технология «Дети – волонтеры», успешно апробируется в нашем детском саду. Творческой группой разработан план волонтерского движения «Юный волонтер», под

девизом «Любим мы несем добро, свет улыбок и тепло! Помогаем от души: мы уже не малыши!» Дети старшего дошкольного возраста оказывают помощь малышам в режимных моментах в течение дня: помогают одеваться на прогулку, после сна, изготавливают книжки-малышки о домашних и диких животных, показывают театрализованные представления по сказкам «Заюшкина избушка», «Пузырь, соломинка и лапоть», проводят утреннюю гимнастику. Были отмечены дружеские отношения между детьми разного возраста при разучивании потешек и стихов, совместных сюжетно-ролевых и подвижных игр с малышами, тем самым старшие дошкольники получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными, проявляя инициативу в заботе о младших.

Изменилось общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими. Используя в своей работе технологии «Социальные акции», «Заключительные праздники по ситуации месяца», родители являются большими нашими помощниками. «Социальные акции» проводятся ежемесячно не только в детском саду но и за пределами его. Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени её проведения. Совместно с родителями проводим акции: «Ежика спаси – батарейку к нам неси», «Подари детям праздник», «Домик для скворцов». Традицией стали такие акции как «Огонёк добра» (ко Дню пожилого человека), «Поздравь ветерана», дети вместе с музыкальным руководителем и воспитателями побывали в гостях у ветеранов Великой Отечественной войны, в Доме престарелых с музыкальными номерами и подарками, которые сделанные своими руками. Большой восторг был у родителей, когда дети вместе с воспитателями подготовили акции: «Мама, солнышко мое», «Поздравление к 23 февраля», где много приятных слов и поздравлений родители получили в свой адрес. Такие акции дают первые ростки милосердия и сострадания у маленького человека. Ежемесячное проведение «Социальной акции» показало, что каждая последующая акция привлекает всё большее и больше число родителей, тем самым позволяет воспитателям сформировать положительное отношение родителей к учреждению, установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать положительную атмосферу взаимоподдержки.

Свой опыт работы по использованию технологий эффективной социализации детей, педагоги представили на муниципальном и региональном уровне:

- Областной конкурс видеороликов «Наша гражданская инициатива» - диплом, 2 место;
- на XV Областном педагогическом марафоне, посвященного Году добровольца (волонтера) (выставка учебно - методических разработок и материалов «Волонтерство – путь к добру»): проект «Юный волонтер»;
- на районном муниципальном объединении (РМО), в рамках Мастерской профессионала «Организация волонтерского движения в ДОУ», выступления по темам: «Социальные акции и волонтерское движение «Юные волонтеры» и «Детское волонтерское движение – как средство социализации старших дошкольников»;
- победители муниципального конкурса методических разработок проектов: «Добрые дела дошколят», проект волонтерского движения «Юный волонтер» и проект «Мама солнышко моё» (грамоты за 1 и 2 место).

Свой опыт работы по теме «Социально-ориентированные технологии как эффективный инструмент организации образовательного процесса по программе «Тропинки», представила на муниципальном фестивале передового педагогического опыта и опубликован в сборнике Межрегиональной научно – практической конференции «Тенденции развития образования XX I века: формирование навыков будущего» (г. Омск, 2020г).

Используя данные технологии социализации в работе с дошкольниками, мы убедились, что дети получают не формальные знания о правилах поведения в обществе, а приобретают практические навыки и умения, становятся более самостоятельными и инициативными. А самое главное, один из способов привлечь и объединить всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/ Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 184с. (Тропинки).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.

4К МОДЕЛІ НЕГІЗІНДЕ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЭКСПЕРИМЕНТТІК-ЗЕРТТЕУ DAҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Баяндина Л.Е.

(ГККП «Ясли-сад Алтын бесік»)

Замануи өзгерістерге толы Қазақстанда әлемдік білім беру кеңістігіне бағытталған жаңа білім беру жүйесінің іргетасы қалыптасуда. Бұл процесс әсіресе мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиеге байланысты педагогикалық теория мен оқу-тәрбиелеу үрдісінде ауқымды өзгерістерге толы.

Әлемнің барлық салаларында жаңа өзгерістер болып жатыр. Біздің балаларымыз да әлеммен бірге өзгеруде. Демек біздің балаға деген көзқарасымыз, біздің оқытуда әдіс тәсілдеріміз өзгеру қажет. Ал біз педагогтар сол өзгерістерді қабылдауға дайын болуымыз керек.

Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев 2018 жылғы 5 қазан Қазақстан халқына жолдауында: Білім беру ісінде 4К моделіне: креативтілікті, сыни ойлауды, коммуникативтілікті дамытуға және командада жұмыс істей білуге басты назар аударылуда. Себебі Ойлау негіздері, ақыл-ой мен шығармашылық қабілеттер, жаңа дағдылар сонау бала кезден қалыптасады.

Неліктен Қазақстанның білім мазмұнына өзгерістер қажет?

Әрине, қажет. Себебі әр педагог бала үшін ескереді. Бала : Қажеттілігіне қарай таңдайды, дербес іс-әрекет жасайды, өздігінен білім алады, үйренеді, өзара қарым-қатынас жасайды. Барлық бала оқуға тартылады. Педагог баланың қажеттілігіне қарай тиімді әдіс-тәсілдерді қолданады. Коммуникацияның түрлі тәсілдерін, оның ішінде тілдік дағдыларды меңгере алады, Ақпараттық коммуникациялық технологияларды қолдана алады. Сонымен қатар топтық, жеке, жұптық жұмыстарын істеуге дағдыланады.

Аталған дағдыларды эксперименттік-зерттеу жұмысында қалыптастыру үшін 4К моделінің аспектілерін қолдануды ұйғардым, себебі қазіргі таңда 4К моделі 21 ғасыр дағдыларын игерудің маңызды технологиялардың бірі болып табылады.

Ал енді осы 4К моделін эксперименттік-зерттеу жұмысында қалай қолданамыз, не арқылы қолданамыз? Әрине тиімді әдіс тәсілдер және эксперименттік-зерттеу жұмыстары арқылы. Педагог саналы түрде баланың қажеттілігіне қарай әдіс-тәсілдерді қолданса ғана жемісін көре алады.

Мысал ретінде айтып кетсем білім үрдісінде балалардың академиялық білімін анықтау үшін «Ашық сұрақтар» әдісін қолдануға тиімді болса, сын тұрғысынан ойлануға «Миға шабуыл», «Жабық сұрақтар» әдіс-тәсілдері тиімді. Балалардың көшбасшылық қасиеттерін қалыптастырып, бәсекелестік рухын көтеру үшін интербелсенді «Ойын жарыстарын» қолданамын, «КВЕСТ» тапсырмаларын беремін.

Мектеп жасына дейінгі балалардың дағдыларын қалыптастыруда 4К моделінің ерекшеліктері

☐ 4К моделі бала үшін тартымды, тапсырмаларды орындау кезінде оның назарын аударуға және дағдыларын қалыптастыруда мүмкіндік береді;

☐ Балаға жетекші рөл беріледі, ал тәрбиеші тек өз қызметін дұрыс бағытқа бағыттайды;

□ 4К моделінде ересектермен және балалармен еркін тілдік қарым-қатынасқа түсу дағдылары қалыптасады. Балалар өз жұмыстарын, достарының жұмысын бағалауды, бір-біріне қолдау көмек көрсетуді үйрене алады;

□ 4К моделі ынтымақтастық принципін жүзеге асыруға көмектеседі, достық қарым-қатынасты тәрбиелеуге ықпал етеді;

Ал Академик Н.Н.Поддьяковтың зерттеуі бойынша эксперименттеу мектеп жасына дейінгі балалардың жетекші іс-әрекеттерінің бірі болып табылады. Эксперимент кезінде бала өзін қоршаған заттар мен құбылыстарды оларды толық біліп тану мақсатында іс-әрекет ететін өзгеше зерттеуші ретінде сезінеді. Эксперименттеу балабақшадағы барлық іс-әрекеттерді қамтиды: ойынды, білім үрдісін, бақылауды. Бала өзін өзі реттей алады, өздігінен зерттеу жұмыстарын орындай алады, ситуациялық жағдайларды басқа қырынан көру мүмкіндігін ала отыра бала шығармашылығын толыққанды көрсете алады.

Неліктен лаборатория? Себебі эксперименттік –зерттеу дағдыларын қалыптастыруда тиімді құрал болып келеді. Мақсаты: қоршаған әлеммен өзара іс-қимыл үшін қажетті эксперименттік зерттеу 21 ғасырдың кең ауқымды дағдыларын **«Алтын бесік бөбекжай бақшасының тәрбиеленушілері «Вундеркинд» атты лабораторияда қалыптастыра алады. Сонымен қатар**

-Себеп-салдар байланыстарын түсіндіре алуға жетілдіру;

-Таныс материалдармен дербес эксперимент жасай алу;

-Цифрлық микроскоп пен лабораториялық құрал-жабдықтармен жұмыс істеудің дағдыларын қалыптастыру;

Көпфункционалды зерттеу лабораториясы 4 орталықты құрайды: Құммен тәжірибе, Сумен тәжірибе, Өлкетану табиғи материалдарды зерттеу орталығы және Ғылыми-зерттеу орталығы. Балалар су қасиетімен таныса алады, ал зертхана тақырыпты тереңірек меңгеруге мүмкүндік береді. 400 есе ұлғайтылған электрондық микроскоп арқылы суды зерттей алады. Микроскоп астындағы веб камера арқылы жүргізілген барлық зерттеулер қорытындылары үлкен смарт теледидар экран айнасынан көрінеді.

Эксперименттік зерттеулер: «Сиқырлы су», «Сиқырлы қолғап», «Мұз қалай ериді?», «Көбік сарайы», « Тас туралы ертегі», «Судың түрлері мен қасиеттері» , «Қағаздың сапасы мен қасиеттері» т.б. Балаларға ұнайтын тәжірибенің бірі «Сабын көбіршіктері», «Сулы сурет », «Сиқырлы су» Тәжірибелерді өткізгенде балалардың жас ерекшеліктері ескеріледі әрі жеңілден ауырға дейін күрделенеді. Ересек топтарда күрделі тәжірибелер логикалық ойлауға, өздігінен зерттеуге, салыстыруға мүмкіндік береді. Өздерін кішкентай ғалым ретінде сезініп, танымдық қызығушылықтары арта түседі.

Бала құм терапиясында тек қана қиял, көрнекі – бейнелік ойлауды, көрнекі іс-әрекеттік ойлауды, процесс барысында бала өзінің ішкі қобалжуларын ішкі сезімдерін сыртқа ойын барысында, фигураларды таңдау барысында толығымен өз назарын салады. Бала ойын барысында өзінің терең эмоционалдық қобалжуларын айта алады. Құммен сурет салу көркем эстетиканы дамытуға көмектеседі. Ол ұсақ қол моторикасын, пластикуны, координацияны, танымдық процестерді жақсы дамытады. Сурет салудың мұндай техникасын құмнан да өзге жарма, кофе, тұз, басқа да ұсақ заттарды қолдануға болады.

Құммен сурет салу тек қана қызықты іс емес, ол балаларға өз әлемін ашуға, креативті қырынан өзін ашуға септігін тигізеді.

Мектеп жасына дейінгі балаларда эксперименттік-зерттеу дағдыларын қалыптастыруда балалар өмірінің барлық салаларына, соның ішінде ойын іс-шараларына да енгізіледі.

Эксперименттік-зерттеу жұмыстарын жүргізе отырып, оны дидактикалық немесе қимылды ойынмен бекіту пайдалы болады. Сіз балаларға табиғи материалдардан (бұтақтар, конустар, тұқымдар, жапырақтар, жарма, астық) коллекция жинауды ұсына аласыз. "Шыныдан, ағаштан, керамикадан жасалған заттар", "көрінбейтін ауа" және т. б. көрмелер өткізу тиімді болады.

4 К моделі бойынша балалардың эксперименттік-зерттеу дағдыларын қалыптастыру үшін жұмыста әр түрлі формалар мен тиімді әдіс тәсілдерді қолдануға болады, оларды кәсіби тұрғыдан бір-бірімен дұрыс үйлестіруді қажет етеді. Әдістерді таңдау және оларды кешенді қолдану қажеттілігі мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктеріне, тәрбиешінің шешетін міндеттерінің сипатына байланысты анықталады. Зерттеу ойыны көбінесе нақты шығармашылыққа айналады. Балалармен жұмыс жасауда ойын технологиясының орны ерекше. Атап өтсек: педагогтың жетекшілігімен жүргізілетін ойын, құрылымдалған ойын және еркін ойын. Себебі ойын технологиясы негізінде балалар кері байланысқа түсе алады, осы арқылы әр баланың коммуникативтілік дағдылары, жеке дербестігі, көшбасшылық және креативтік сыни ойлау дағдылары қалыптасады және өздігінен шешім қабылдай алуға мүмкіндік алады.

Осылайша, көпфункционалды балалар эксперименттік зертханасы – бұл біздің балабақшамызда жасалған, балалардың танымдық дамуына, зерттеу әрекетіне деген қызығушылықтарын арттыруға арналған және ғылыми дүниетаным негіздерін қалыптастыруға мүмкіндік беретін бірегей әлем.

Өз кәсіби қызметінің нәтижелеріне қол жеткізу үшін мұғалім өзінің шығармашылық әлеуетін жүзеге асыра білуі қажет, сонымен бірге ол сауатты, парасатты абзал жан болуы керек. Тәрбиеленушіні жеке тұлға ретінде қалыптастырып дамыту үшін академиялық білімді дайын түрде қабылдаған кезде емес, "жаңа білімді ашуға" бағытталған қызмет барысында жүзеге асырылатындығын есте ұстаған жөн. Балалар өздігінен дербес іс-әрекет жасаған кезде ғана дағдыларының қалыптасып дамуына зор ықпалын тигізеді. Педагогтің күнделікті жұмысы, инновациялық технологиялары арқылы жас ерекшелігіне сәйкес келетін дағдыларын қалыптастыруға жағдай жасау. 4 К моделі негізінде Жан жақты дамыған, 21 ғасырдың кең ауқымды дағдыларын меңгерген жеке тұлға қалыптасады.

Қолданыған әдебиеттер:

1. Елбасы, ҚР Тұңғыш Президенті Н.Ә.Назарбаев 2018 жылы 5 қазанда халыққа арналған «Қазақстандықтардың әл-ауқатының өсуі: табыс пен тұрмыс сапасын арттыру» Жолдауы;
2. Балалардың мектепалды даярлығы бойынша мектепке дейінгі ұйым педагогтерінің біліктілігін арттыру курсының білім беру бағдарламасы, Нұр-Сұлтан қ., 2019 жыл;
3. <http://adilet.zan.kz/>
4. <https://nsportal.ru/user/970177/page/diagnostika-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бекпаева Л.В.

(КГУ «Школа-лицей «Дарын»)

Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

Для формирования функционально грамотной личности начальной школе необходимо решать следующие задачи:

- научить слушать, говорить, читать и писать;
- формировать у учащихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
- воспитывать интерес к чтению и книге;
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;
- развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения; высказывать свою позицию, обосновывая ее.

Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение, учится грамотно использовать русский язык в устной и письменной формах для общения со сверстниками, учителями и более широкой аудиторией.

В процессе освоения навыков слушания и говорения мы с детьми проводим артикуляционные разминки, делаем звуковой анализ слов, составляем диалоги, высказывания на знакомые и интересные для учащихся темы, рассказы по личным впечатлениям, картинкам, учимся ставить вопросы и формулировать ответы на основе прослушанного текста, выявлять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью и доносить её до собеседника и слушателей.

Проблема общения относится к числу важнейших для детей и подростков сфер жизнедеятельности. Межличностные отношения детей в классном коллективе – это форма реализации социальной сущности каждого ребенка, психологическая основа для сплочения детей. От того, как складывается общение, зависит формирование личности.

С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностных взаимодействий с одноклассниками и учителями. Младший школьный

возраст, представляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость, внушаемость, склонность к подражанию, авторитет учителя и взрослых создаёт благоприятные предпосылки для формирования личности. На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерности развития. Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов.

Детский коллектив активно формирует межличностные отношения. Общаясь со сверстниками, младший школьник приобретает личный опыт отношений в социуме, социально-психологические качества (умение понимать одноклассников, тактичность, вежливость, способность к взаимодействию).

Именно межличностные отношения дают основу чувствам, переживаниям, позволяют проявить эмоциональный отклик, помогают развивать самоконтроль. Духовное влияние коллектива и личности взаимно.

Главной составляющей коммуникативной компетенции являются навыки, в частности коммуникативные навыки. Коммуникативные навыки – навыки вести беседу-диалог общего характера, соблюдая правила речевого этикета. Коммуникативные навыки необходимы для решения различного рода коммуникативных задач.

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативности обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные навыки формируются и совершенствуются в процессе общения.

Процесс овладения коммуникативными навыками представляет собой многократное выполнение действий, направленных на автоматизацию в различных видах речевой деятельности. Таким образом, как грамматические, так и лексические навыки и умения представляют собой центр языковой компетенции, на который опираются речевые навыки и умения.

При организации коммуникативного процесса важную роль играет учет личностных и возрастных особенностей младших школьников. Младший школьный возраст является чрезвычайно благоприятным для овладения коммуникативными навыками. Любовь к предмету в данном возрасте очень тесно связано с ощущением психологического комфорта, радости, потребности и готовности к общению, которые создает учитель на уроке.

Для младшего школьного возраста (6-10 лет) характерна готовность к школьному обучению, в основе которой лежит интерес к новой деятельности, являющейся источником мотивации обучения. Готовность ребенка к школе определяется его владением достаточным объемом знаний из области повседневного общения, культурой и поведением, умением сотрудничества, желанием учиться.

Основным критерием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности является, умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимальным образом использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой.

Формирование речевой деятельности – сложный и длительный процесс, требующий «долгой и кропотливой работы учащихся и учителя» поэтому эта работа должна проводиться на каждом уроке литературного чтения, отбирая задания в соответствии с темой урока, изучаемым произведением. Используя как традиционные, так и новаторские методы обучения учитель достигает цели литературного образования

– учит школьников, анализируя изложенные там факты, понимать смысл текста, замысел автора, умение общаться. Целесообразно для формирования коммуникативных навыков применение на уроках литературного чтения общение в форме диалога. Основной принцип при организации диалога: не ограничивать общение, а содействовать его продуктивности. Диалог – это универсальный способ познания мира, его организация даёт возможность общаться через знания, а знания получать через общение. Именно в диалоге происходит развитие творческих коммуникативных рефлексивных способностей...

Платон видел в диалоге принцип истины: «Слово подтверждается или оправдывается тогда, когда другой человек воспринимает его, выражая своё согласие с ним».

В процессе диалога развивается личность ребёнка. Различные диалоговые ситуации создают условия для активной речевой деятельности, способствуя, таким образом, развитию речи, коммуникативным умениям. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Ситуация современного школьного обучения требует от ребёнка активного решения новых сложных коммуникативных задач: организации делового общения учеников друг с другом и с учителем по поводу изучаемого материала. Поэтому очень важно развивать у ребёнка высокие формы общения со взрослыми и сверстниками, что составляет предпосылку формирования нового типа взаимоотношения между учителем и учеником, между одноклассниками. Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти, и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – «учиться общению общаясь».

Для того чтобы учащиеся могли научиться коммуницировать в рамках школьного урока, их нужно учить, это делать именно на школьном уроке. Поэтому я отрабатываю у учеников такие умения: готовность учащихся участвовать в урочном общении; отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ; задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой; делать сообщения; рассказывать логично и последовательно; отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку; высказывать свою мысль образно, ярко и кратко; использовать примеры, подтверждающие высказывание; вступать в контакт с партнёром и собеседником; вести беседу в паре, в группе; поддерживать беседу.

Отсутствие свободы владения речью приводит к тому, что у учащихся не вырабатывается та уверенность, та раскованность, которые необходимы в деловых беседах, на собраниях, на уроках. «Много на земле живых существ. Из них только человек обладает даром речи. Даром слова». Развивать этот «дар», чтобы язык ребёнка как можно реже заплетался, сделать так, чтобы его мысли «не выскакивали растрёпанными и полуодетыми», научить наслаждаться красотой устного и письменного слова, почувствовать его истинный смысл, в наше время необходимо.

Работая над связной речью, учу детей рассуждать, придумывать, аргументировать, выражать своё отношение к высказываемому. Формирую умение чувствовать переживание другого человека и соответственно реагировать на них, определять настроение персонажа, представлять чувства другого, рассказывать от другого лица, от имени неживого предмета, придумывать другое окончание сказки, рассказа.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх. Помогают в формировании диалогового общения друг с другом упражнения: ролевое чтение, ролевые диалоги, работа в парах (инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения), придумать разговор героев произведения по телефону, инсценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.).

Расширение культурного и социального опыта младших школьников, совместная работа учителя и учеников, а также внеурочная деятельность являются методами, способствующими развитию коммуникативной культуры младших школьников. Степень сформированности коммуникативных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Список литературы:

1. Батыршев А.В. Организационные и коммуникативные качества личности. –Таллин, 1998.
2. Белорыбкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
3. Бодалев А.А. О коммуникативном ядре личности // Сов. педагогика. №5, 1990.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: 1956.
5. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. – М.: 2005.
6. Зимняя И.А., Путиловская Т.С. Развитие речи как формирование умения решать коммуникативные речевые задачи. - М.: - 1998.
7. Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи. 2-сизд., испр. -М., 1986. – 152 с.
8. Касимова Г.М. Проблемы развивающего обучения. -М.: 1986.
9. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Литература как предмет эстетического цикла. Мет.пособие. –Томск. «Пеленг». 1994.
10. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М.: 1988. - 173 с.
11. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. – М.: 1980.
12. Мали Д.Д., Арямова О.С. и др. Уроки развития речи.- М.: 2006.
13. Об учебных программах по предметам начальной школы АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012
14. Педагогический энциклопедический словарь. –М., 2002.
15. Руководство для учителя АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012
16. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М.:Просвещение, 1991.
17. Чакликова А.Т. Современные образовательные технологии. -М.: 1998.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белокурских М.А.
(ГККП «Ясли-сад «Нур бала»)

Дошкольный возраст, этап интенсивного развития ребенка, своевременное овладение правильной речью, в том числе активное пользование ею, это одно из главных условий нормального психологического и физического развития ребенка, формирования всесторонне развитой личности, подготовки к обучению в школе.

Проблема развития речи детей в последнее время вышла на первый план для дошкольного образования.

На сегодняшний день – образная, богатая речь детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Родители вечно заняты и своему ребенку уделяют не так много внимания. Поэтому не секрет, что дети проводят мало времени с родителями, редко слушают сказки из уст мам и бабушек, а все больше времени посвящают играм за компьютером. И к моменту поступления детей в школу мы наблюдаем множество проблем.

Нарушения речи детей может отрицательно отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети с дефектами речи, осознавая свою проблему, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными.

Развития речи ребенка дошкольника – процесс, требующий множество применяемых средств. Одно из таких средств - игра.

Идея включения дидактической игры в механизм обучения всегда прельщала педагогов. Еще К. Д. Ушинский замечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал делать занятия более интересными, так как это одна из главных задач обучения и воспитания детей.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально созданные взрослыми в целях обучения и воспитания детей. Они нацелены на решение определенных задач в обучении детей, но в тоже время в них выделяется воспитательное и развивающее воздействие игровой деятельности.

Дидактическая игра является основным средством воспитания умственной активности, она активизирует мышление, память, внимание, вызывает у дошкольников живой интерес к обучению. Игра делает занятия увлекательными, вызывает у детей интерес, стимулирует способность к работе, облегчает усвоение информации.

Важно, чтобы дети положительно эмоционально настроились к игре. Со стороны воспитателя должно быть одобрение, тогда ребенок будет чувствовать себя уверенно, стремиться находить решения, побеждать.

Мы в своей работе используем дидактические игры для решения всех речевых задач. С помощью игр мы закрепляем и уточняем словарь, отрабатываем изменения и образование слов, упражняем в составлении связных высказываний, развиваем монологическую и диалогическую речь, закрепляем грамматические навыки.

Кроме всестороннего речевого развития, дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию внимания, памяти, мышления и наблюдательности.

Благодаря игре мы приучаем детей думать самостоятельно, использовать имеющиеся знания в различных ситуациях.

В своей работе мы используем следующие виды дидактических игр:

По виду деятельности детей.

Игры – путешествия. Эти игры позволяют впечатлить ребенка, обратить внимание детей на то, что находится рядом.

Игры-поручения. Эти игры имеют ту же структуру, что и игры-путешествия, но по содержанию немного проще и длятся по времени не долго. Они основаны на действиях с предметами, игрушками, словесными поручения. Детям предлагается совершить какие-либо действия: «Собери в коробочку все игрушки синего цвета», «Разложи морковь по величине», «Достань из корзиночки предметы круглой формы».

Игры-предположения. Эти игры начинается со слов: «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы я хотел стать?», «С кем бы ты пошел в поход?» и другие варианты. Перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая понимания и последующего действия.

Игры – загадки. С помощью этих игр мы проверяем знания, находчивость. Разгадывание загадок развивает все психологические процессы, формирует умение рассуждать, делать умозаключения.

Игры – беседы. В основе таких игр лежит непосредственно общение. Данные игры мы основываем на переживании, заинтересованности, доброжелательности. От ребенка игра требует активности всех мыслительных процессов. Она вырабатывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточиться на содержании, высказывать своё мнение. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен быть доступным и понятным, дабы вызвать интерес детей. Материал выбирается в соответствии с лексической темой, содержанием игры. Игра должна соответствовать умственным возможностям детей.

По отношению с материалом.

Игры с предметами. Для проведения таких игр мы используем разнообразные игрушки и предметы, в которых ярко выделены цвет, размер, форма, назначение, материал, из которого изготовлена игрушка. Дети учатся сравнивать, находят сходство и различие между предметами. С помощью данных игр дети познают свойства предметов и их признаки (форма, цвет, качество, размер). В играх дети учатся сравнивать, проводят классификацию, определяют последовательность. С помощью игр с предметами мы углубляем знания детей о материалах, из которых изготовлены игрушки, о предметах, которые люди используют в повседневной жизни. Со временем задания мы в играх усложняем.

В своей работе мы также применяем игры с природным материалом (листочки, семена растений, плоды растений, цветы, камушки, шишки). Например, «С какого дерева плоды?», «Чей листочек?», «Выложи узор из листиков». Игры с природным материалом можно организовывать на занятии, на прогулке, в свободной деятельности детей. С помощью таких игр мы помогаем детям углубить и закрепить знания об окружающем мире, развиваем мышление, память, внимание, воспитываем любовь к природе, бережное отношение к ней.

Настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры – пожалуй, одно из самых интересных занятие для детей. Они настолько разнообразны, что благодаря таким играм, мы решаем различные задачи. Например, «Лото». Игра развивает внимание, умение сравнивать форму и цвет, а также умение определять логическую цепочку. Самое простое в данной игре – выбрать из разных картинок две абсолютно одинаковые: две рубашки или два зайца, внешне ничем не отличающиеся. Печатные игры мы используем, когда необходимо установить связи между предметами, т.е. классифицировать их по общему признаку. Например, в игре «Из чего сварить борщ (компот)?»

Запоминание состава, количества и расположения картинок. Такие игры мы проводим так же, как и с предметами. Например, в игре «Угадай, какую картинку спрятали» дети запоминают содержание картинок, а затем угадывают, какую из них убрали. Такая игра развивает память, запоминание и припоминание.

Благодаря таким видам игр мы решаем дидактические задачи: развиваем умение детей связно рассказывать об изменениях, которые произошли с картинками, описывать содержание, закрепляем знания о количественном и порядковом счете, пространственные представления детей.

Разрезные картинки и кубики. При составлении разрезных картинок и кубиков мы развиваем у детей логическое мышление, умение из отдельных частей составлять целый предмет.

В своей работе мы используем описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Благодаря таким играм мы развиваем не только речь детей, но воображение и творчество. Для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, ребенок может имитировать движения, подражать голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?». В таких играх мы формируем у ребенка способность к перевоплощению, к творчеству в создании необходимого образа.

Словесные игры мы строим на словах и действиях играющих. Благодаря играм, дети учатся, используя имеющиеся представления о предметах, углубляют знания о них. Сначала с помощью воспитателя, а затем и самостоятельно дети решают разнообразные задачи на мышление; описывают предметы, выделяют характерные их признаки; угадывают по описанию; находят сходства и различия; классифицируют предметы по различным признакам и др.

В дидактической игре мы знакомим детей с правилами, игровыми действиями, объясняем, как их надо выполнять.

Перед началом игры, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Для этого мы используем различные приемы: загадки, считалочки, сюрпризные моменты, интересные вопросы, напоминаем об игре, в которую дети с удовольствием играли раньше. Воспитатель игру направляем так, чтобы не сбиваться на другую форму обучения – на занятие. Секрет успешной организации дидактической игры в том, чтобы мы, обучая детей, сохранили вместе с тем игру, которая доставляла детям радость, сближала их, укрепляла их дружбу.

Мы с самого начала и до конца игры активно принимаем участие: отмечаем удачные решения, интересные предложения ребят, поддерживаем шутки, подбадриваем стеснительных, робких, вселяем в них уверенность в собственных силах. Чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре, мы обращаем внимание то, как закончить игру. Это может быть разыгрывание фантов, чествование победителей, сообщение о новом варианте знакомой игры и т.д.

С помощью таких игр мы воспитываем желание заниматься мыслительным трудом. В игре дети активно размышляют, трудности не замечают и легко справляются с ними, не осознают, что их учат.

Благодаря дидактическим играм и упражнениям дети приобретают новые знания: общаясь с воспитателем, со сверстниками, наблюдая за играющими, их высказываниями, поступками, выступая в роли болельщиков, дети получают много новой необходимой для себя информации. И это очень важно для их формирования.

Дидактические игры и упражнения включают в себя две задачи учебная (познавательная) и игровая (интересная). Мы в то же время являемся и воспитателем, и участником игры. Обучаем и играем, а дети, играя, учатся.

Во время занятий мы расширяем и углубляем знания детей, а с помощью дидактических игр у детей происходит обогащение и активизация словаря.

Дидактическая игра, как самостоятельная игровая деятельность, основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игра осуществляется тогда, когда дети проявляют интерес к ней, ее правилам и действиям, если эти правила ими были усвоены. Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Наша задача, как воспитателей, заключается в том, чтобы заинтересовать детей, подобрать такие игры и упражнения, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что дидактическая игра является широко распространенным средством развития речи у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан об образовании. – Астана: Республиканский центр «Дошкольное детство», 2007. – 400с.
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК. –Астана, 2016
3. Петрова Т. И., Петрова Е. С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М: Школьная Пресса, 2013г
4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 2006. – 342с.

СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ

Беляева Е.В.

(КГУ «Школа-лицей «Дарын»)

Опираясь на свой многолетний опыт работы по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо», я разработала «Рабочие тетради по литературному чтению» для учащихся 2, 3 и 4 классов.

Задания и упражнения в «Рабочей тетради» подчинены основным дидактическим принципам целостности, последовательности, преемственности, доступности, соответствуют возрастным особенностям учащихся.

Основными целями является формирование личностного отношения к окружающей действительности; эстетическое воспитание; развитие навыков связной речи, творческого воображения, образного мышления, служащих основой для собственного литературного творчества учащихся; формирование элементарных представлений по теории литературы, а также развитие самостоятельности.

Основные задачи «Рабочей тетради по литературному чтению»:

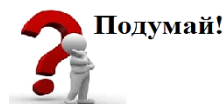
- тетрадь позволит индивидуализировать творческие и игровые задания (тесты, викторины, кроссворды и др.);
- тетрадь поможет учителю организовать контроль за самостоятельной читательской деятельностью учащихся;
- с помощью тетради учитель может организовать эффективную работу учащихся на уроке (смена видов деятельности и форм работы);
- тетрадь позволит организовать самостоятельную читательскую деятельность школьников дома;
- с помощью тетради можно эффективно формировать читательские умения учащихся (анализ, синтез и оценку, обучение пересказу, описание героя книги, составление отзыва и т.д.).

Задания в «Рабочей тетради» опираются на таксономию Блума и способствуют развитию ключевых компетентностей учащихся, их функциональной грамотности.

Приведу несколько заданий из этих тетрадей.

Урок 31 (2 класс)

**Школьники бывают разные. А. Толстой. «Золотой ключик,
или Приключения Буратино»**



1) Составь **синквейн** (пятистишье) про Буратино

Буратино



2) Оцени поступки Буратино.

Назови отрицательные и положительные качества и поступки Буратино

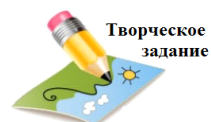
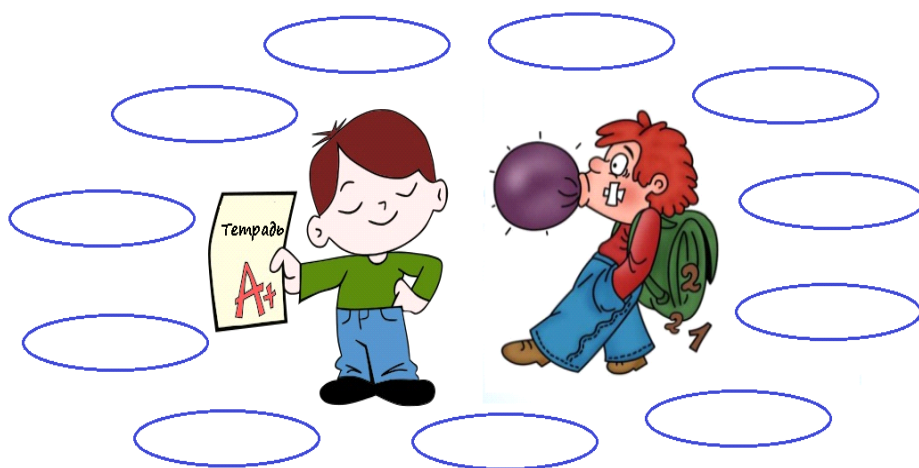
Положительные



Отрицательные

- А какие черты характера Буратино ты находишь у себя? _____

- Каким учеником будет Буратино? _____

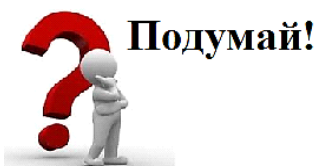


3)

Составь кластер «Какие бывают школьники» - впиши в овалы разные качества учеников.

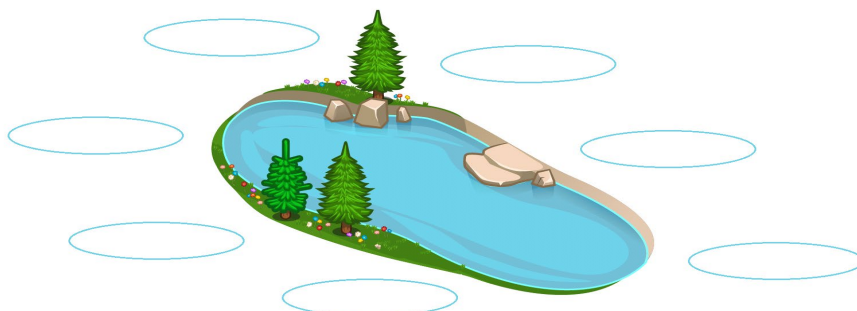
Оцени себя - поставь знак «+» около тех качеств, которые есть у тебя

Урок 2 (3 класс) М. Алимбаев. «Глаза голубые земли ...»



1) Отгадай загадку:

*Меж крутых гор,
Водный простор,
Похоже на блюдо,
Но оно не бьётся!* _____
- Напиши ассоциации к отгадке





2) Подбери свои сравнения

ВСПОМНИ!!!

Сравнение – приём сопоставления изображаемого предмета, или явления, с другим предметом по общему схожему признаку.

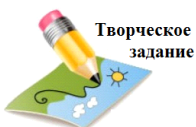
Озёра, как _____

Небо, как _____

Степь, как _____

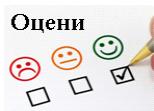
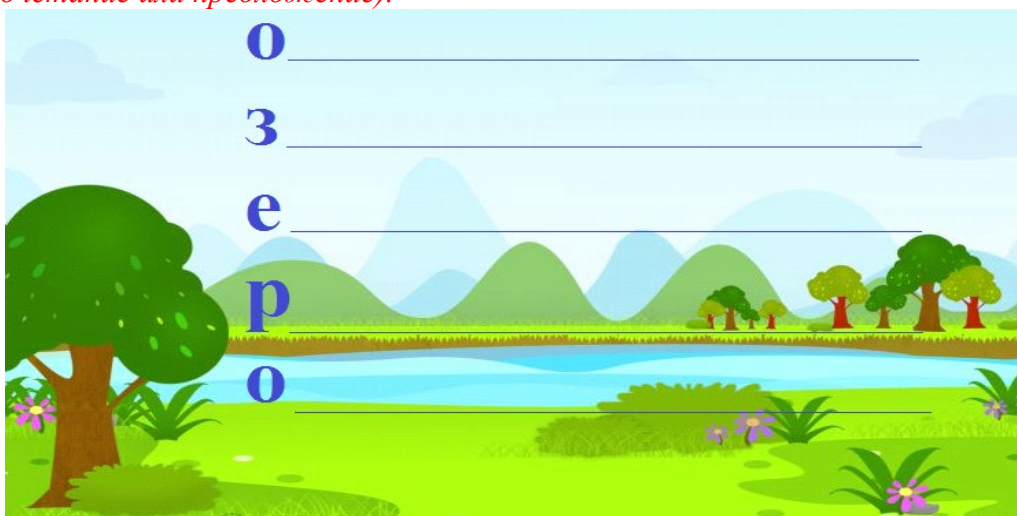
Трава, как _____

3) Прочитай стихотворение М. Алимбаева «Глаза голубые земли ...» и дополни ассоциации новыми словами другим цветом (в задание 1)



4) Составь **акростих** к слову «озеро»

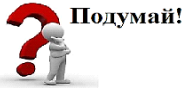
Акростих — литературная форма: стихотворение, в котором некоторые (в норме — первые) буквы каждой строки составляют осмысленный текст (слово, словосочетание или предложение).



5) «Озёра» Оцени свою работу на уроке и подпиши озеро: Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Радости.



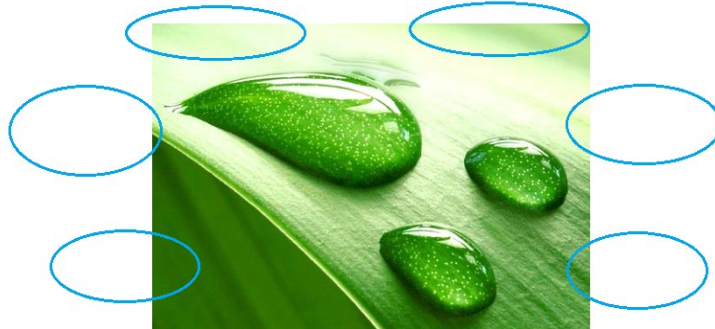
Урок 55 (4 класс)
Каждая травинка имеет свою росинку
Л. Толстой. «Какая бывает трава на росе»



1) Отгадай загадку:

*Утром капельки воды
На траве увидишь ты,
В каплях лепестки цветов,
В каплях листики кустов.
Пьёт из капельки оса.
Эти капельки - _____*

- Напиши, о чём бы тебе могла рассказать роса – предложи несколько вариантов



2) Прочитай ещё раз рассказ Льва Толстого «Какая бывает роса на траве» и восстанови последовательность сюжета

_____ *Вкусная росинка*

_____ *Бархатный листок*

_____ *Алмазы в траве*

*** Тестовое задание**

С чем сравнивает капельки росы автор

С травой

С бриллиантами

С алмазами

Драгоценными камнями



Какой формы листы, на которых собираются капли росы

Вытянутой
Треугольной

Прямоугольной
Круглой

Продолжи предложение

Листок этой травы внутри _____

На вкус росинка

Как вода

Имеет солёный вкус

Как сок сладкая

Вкуснее всякого напитка кажется

Какие приёмы использует автор рассказа

Сравнения

Олицетворения

Эпитеты



Работа в паре 3) Рассказ, который мы прочитали, – описание.

Описание – словесное устное или письменное изображение кого-либо или чего-либо.
При описании можно задать вопрос «какой?»

Заполните таблицу

ФИО автора	Заголовок	Жанр	Тема

- Почему «описание»? Докажите _____

- Удалось ли Толстому с помощью слов «нарисовать» росу на траве? _____

- Выпишите, какие слова использует автор, чтобы передать необыкновенную красоту капелек утренней росы?



Исследуй

4) Выбери для исследования роль по своему желанию и выполни задания:

Учёный – Чтобы вы могли сказать о рассказе? Что вас заинтересовало, как учёного?
Создать мини-проект о росе, как природном явлении (коллаж, лэпбук, книжка-малышка)

Библиотекарь – Чтобы вы могли сказать о рассказе? Что вас заинтересовало, как библиотекаря? Найдите историю слова «роса». Стихи о росе

Собиранье устного народного творчества – Чтобы вы могли сказать о рассказе? Что вас заинтересовало, как собирателя УНТ? Знаете ли вы народные приметы?

Обильная роса – к ясному дню.

Тихая светлая ночь без росы – жди на следующий день дождя.

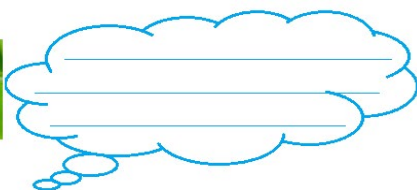
- Найдите ещё приметы, связанные с росой

* Оформите своё исследование для Тура по галерее

Оцени



5) Оцени полученную информацию. Какое открытие ты сделал для себя?



Список литературы:

Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

Некоторые вопросы образования. Пер. с англ. Алматы. Центр Демократического Образования, 2001.

ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бобрешова Г.Б.

*(методист ГККП «Ясли-сад «Ажар»,
СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское)*

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности.

Детство – самоценный период в жизни человека, определяющий перспективы становления его субъектности. В дошкольном возрасте происходит закладка фундамента, который в дальнейшем позволяет ребёнку успешно осваивать любые специальные знания.

У детей психические процессы лучше формируются в игровой деятельности. Перед педагогами стоит задача - предоставить каждому ребенку возможность радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства. Игра трактуется как способ реализации потребностей и запросов ребенка в пределах его возможностей».

В основе системы развивающих игр лежат следующие принципы:

- совмещение в деятельности ребенка элементов игры и учения и постепенный переход от игр – забав через игры – задачи к учебно-познавательной деятельности;
- постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры;
- повышение умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач;
- органическая связь и взаимосвязь между внешней и внутренней (умственной) активностью ребенка и постепенный переход к более интенсивному умственному труду;
- единство обучающих и воспитательных воздействий

В результате реализации этих принципов создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребенка, что имеет огромное значение и для его учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе сверстников.

Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

В основу развивающих игр положены два принципа обучения - это от простого к сложному и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- развивающие игры могут дать пищу для ума с самого раннего возраста.
- их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей.

- поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребенок развивается наиболее успешно.

- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения.

В развивающих играх скрыта возможность самостоятельно находить ответы на многие вопросы: в чем гармония сочетания фигур, как обеспечить трансформацию цветов и форм одновременно, изменить форму игрового устройства и т. д., что характерно для таких игр, как «Сложи узор», «Уникуб», «Цветок лотоса» и других. Каждая из развивающих игр, - как правило, модель действительности. Качества личности (самостоятельность и инициативность, креативность и др.) и умения (комбинировать, предполагать, видоизменять и др.), приобретенные в играх, применимы в любой учебной и жизненной ситуации.

Большой вклад в разработку занимательного математического материала внесла З.А.Михайлова. Разработанная ею система работы с дошкольниками имеет развивающую направленность. З.А.Михайлова считает, что главными путями реализации программы математического развития детей являются познавательные и развивающие игры (игровые занятия), а также самостоятельная детская деятельность, математические конкурсы, развлечения, вечера досуга и т.п., организуемые с детьми.

Б.П.Никитин разработал систему развивающих игр. Каждая игра Никитина представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора - механика и т.д. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

В последние годы все чаще в практике дошкольных учреждений применяется игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры. Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет», направленная на развитие мышления, памяти, внимания. Основным принципом педагогической технологии «Сказочные лабиринты игры» является развитие детей в игре, с помощью которой выстраивается почти весь процесс обучения ребенка-дошкольника. По словам В.В. Воскобовича: «Это - не просто игра, это - познавательная деятельность».

Успехом у педагогов детских садов пользуются приемы и методы ТРИЗ, разработанной Г.С. Альтшуллером. На данных приемах и методах основана программа «Умка» - ТРИЗ авторы Л.М. Курбатова и др.

Целью программы является развитие у дошкольника активных форм мышления в единстве с творческим воображением, развитие фантазии через обогащение предметно-пространственной среды детского сада (сказочного, игрового, эстетического, экологического, технического характера).

Кредо тризовцев: каждый ребенок талантлив, нужно его только научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигнуть максимального эффекта.

Современный педагог ставит своей целью воспитание ребёнка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных способностей.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребёнка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности предматематической подготовки. В этом помогают, уникальные по своим возможностям, дидактические материалы – логические блоки Дьенеша и палочки

Кюизенера, а также система по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанная на использовании игр и упражнений с этими материалами.

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития, и в частности математического, мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения дана не во многих. Наиболее эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для подготовки мышления детей к усвоению математики. В методической и научно-популярной литературе этот материал можно встретить под разными названиями: «логические фигуры» (Фидлер М.), «логические кубики» (Копылов Г.), «логические блоки» (Столяр А.). Но в каждом из названий подчёркивается направленность на развитие логического мышления. Дидактическое пособие «Логические блоки» состоит из 48 объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной.

В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

В дошкольном возрасте важно разбудить мышление ребенка, его познавательную активность, чтобы он научился сам искать знания. Ребенок, приученный с раннего детства к действию по штампу, по готовому рецепту «типового решения» теряется там, где от него потребуется самостоятельное размышление и решение. П. Лич, автор книги о развитии детей до пяти лет, пишет: «Если вы отвели ребенку место, обеспечили предметами и игрушками, о развитии своего мышления он позаботится сам. Он – экспериментатор и изобретатель, поэтому ваше дело лишь предоставить в его распоряжение лабораторию, оборудование и ассистента (то есть себя), когда таковой ему потребуется. Что он будет делать с этим оборудованием - это уже его забота. Как любому ученому, ему нужна в его научной работе независимость».

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению дошкольников в современной дидактике немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Воспитатель вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению. Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивает умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

Список литературы:

1. Альтшуллер Г.С. Приемы и методы ТРИЗ. Творчество как точная наука. - М.: Сов. радио, 2015. – 120 с.
2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет. – М.Наука, 2017. – 129 с.
3. Михайлов З.А. Система работы с дошкольниками. – М.Академия, 2018. – 239 с.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.Просвещение, 1980. – 340 с.
5. Гик Е.Я. 1000 интеллектуальных игр. - М.: АСТ, 2012. - 270 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Бобрешова Г.Б.

*(воспитатель мини-центра «Алёнушка» при КГУ «Рассветская средняя школа»,
Кызылжарский район, СКО)*

В последнее время снижается уровень языковой культуры общества, что сказывается и на уровне речевого развития детей. Владение родным языком, развитие языковых способностей формирует личность ребёнка, помогает решать многие задачи его воспитания и развития, подготовить к обучению в школе.

Детский сад – первое звено в системе образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими коммуникативными навыками обучения.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниковой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной и др. Изучались особенности связной речи детей, методика обучения разным типам текстов с опорой на разные источники высказываний. Авторами определены цели и задачи развития связной речи, методические принципы, созданы системы обучающих занятий различным видам связных высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми связной речью.

Большинство педагогических исследований посвящено проблемам развития связной речи детей дошкольного возраста. Дальнейшей разработки требуют вопросы формирования связности речи в средней группе с учетом возрастных и индивидуальных различий детей пятого года жизни. Пятый год жизни – период высокой речевой активности детей.

А.М. Леушина считает, что развитие связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития дошкольников. В ходе развития ребенка перестраиваются

формы связной речи. Переход к контекстной речи стоит в тесной связи с овладением словарным составом и грамматическим строем языка [1, с. 45].

Т.П. Колодяжная, Л.А. Колунова подчеркивают, что в дошкольном детстве необходимо развивать диалогическую форму речи. На протяжении всего дошкольного возраста необходимо развивать у детей умение строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять, возражать, подавать реплику). Для этого следует использовать беседы с детьми на самые разнообразные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Важно развивать умение слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать в зависимости от контекста [2, с. 33].

Т.И. Гризик считает, что наиболее социально значимой для дошкольников является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях [3, с. 10].

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребёнка просят показать один пальчик, два пальчика, три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети.... До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся [4].

Это важно и при своевременном речевом развитии, особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несоввершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка [5].

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее — от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Но и хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития малыша могут быть также игры с пальчиками.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем

тренировки движений пальцев рук. Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут [6].

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей, достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, «Рука – это инструмент всех инструментов», - заключил еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев [7].

«Пальчиковые игры» являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей [8].

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой.

Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая - кошку, вбегающую в этот домик.

Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом - мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т.д.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка [9].

Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти. Постепенно от показа переходят к словесным указаниям (в случае, если ребенок действует неправильно, снова показывается верная поза).

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста [10].

Дети в возрасте **2 - 3 лет** выполняют энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Например, упражнение **«Капуста»**.

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

Простые фигуры из пальчиков одной руки.

Таким образом, очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Список литературы:

1. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников // Учёные записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – М.: Наука, 2012. – Т.35.
2. Колодяжная Т.П. Колунова Л. А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ,- Ростов – н / Д: ТЦ «Учитель», 2013. – 32 с.
3. Гризик Т.Д. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи // Дошкольное воспитание. – 2000. - №6. – С. 54 - 56.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Просвещение, 1999. – 197 с.
5. Рузина М.С. Пальчиковый игротренинг. - Санкт-Петербург, 1998. – 290 с.
6. Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2014. – 300 с.
7. Светлова И.П. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Академия, 2001. – 410 с.
8. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых.СПб., 2000. – 280 с.
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 129 с.

10. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников // Логопед. – 2015. - №3. – С. 34 – 45.

СОВРЕМЕННАЯ АВТОРСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вдовина Т.И.

(БДОУ г. Омска «Детский сад №56 комбинированного вида»)

Каково же состояние развития речи современных дошкольников? У наших воспитанников есть все для их развития: компьютеры, смартфоны, айфоны, различные другие гаджеты. Но мы, педагоги, замечаем, что все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. Эта проблема является актуальной.

Важнейшим средством развития речи дошкольников является **художественная литература, а именно сказка**. Она используется для формирования звуковой культуры речи, усвоения морфологических закономерностей и синтаксических конструкций. Сказка развивает креативное мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Сказка один из основных жанров фольклора и детской литературы. Она стоит на первом месте в перечне литературы для детского чтения. Сегодня можно говорить о том, что отношение к сказкам и сами сказки меняются, а их педагогическая ценность и функции переосмысливаются.

Чем же отличается старая народная сказка от современной авторской сказки? Почему у их героев разный мотив поведения? Может ли современная авторская сказка быть средством речевого развития дошкольников? Как выбрать сказку, которая будет способствовать формированию нравственных качеств личности детей и креативному речевому развитию?

Сказка – это всегда произведение своего времени. Сегодняшний маленький читатель в силу социальных, экономических и технических перемен не понимает и не принимает многих мотивировок фольклорных сюжетов, персонажей старых народных сказок, сказочных предметов.

Что же такое современная авторская сказка? Это повествовательное произведение о вымышленных героях и событиях, наполненное элементами фантастики, продуктами научно-технического прогресса, место действия в них – это реальный современный мир. Мир, который близок и понятен современному поколению дошкольников. Забавы и игры необычных сказочных героев очень похожи на игры и развлечения обычных детей. Необычные герои фантастических и сказочных произведений могут быть очеловечены и вписаны в обычную среду, обычную семью, обычный коллектив детского сада.

Авторы современных сказок живут в мире информационных технологий, окружены компьютерами и другими мобильными устройствами, изобретений научно-технического прогресса. Изменились субкультура детей, экономическое, политическое и социальное положение как в стране, так и во всем мире. Конечно, все эти перемены нашли свое отражение в содержании, идеи, смысле произведений. Тот живой романтизм, красивое волшебство, которыми были пронизаны старые добрые народные сказки, к сожалению, отсутствуют во многих современных сказках.

И нужно ли педагогам в таком случае обратиться к современному художественному слову в работе с дошкольниками по развитию речи?

В программах для дошкольных образовательных организаций преобладает классика. Но при этом взрослые не должны ограничивать право детей жить в своем времени. Несомненно, современная сказка должна присутствовать в перечне

произведений, включенных для чтения и ознакомления в детском саду. В связи с этим, педагогам необходимо ответственно и профессионально подходить к выбору современных авторских сказок для работы с детьми по данному направлению.

Современная сказка имеет свои отличительные особенности, но в силу своего жанра остается интересной сегодняшним дошкольникам и написана с учетом увлечений и предпочтений сегодняшних маленьких слушателей. Если анализировать современные сказки (последние десять лет), то хочется отметить их современную направленность.

Например, сказки **Марины Аромштам** «Весенние сказки», «Сказки о маленькой Елочке», «Желуденок», «Как Осень замуж выходила», «Жил был Шорох» дают возможности поговорить с детьми не только о природе, но и тех чувствах, которые возникают у ребенка (интерес, восторг, радость и др.). Сказки Марины Аромштам отличают универсальность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, их можно обсуждать, обыгрывать и перечитывать многократно. В дальнейшем ребенок сможет их читать самостоятельно и по-новому открывать для себя события, описанные в рассказах. Сказки этого автора богаты материалом для освоения значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение.

К сказкам, которые помогают понять морально-этические нормы, а также разобраться и понять свои собственные эмоции и переживания, а также принять социально одобряемые модели поведения, можно отнести сказки **Ирины Зартайской**. Интересно, что главными героями в них становятся бытовые предметы, которые помогут ребенку взглянуть на предметы с новой точки зрения. Есть у этого автора и такая серия сказок как «Мечтатели», «Сегодня», «Мистер Улыбкин» и другие, которые рассказывают дошкольникам о разных состояниях и чувствах человека.

Большое значение в сказках придается развитию у дошкольников чувства юмора, умение видеть смешное, не обижаться и обсуждать свои состояния и чувства. Разнообразные творческие ситуации, развивающие у детей воображение, способность к импровизации, являются одновременно показателями интереса дошкольников к книге и отражают процесс становления их литературного опыта, что немаловажно для развития креативной речевой деятельности, монологической и образной речи.

Некоторые объемные произведения, например, сказка **Елены Ракитиной** «Сережик» читается по главам несколько дней, может восприниматься как текст, предлагающий социально одобряемые модели поведения. История о ежике Сережке богата тематически: есть в сказке тема добра, тема зла, одиночества, свободы, страха и борьбы с ним, правды и лжи. Такое объемное произведение педагог читает несколько дней, создавая атмосферу ожидания интересных событий и погружая дошкольников в сказку, помогает лучше осознать прочитанное. Место действия чудесного героя Сережик – реальный мир, а не сказочное царство-корлевство, дружит мальчик с обычными детьми. Он и чудесный помощник, и даже друг, советчик. Характер Сережика очень похож на характеры наших современных дошкольников. Несомненно, это произведение в процессе обсуждения развивает диалогическую речь детей, интонационную выразительность речи, формирует грамматический строй речи (синтаксис и словообразование).

Любой предмет, упоминаемый в сказке, может стать вдруг волшебным или быть таковым изначально. Если помочь детям понять это, у них появляется собственный механизм создания волшебных историй со своими главными героями и развитием сюжета. А этот прием уже развивает навыки сочинительства и фантазию.

Есть среди современных сказок и сказки-игры, формирующие внимательное отношение к слову, умение чувствовать такие интонационные и стилистические

нюансы, как ирония, юмор, словесная игра. Например, сказки **Сергея Седова** «Сказка про мальчика Алешу», «Сказки про мам» и другие его произведения. Но прежде читать такие сказки детям, педагогу нужно ознакомиться со сказками самому. Потому что в жанровом смысле эти произведения сказками назвать сложно. Их волшебство скорее не сказочное, а больше фантастическое. Сказки С. Седова непривычные, оригинальные, больше похожи на рассказы о повседневной жизни, современные были. Обсуждая с детьми прочитанные сказки данного автора, воспитатель решает задачу освоения значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит событие.

Особый интерес у ребят вызвали сказки следующих современных авторов: Сергей Георгиев, Игорь Жуков, Яна Сипаткина, Анастасия Орлова, Андрей Усачев, Мария Шкурина, Анастасия Орлова, Сель Лерам, Ирис Ревю, Сергей Горбунов, Лагеркранц Русе.

Данные сказки педагоги включили в перечень произведений для развития речи и интереса к современному художественному слову, как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

На наш взгляд, необходимо включать сказки современных авторов в работу по речевому развитию, использовать их ресурс наряду с классическими и народными произведениями. Так как у ребенка они вызывают сильную эмоционально-чувственную реакцию, проявляющуюся в самых разных формах, в том числе в форме речевого высказывания. А также обогащаются знания детей по окружающему миру, идет познавательное развитие дошкольников, формируется креативное мышление.

В январе 2021 года в нашем учреждении прошел семинар-практикум «Современная авторская сказка как средство речевого и познавательного развития детей». На данном мероприятии педагоги определили возможности современного художественного материала для речевого развития детей, эффективные формы и приемы работы по данному направлению. В рамках Недели педагогического мастерства педагоги высшей квалификационной категории провели непосредственно образовательную деятельность по речевому развитию средствами современных авторских сказок: А. Усачев «Волшебное дерево», А. Орлова «Это грузовик, а это прицеп», С. Георгиев «Ёжик-непоседа», С. Седов «Сказки про мальчика Лёшу», М. Шкурина «Котенок Кузька идет в детский сад»,

В перспективе мы планируем рассмотреть возможности кинопедагогики как ресурс развития речевого и творческого развития детей.

Список литературы:

1. Голубь М.С. «Сказка как средство развития речи дошкольников и воспитание читательских интересов». Международный электронный научный журнал «Перспективы. Науки. Образование». 2018 г. С. 212-215
2. Осорина М.В. «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых», СПб: Питер, 1999.
3. Ушакова О.С, Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. С. 4-7.

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

Верхоробина Т.В.,

*(воспитатель 1 категории БДОУ г. Омска «Детский сад № 90
комбинированного вида»)*

В наше время система современного дошкольного образования очень важна и актуальна, практически и во всем мире, в последние годы наблюдается обострение проблем, связанных с воспитанием, обучением и развитием подрастающих поколений. При этом подобные проблемы имеют не только технический, технологический или финансово-экономический характер, но, скорее, характер сущностный, связанный с объективной необходимостью поиска новых путей и средств организации диалога между поколениями, передачи накопленного культурно-исторического опыта, всестороннего совершенствования и развития человеческого потенциала каждой страны и каждого народа.

Дошкольное образование в контексте ФГОС прописывается как уровень общего образования, на котором закладываются основы социальной личности в системе образования в целом. ФГОС дошкольного образования устанавливает ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, прежде всего к психолого-педагогическим и кадровым. Ключевым фактором успешной реализации данного Стандарта по-прежнему является педагог. Лозунг «Кадры решают всё!» - он сейчас как никогда актуален. Ведь педагогам – практикам предстоит совершить переход от традиционного образовательного процесса к деятельностному.

Основной целью работы с педагогами является повышение их профессиональной компетентности и эффективное методическое сопровождение в условиях введения и последующей реализации ФГОС дошкольного образования.

Нужно менять стратегию и отношение к кадровому ресурсу, оказывать поддержку работникам, приглашая специалистов для оказания психологической профилактики эмоционального выгорания, проводить деловые игры, а также научно-методическое просвещение (на специально организованных дискуссионных клубах, круглых столах, семинарах-практикумах) и др.

В образование нужно вносить современные потоки, не бояться использовать так называемый корпоративные мероприятия, например, совместные походы в театр, принятие участия в спортивных соревновательных играх и т.д.

Необходимо возродить традицию наставничества с целью формирования в ДОУ кадрового ядра, направленную на улучшение качества образования. Основным вопросом в современных условиях становится результативность внедрения ФГОС. Если педагог сам не успешен и не видит перспектив развития и собственного роста, то и воспитанник будет следовать его примеру.

Еще одним из важных направлений является работа с семьей – это, пожалуй, самая ответственная сторона организации образовательного процесса. В современных условиях детского сада без поддержки и взаимопонимания не обойтись, а так же взаимодействия и участия родителей (законных представителей) непосредственного включения в образовательную деятельность.

Как мы сегодня уже понимаем, чтобы родители воспринимали образование не только как готовый продукт, а разделяли ответственность в вопросах воспитания детей, необходимо их активное включение в разработку Программы развития. Сами же требования к программе развития должны быть направлены на удовлетворение запроса от трех субъектов образовательного процесса – *ребенка, педагога и родителей*.

Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОО ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию. Если встать на место родителей, то мы увидим так же много проблем волнующих их. Дошкольное образование имеет некоторые специфические черты. К примеру, в этой области сказывается несамостоятельность конечного потребителя услуг (*ребёнка*) в выборе учреждения, которое будет обеспечивать выполнение этих услуг. Так как в получении ребёнком дошкольного образования заинтересованы, в первую очередь, родители, именно они чаще всего сталкиваются с проблемами в дошкольном образовании лицом к лицу. Родители теперь гораздо требовательнее, и мы не должны отставать от современной действительности. Сегодня нужно следить за развитием общества, и за информацией, стараться быть впереди, опережая многие процессы, уметь вовремя направить активный потенциал родителей в нужное русло. Работа с семьей – это, пожалуй, самая ответственная сторона организации образовательного процесса. В современных условиях детского сада без поддержки и взаимопонимания не обойтись.

Но на вопрос работы с родителями, нельзя смотреть однобоко, так как кроме улучшения материально-технических условий, родители являются, первыми педагогами для своих детей и в этом мы видим партнерские взаимоотношения ДОО и семьи.

Таким образом, подготовка ДОО к переходу на новый уровень влечет за собой существенные изменения в образовательную практику детского сада. Данный процесс неотъемлемая часть модернизации образования, которая в настоящее время является политической и общенациональной задачей российской образовательной политики, направленный на обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Список литературы:

1. Алекинова, О.В. Введение и реализация ФГОС ДО. План мероприятий / Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова // Практика управления ДОО. – 2014. – № 02. – 44-62 с. 3. Баграмон, А.Н. «Азбука общения» Коммуникативный тренинг / А.Н. Баграмон // Практика управления ДОО. – 2013. – № 05. – 75-79 с.
2. Доронова Т.Н. Право на образование// дошкольное воспитание — 2001. № 10, с. 2-6
Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы / М-во образования РФ. - М.: ГНОМ и Д, 2004. – 239 с.
3. Концепция дошкольного воспитания/Под редакцией В.В. Давыдова и В.А Петровского. //Д.В.-1989г.-№5.
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования. Методические рекомендации -М.,1993г.
5. Стеркина Р. Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОО РФ. - 7/Д, В.№8-95г.с.2.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ

Вошило С.А.

*(КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,
р-на М. Жумабаева», СКО)*

Я работаю педагогом-психологом в Центре поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и большая часть этих детей с тяжелой, трагической судьбой. И кто, как не я, в силу своей профессиональной деятельности, сможет заглянуть в глубины их маленькой и подчас истерзанной души. И моя роль в том, чтобы психологически сопровождать и поддерживать детей, сохранять и укреплять их психологическое здоровье.

В Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения отмечено, что выпускник дошкольной организации должен быть физически развит, любознателен, уверен в себе, активен; эмоционально отзывчив, владеющий необходимыми умениями и навыками для обучения в организации среднего образования.

Я понимаю всю ответственность, возложенную на меня, как специалиста, и стремлюсь помочь детям избавиться от психологических травм и развивать их интеллектуальную сферу.

Выстраиваю систему коррекционно-развивающих мероприятий с использованием нейропсихологической коррекции и образовательной кинезиологии, в которых когнитивные и двигательные методы применяются с учетом их взаимодополняющего влияния.

Комплекс коррекционно-развивающих мероприятий состоит из упражнений, которые я считаю очень эффективными.

В первую очередь это глазодвигательные упражнения. Они позволяют расширить поле зрения ребенка, улучшить его восприятие. Совместно с детьми выполняем однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка, что помогает развивать у воспитанников межполушарные взаимодействия и повышать энергетизацию организма, включать структуры мозга, контролирующие мышление, речь и поведение, активизируют процесс обучения.

При выполнении двигательных упражнений развиваю тонкую моторику у дошкольников. Задействуются больше мелкие мышцы тела, что способствует образованию нервных путей между лобными отделами мозга и другими отделами, развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные движения (синкезии).

Помогаю детям восстановить нормальное дыхание в покое с помощью дыхательных упражнений. В комплексе с различными движениями, это упражнение способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма. При оптимизации тонуса мышц, снижается возбудимость, улучшается общее состояние ребенка.

Уделяю большое внимание таким упражнениям, как растяжки. Выполняю их вместе с детьми, так как в этом возрасте они плохо воспринимают словесную инструкцию, а упражнение должно выполняться четко и точно, что помогает преодолевать разного рода мышечные дистонии (гипо – или гипертонусов, зажимов) и патологические ригидные телесные установки; происходит оптимизация и стабилизация мышечного тонуса и повышение уровня психической активности. Растяжки выполняю с детьми медленно, не рывками, в щадящем режиме.

Провожу обучение воспитателей правильному выполнению комплекса упражнений. Далее они в группе продолжают отрабатывать упражнения, усвоенные ребенком на моих занятиях.

Приоритетным направлением моей работы также является коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений у детей дошкольного возраста.

Для решения данных проблем применяю музыкально-ритмические психотренинги, на которых дети выражают свои эмоции через танец, вытанцовывают свое настроение, ощущения, что помогает нашим детям не только развиваться физически и развивать эмоционально-волевую сферу, но и совершенствовать такие психические функции, как мышление, память, внимание, восприятие.

Чаще всего использую групповую форму работы, которая обычно выстраивается по определенной схеме:

- Разогрев

Необходим для подготовки тела к работе.

- Двигательная экспрессия

Направлена на осознание собственного тела, умение выражать свои чувства и эмоции, формирование социальных навыков при работе в группе.

- Релаксация

Способствует восстановлению дыхания, снятию напряжения и эмоционального возбуждения.

Я включаю спокойную музыку, дети принимают удобную позу. Но в отличие от обычной релаксации, ребенок может двигаться в такт мелодии, может закрыть глаза и лечь – никаких запретов нет.

В комплексе к музыкально-ритмическим психотренингам применяю фитнес-аэробику, которая очень нравится детям, так как проводится с использованием высококачественного яркого, красочного детского спортивно-игрового оборудования. Занятия фитнесом под специально подобранную детскую музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря укрепляют мышцы тела, повышают способность ориентироваться в пространстве, развивают координацию движений, чувство ритма, гибкость и пластичность тела, ловкость движений, внимание и быстроту реакции.

Сущность концепции детского фитнеса заключается в следующем:

- содействие укреплению и сохранению здоровья детей;
- развитие физических качеств (гибкость, выносливость) и двигательные способности (координационные, к выразительности выполнения упражнений);
- формирование техники выполнения упражнений, навыков выразительности, пластичности, грациозности движений;
- содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умению согласовывать свои движения с музыкой.
- обучение умению анализировать свои действия и действия товарищей;
- содействие воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

Гибкая форма организации фитнес-аэробики позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, состояние здоровья, уровень овладения движениями, желания, настроение детей. Во время проведения занятий провожу игры-медитации, релаксации, упражнения дыхательной гимнастики.

Также использую элементы фитбол-гимнастики, которая помогает нам улучшить психодинамические функции ребенка.

Вначале использую простейшие элементы с последующим усложнением для укрепления всех мышечных групп. А для того, чтобы детям было интереснее заниматься с мячом, включаю всеми любимые саундтреки из мультфильмов. Такой подход создает позитивную атмосферу.

С целью выявления результативности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста провела мониторинг эмоционально-волевой, двигательной (моторной), интеллектуальной сферы детей-дошкольников.

Наблюдалась стабильно положительная динамика в развитии эмоционально-волевой сферы детей. Дети проявляют дисциплинированность и выдержку.

Систематическая работа по данной теме показывает, что в течение 3-х лет неизменно повышался уровень двигательной (моторной) сферы, включающей в себя такие необходимые качества как: развитие общей моторики, умение повторять ритмический рисунок, точность координации движений, согласованность движений всех частей тела, синхронность выполнения движений в группе.

Наблюдая динамику развития интеллектуальной сферы, я убедилась, что уровень также значительно повысился.

Я считаю, опыт моей работы подтвердил, что применение нейропсихологической коррекции и образовательной кинезиологии благотворно влияет на общее психическое развитие и помогает более успешно развивать творческие способности, повышает уровень психодинамических функций детей и благотворно влияет на продуктивность их учебной деятельности.

Список литературы:

1. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2014.
2. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. – СПб.: Питер, 2008.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М., 2005.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2010.
5. Хомская, Е. Д. Нейропсихология: Учебник для вузов. 4-е изд. / Е. Д. Хомская. — СПб.:Питер, 2011.
6. Цыганок А.А., Виноградова А.В., Константинова И.С. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий/ Нейропсихолог в реабилитации и образовании. – М.: Теревинф, 2014.

**ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ӘР БАЛА — БІР ЖҰЛДЫЗ»**

Габдуллина Б.М.

(КГУ «Центр методической работы и информационных технологий
в сфере образования КГУ Управление образования акимата СКО» г. Петропавловск)

Сегодня инклюзивное образование обеспечивает равный доступ к развитию и образованию всех воспитанников с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Развитие системы инклюзивного образования - одно из постоянных приоритетных направлений Государственной программы развития образования РК. Именно поэтому Центром методической работы и информационных технологий в сфере образования в течение двух лет реализуется масштабный региональный проект «Әр бала - бір жұлдыз». Одним из основных направлений деятельности проекта является сопровождение и поддержка инклюзивного образования в дошкольных организациях области с целью создания и развития условий, обеспечивающих инновационную практику инклюзивного образования.

В области функционируют 483 дошкольные организации, в том числе 75 детских садов, 8 Комплексов «Школа-детский сад», 400 мини-центров, с охватом 18 408 детей дошкольного возраста. Все дошкольные организации области общеразвивающего типа.

В 6 детских садах области функционируют 13 специальных групп, в которых воспитываются 140 детей. Категория детей с особыми образовательными потребностями весьма различна: это дети с нарушением зрения, речи, с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра, нарушениями развития.

Работа коллективов дошкольных организаций направлена на полное включение всех детей в общеобразовательный процесс, их социальную адаптацию, организацию совместного досуга, различных видов дополнительного образования.

В процессе реализации проекта мы столкнулись с рядом трудностей, а также увидели ряд преимуществ инклюзивного образования. Так, с целью обсуждения проблем и обмена опытом в вопросах инклюзивного образования в рамках проекта нами были запланированы различные дискуссионные и практико-ориентированные площадки.

Педагогам представилась возможность транслировать успешный опыт, делиться эффективными подходами и интересными наработками через конкурсы, мастер-классы, практические занятия, flash-семинары, участие в научно-практических конференциях. Данная работа позволила накопить определённый банк передового опыта, выявить дошкольные организации с эффективными подходами в инклюзивном образовании, помогла педагогам распространять собственные методические разработки. Среди которых рекомендации педагогам, работающим с детьми с расстройствами аутистического спектра, сборник нейро-упражнений для детей старшего дошкольного возраста, здоровьесберегающие технологии в логопедической группе и другие.

Повсеместно в дошкольных организациях применяется методика М. Монтессори, имеются отдельные кабинеты для индивидуальной работы с детьми с

особыми образовательными потребностями. Девиз данной системы «Помоги мне сделать это самому» и важное соблюдение принципов системы – дать свободу выбора ребенку в подготовленной среде. Регулярно проводимые мониторинги говорят о том, что использование различных приёмов и методов, современных методик, позволяет добиваться положительной динамики в коррекционно-развивающей работе. Сформированные у детей умения и навыки позволяют им успешно адаптироваться к новым условиям, положительно сказываются на их дальнейшей учебной деятельности.

Во многих дошкольных организациях области создана комфортная развивающая образовательная среда для обеспечения образования, социальной адаптации и интеграции детей с особыми образовательными потребностями. Этому способствует предметно-пространственная организация групповых помещений, холлов, коридоров и участков, организованных и оснащенных с учетом интересов, и потребностей воспитанников, которая обеспечивает интеллектуальное и личностное развитие ребенка, благоприятную адаптацию вновь приходящих детей со статусом ООП к новым социальным условиям.

В детских садах созданы психолого-педагогические службы, которые оказывают консультативную помощь педагогам и родителям, а также квалифицированную помощь самим воспитанникам, нуждающимся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (развивающие и коррекционные индивидуальные и групповые занятия).

Воспитатели совместно со специалистами на каждого ребенка с ООП разрабатывают индивидуальные адаптированные образовательные программы в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями.

В процессе работы психолого-медико-педагогического консилиума идет активный поиск необходимых условий для эффективной и успешной адаптации ребенка в детском саду. На заседаниях консилиума рассматриваются вопросы особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методы работы с ними и создание необходимых, благоприятных условий в группе.

Основными формами работы с ребенком с особыми образовательными потребностями являются индивидуальные и групповые игровые сеансы. Для этого функционируют вариации семейных комнат, в которых работает психолог и другие педагоги. Имеются центры игровой поддержки для развития детей на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и безболезненной адаптации ребенка к поступлению в детский сад.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Большой проблемой является то, что основная масса родителей, здоровых детей, не имеют представления о детях с ООП, они боятся присутствия их в группе. Так, в ясли - саду «Батыр», города Петропавловска, для решения этой проблемы была создана «Семейная комната», где родители в любое, удобное им время, получают необходимую информацию всех специалистов. А для включения родителей в образовательный процесс функционируют объединения в виде семейных клубов, школы родителей и т.д.

То, насколько сотрудники объединены идеей инклюзивного образования, насколько понимают друг друга и придерживаются единого подхода к сопровождению «особого» ребенка и его семьи, других участников образовательного процесса, напрямую влияет на эффективность работы, успешность сопровождения ребенка и эмоциональный климат в коллективе. Такая работа позволяет родителям становиться активными участниками и партнерами педагогов в развитии детей, даёт им возможность не только общаться с педагогами, но и друг с другом. Родители здоровых детей отмечают, что инклюзивное образование помогает развивать у здоровых детей

толерантное отношение к психофизическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству.

Однако, несмотря на значительные положительные моменты в решении задач обеспечения доступного и качественного образования детей с ООП, очевидно наличие ряда объективных проблем и противоречий, связанных с внедрением инклюзивного образования. К числу таких проблем и противоречий относятся:

- недостаточный уровень инклюзивной культуры педагогического коллектива и родительской общественности;
- недостаточный уровень компетентности педагогических работников и специалистов по сопровождению детей с особыми образовательными потребностями;
- дефицит необходимых специализированных кадров, владеющих коррекционной педагогикой (психолог, логопед, дефектолог).
- отсутствие полного пакета нормативных локальных актов, соответствующих требованиям нормативно-правовой документации по инклюзивному образованию.

Сегодня инклюзивная практика детских садов области находится в поиске эффективных путей обучения и создания условия для успешной адаптации и интеграции детей. Пока мы работаем в такой последовательности и имеем положительную динамику внедрения инклюзивного образования, но у нас есть ряд нерешенных вопросов, не проблем, а целей, к которым мы стремимся, есть конкретные планы их реализации.

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы С.27
2. Битов А.Л. «Особый ребенок исследования и опыт помощи» проблемы интеграции и социализации, – М.: Правда, 2000, С.254

ДВУХУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА ПРЕАДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Гладкова О.С., Николаева О.В.

(Старшие воспитатели БДОУ г. Омска «Детский сад № 119»)

Педагогический коллектив БДОУ г. Омска «Детский сад № 119», под руководством заведующего, Степановой Натальи Анатольевны, еще в 2012 году разработал и встал внедрять в практику программу по преадаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению «Мы с мамой идем в детский сад» и это не случайно.

Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций (динамического стереотипа), приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни [2, с. 8].

Анализ массовой педагогической практики показал, что основной причиной эмоционального стресса родителей и детей раннего возраста является период адаптации. [5, с. 76].

Для обеспечения оптимального течения адаптации важен постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение и индивидуальный подход со стороны специалистов детского сада.

Мы пришли к выводу, что совместная подготовка ребенка к посещению детского сада – залог успешной адаптации, поэтому создали и внедрили в практику программу «Мы с мамой идем в детский сад» и методические рекомендации по организации работы группы преадаптации в дошкольном образовательном учреждении как подготовительного этапа адаптации ребенка раннего возраста к ДОУ.

Цель программы: создать благоприятные условия для социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития и постепенного успешного вхождения в детский коллектив.

На первом этапе, мама вместе с ребенком посещает кабинет педагога-психолога, где взрослый заполняет первоначальные данные о себе, составе семьи, ребенке, а психолог, наблюдает за поведением ребенка и составляет предварительный прогноз: индивидуальный маршрут адаптации ребенка.

Далее проводятся занятия, которые построены с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями будущих воспитанников, предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности. Родители вместе с ребенком принимают участие в деятельности. Получают практические советы в виде памяток и буклетов.

Занятия проводятся подгруппами (8-10 человек) совместно с родителями, специалистами детского сада: музыкальным руководителем, воспитателем, педагогом-психологом. Перспективный план работы предусматривает 5 встреч через день, в течении двух недель. Занятия проводятся в помещении с соблюдением современных требований к реализации программы дошкольного образования, созданной

развивающей предметно - пространственной средой, а так же с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Длительность встречи 35 – 40 минут. В основную часть встречи входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками.

- 1)Ритуал приветствия;
- 2)Совместная деятельность малыша с мамой в игровой зоне;
- 3)Практическая деятельность с педагогом;
- 4)Релаксация (дыхательная гимнастика, массаж);
- 5)Ритуал прощания.

На третьем этапе проводим:

- анкетирование родителей по степени осведомленности об особенностях адаптационного периода;
- отзывы родителей по организации предадаптационной семейной группы «Мы с мамой идем в детский сад»;
- мониторинг уровня адаптированности детей раннего возраста к дошкольному учреждению (октябрь-ноябрь).

	Легкая	средняя	Тяжелая
Простая адаптация	47%	52%	1%
Адаптация с программой Преадаптации	71%	28%	1%

Таблица 1. **Уровень адаптированности детей к ДОУ**

Результаты, представленные в таблице 1, показывают, что дети прошедшие программу предадаптации «Мы с мамой идем в детский сад» легко адаптировались к условиям детского сада. Дети чувствуют себя раскованно, легко идут на контакты друг с другом, взрослыми, хорошо кушают, спят, легко расстаются с родителями. Они проявляют интерес к происходящему в группе, эмоциональное состояние стабильное. Дети достаточно активны, отношения со взрослыми и детьми – положительные, пытаются говорить, стремятся познать новое, играют со многими детьми. Всё это показатели успешной адаптации.

2019 году наше учреждение стало участником Региональной Инновационной Площадки «Обновление дошкольного образования в условиях введения ФГОС» в бренде «Первые шаги к успешному будущему». Основной задачей, которого, стало: Создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализация программы психолога – педагогической, методической и консультативной помощи родителей детей получающих дошкольное образование в семье.

В рамках работы был организован Консультационный Центр «Годовички», для родителей детей от 1 года до 2 лет, не посещающих детский сад. Цель которого, обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей от 1 года до 2 лет.

Специалистами ДОУ была разработана Программа консультаций для родителей [1]. Программа предлагает семь встреч в течение года в разнообразных формах. Первоначально предполагалось, что консультации будут проводиться в очной форме и только с родителями. Но практика показала, что так же целесообразно использовать форму видео консультации по темам: «Возрастные психофизические особенности» и «Особенности организации режима дня детей». Все остальные консультации проходят совместно с детьми. Специалисты кратко знакомят участников с теорией: с особенностями развития речи, движений, музыкального развития, игровой

деятельности и родители сразу закрепляют полученные знания с детьми на практике. Детям полезны развивающие занятия, проходящие в формате «вместе с мамой», и контакты со сверстниками «рядом». Дети начинают знакомиться с нашим детским садом, со сверстниками. А в августе они прошли программу Преадаптации, с сентября стали посещать детский сад.

	Легкая	средняя	Тяжелая
Простая адаптация	47%	52%	1%
Адаптация с программой Преадаптации	71%	28%	1%
Адаптация 2019 г.	80%	20%	0%

Таблица 2. Уровень адаптированности детей к ДОУ

Результаты, представленные в таблице 2, свидетельствуют, что дети и родители, прошедшие программу консультационного центра «Годовички» и программу преадаптации «Мы с мамой идем в детский сад», т.е. двухуровневая программа преадаптации к ДОУ, еще легче адаптировались к детскому саду. Дети и родители с хорошим настроением приходят в группу, зная, что здесь их ждут, любят, помогут в трудный момент и советом и делом. Такой результат не может не радовать нас! Ведь в этом и заключается наша работа – сделать каждый день наших малышей радостным, счастливым и по - настоящему чудесным! И позволить родителям быть спокойными за своих детей!

Список литературы

- Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л. В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2004. – 236 с.
- Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад: пособие для воспитателей детского сада / Н. Д. Ватутина; под ред. Л. И. Каплан. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.
- Выготский, Л. С. Детская психология. Проблемы возраста / Л. С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. – М.: Просвещение, 1984.– 79 с.
- Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

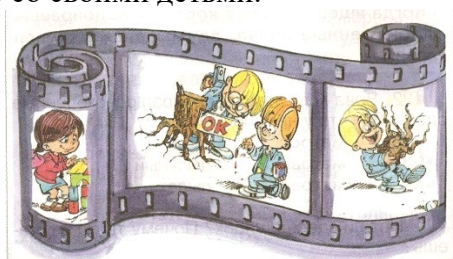
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДИАФИЛЬМА

Горбунова Ж.А.

(КГУ «Школа-Лицей «Дарын», г.Петропавловск)

Одним из важнейших показателей уровня культуры мышления, интеллекта человека, является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих ещё чёткого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Ребёнок овладевает фонетическим строем и лексикой, практически усваивает закономерности изменения слов (склонение, спряжение и пр.) и их сочетания, логику и композицию высказываний, овладевает диалогом и монологом, различными жанрами и стилями, развивается меткость и выразительность его речи. Всем этим богатством ребёнок овладевает не пассивно, а активно - в процессе своей речевой практики. Развивать речь - значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей. Проблему в развитии связной речи можно решить с помощью метода, который бы активизировал творческую коммуникативную деятельность детей, их самостоятельность, то есть через создание диафильмов.

Что такое диафильм в наше время знает не каждый, и это не удивительно во время бурного развития информационных технологий. Сегодня домашние кинотеатры, телевизоры, DVD проигрыватели, компьютерные игры уже давно стали любимцами наших детей. Подростающее поколение начинает приобщаться к миру, в котором живет, сразу с просмотра передач и фильмов по телевизору. Сегодня взрослым проще купить DVD-диск с мультиками по мотивам знаменитых сказок или же скачать фильм из Интернета, нежели прочитать книгу или посвятить вечер просмотру диафильмов вместе со своими детьми.



Так что же такое диафильм? Это – это несколько десятков картинок с подписями, расположенных в определенном порядке, отпечатанных на киноплёнке, которая свернута в рулон и уложена в алюминиевую или пластмассовую банку. Но по сути – это особый вид искусства, который способствует развитию воображения, помогает в обучении чтению.

Создание диафильма доступно самим детям. В результате совместного творчества школьники получают вполне качественный продукт, который затем может быть продемонстрирован сверстникам и родителям. При этом дети понимают, насколько важно следовать в работе содержанию литературного произведения, точно передавать образы персонажей, их характер и настроение. Всё это способствует решению задач ознакомления с художественной литературой.

Перед началом работы над диафильмом я объяснила слова-термины: диафильм, монтаж, кадр, сценарий, иллюстратор, монтажёр, сценарист, субтитр. Дети дома вместе с родителями подбирали к этим терминам картинки или делали зарисовки, чтобы закрепить эти понятия.

ДИАФИЛЬМ (от греч. dia - приставка, здесь означающая переход от начала до конца, и фильм), серия неподвижных чёрно-белых или цветных фотографических изображений на киноплёнке, объединённых общей темой.

МОНТАЖ - составление единого целого из отдельных частей, подбираемых по определенной теме или плану.

МОНТАЖЁР - специалист по монтажу.

КАДР - отдельное ограниченное определёнными размерами изображение на фото или киноплёнке.

СЦЕНАРИЙ - литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма. Детальный план, сюжетная схема пьесы, оперы, концерта и т.д.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ - рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание.

ИЛЛЮСТРАТОР - художник, выполняющий иллюстрации к тексту.

СУБТИТР - надпись под изображением внутри кадра, передающая слова действующих лиц или содержащая пояснительный текст.

Для работы по созданию диафильма рекомендую памятку.

Памятка «Создание диафильма»

- Прочитайте текст.
- Разделите текст на части.
- Представь мысленно картинку к каждой части.
- Графически изобразите кадр.
- Составьте и запишите предложения для титров.
- Проверьте соответствие рисунков и титров в кадре.
- Предложите своим одноклассникам оценить свою работу.
- Если нужно, проведите коррекционную работу.

Работа по созданию диафильмов происходит либо коллективно, либо индивидуально.



Начинаем коллективное составление диафильма по сюжету знакомой сказки из детских рисунков. Приведу пример, сказка «Дюймовочка». После прослушивания и обсуждения сказки детям предлагается

нарисовать понравившийся эпизод. Детские рисунки должны быть разнообразными и отражать основные компоненты сюжета сказки. Учитель сам участвует в занятии и выполняет рисунок, передавая недостающий элемент сюжета, подсказывает необходимое для будущего диафильма содержание рисунка детям, затрудняющимся в его выборе. Из выполненных рисунков при помощи скотча составляется диафильм. При этом дети вспоминают последовательность сюжета, определяет его ключевые моменты, подбирают подходящие рисунки. При составлении диафильма важно, чтобы в нем нашли место все детские рисунки. Далее детям предлагают «озвучить» получившийся диафильм, то есть пересказать сказку по рисункам.

Начинаем работать индивидуально. Приведу пример, обучение грамоте,



1 класс, тема: «Какие книги о путешествиях ты знаешь? (сказка « Пузырь, соломинка и лапоть»)). Этот этап работы над диафильмом предполагает индивидуализацию процесса передачи знакомого содержания в рисунках. Каждому ребенку выдается полоска бумаги («лента диафильма»), разделенная на пять-шесть частей («кадров»). (Со временем ребенок сам выбирает «пленку» нужной длины, делит её на кадры и приступает к работе над созданием своего диафильма.) Детям предлагается нарисовать свой диафильм по знакомой сказке или рассказу. При этом следует предложить детям сначала изобразить первый и сразу же последний кадры диафильма, а затем заполнить середину «ленты», распределив содержание по кадрам. В выполнении диафильмов дети могут пользоваться фломастерами, цветными (или простым) карандашами, красками. Поэтому диафильмы получаются индивидуальными по содержанию и форме исполнения. После выполнения дети сравнивают получившиеся диафильмы, находят самые интересные по исполнению и авторы озвучивают их. В дальнейшем, дети под рисунком пишут титры.

По мере овладения учащимися цифровыми технологиями переходим к созданию диафильма, используя компьютер и сканер: сканирование картинок и их оцифровка, редактирование и обрезка слайдов в фоторедакторе Picasa, создание заставки и компоновка обработанных файлов в видеоредакторе Movavi Video Editor Plus.

Сочинение диафильмов может предполагать включение творческой деятельности родителей. На этапе самостоятельного сочинительства можно предположить нарисовать диафильм по сочиненной ребенком сказке вместе с родителями дома. Это позволит продемонстрировать родителям творческие речевые возможности ребенка, привлечь их к сотворчеству и сотрудничеству с ним.

Таким образом, посредством создания диафильмов у детей развиваются речевое и изобразительное творчество, коммуникативные умения, активизируются формы полилогической речи, воспитываются самостоятельность, умение сделать выбор, ответственность за качество выполненной части общей работы, творческое воображение и фантазия. При озвучивании диафильмов дети используют собственную

лексику, синтаксические формы и собственные средства выразительности, развивают творческое рассказывание.

Список литературы:

1. Бойко М.П. Использование компьютерных технологий на уроках литературного чтения в начальных классах. - Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». №5(16). Сентябрь 2017
2. Постников Владимир Васильевич. Мы снимаем диафильмы / В. В. Постников. – Москва: Молодая гвардия, 1984. - 71 с. : ил. - (Мир твоих увлечений). - Б. ц.

УСТРАНЕНИЕ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ ДЕТЕЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Гусева О.А.

*(БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №55
имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина»)*

В начале своей педагогической деятельности, я столкнулась с такой проблемой, что дети дошкольного возраста очень плохо ориентируются в вопросах безопасности жизнедеятельности. Знание основ безопасности – это наука остаться в живых, а фундамент этой науки закладывается в дошкольном возрасте. Наблюдая за дошкольниками, их родителями, проведя анкетирование родителей, сделала вывод, что это связано с тем, что дети сейчас очень мало играют в сюжетно-ролевые, настольные игры дома с папами, мамами, бабушками, дедушками, в силу того, что все очень «занято» обеспечением материального благополучия семьи. И общение в основном заменяются всевозможными гаджетами, телевизорами и т.д. Поэтому решение данной проблемы является одной из важнейших задач в детском дошкольном учреждении.

Мне бы хотелось поделиться опытом своей педагогической деятельности по решению данного вопроса. Мы с детьми решили в группе организовать проект на тему «В стране дорожных знаков». Данный проект был направлен на устранение пробелов в знаниях детей о правилах поведения на дорогах. Главной целью было создать в группе условия чтобы дети, научились правильно поступать в определённых ситуациях, через игру. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» - так сказал В.А. Сухомлинский. В начале проекта мы с детьми поставили ряд задач. Во-первых, нам нужно было расширить наши знания и представления об окружающей дорожной среде и правилах дорожного поведения. Во-вторых, мы должны были научиться понимать значение дорожных знаков, их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. Познакомиться с историей происхождения ПДД и светофора. И в-третьих, подготовить макет нашего микрорайона и атрибуты к нему для игровой деятельности.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования знаний и навыков дошкольника. И дать возможность играть ребенку в этом возрасте очень важно для его развития. У ребенка этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым, потому что им хочется открывать что-то новое и вот это стремление к новому, часто приводит детей к реальным опасностям на улице.

Решая поставленные задачи необходимо обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- Социально – коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно – эстетическое развитие.

- **Физическое развитие.**

Что было сделано... За короткое время с детьми были проведены ряд бесед: «Что мы видели по дороге в детский сад?»; «Правила и безопасность дорожного движения»; «Улица полна неожиданностей»; «Безопасность на дорогах»; «Твой приятель – светофор»; «История возникновения дорожных знаков»; «Основные части улицы»; «Зачем нужны дорожные знаки» и др. Художественно-эстетическое развитие прошло через изображение дорожных знаков, аппликацию «На нашей улице машины», конструирование на тему на тему «Моя улица», лепку «Веселый светофор». В совместной деятельности взрослые и дети изготавливали цветы и деревья из бисера и глины, конструировали из бросового материала здания для нашего «микрорайона». Мы с детьми познакомились со многими дидактическими и подвижными играми и с удовольствием в них играли: «Правила поведения на улице», «Научим Незнайку ПДД», «Что будет, если...», «Светофор», «Это я, это я, это все мои друзья», «Дорожные ситуации», «Передай жезл», «Лото», «Подбери правильный знак», «Сложи пазл», «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали, покажем», «Глазомер», «Автомобили», «Автомобиль и воробьи», «Грузовики», «Трамвай» и другие.

Также мы ходили с детьми на экскурсию «К перекрестку», наблюдали за работой светофора, за работой регулировщика, родители тоже были включены в проект. Они очень много рассказывали детям о дорожных знаках от дома до детского сада. Мы с детьми познакомились со следующей художественной литературой: Н. Носова «Автомобиль»; С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер», «Скверная история», «Бездельник-светофор» Я. Пишумова «Дорожная азбука», «Самый лучший переход», О. Бедарева «Если бы», А. Гущина «Как правильно переходить дорогу». Провели викторину «Вечер вопросов и ответов», развлечение в спортивном зале «В стране дорожных знаков». Для родителей были подготовлены консультации «Безопасность детей – в наших руках», «Дорожная азбука», «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?», «Не торопитесь, сделайте все правильно».

В конце краткосрочного проекта мы получили продукт, к которому стремились – это «Макет нашего микрорайона». Он был прекрасным дополнением в нашу предметно-развивающую среду, с которым дети играли с огромным удовольствием. Компонент развивающей среды должен отвечать принципу функционального комфорта. Всем детям должно быть уютно, удобно, интересно. Предметная среда должна быть доступна для самостоятельной деятельности детей. Важным аспектом в создании предметно-развивающей среды, как указывает С.Н. Николаева является создание «пространств» (это небольшая территория или отдельное помещение, занятое объектами, имеющее определённое функциональное назначение), что и было создано.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь. Поэтому изучение правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день в дошкольном образовательном учреждении.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста /Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1989. – 128 с.
2. Вераксы Н. Е., Галимов О. П. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников», ФГОС, Мозаика-Синтез, 2014 г. – 80 с.
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2е изд. — М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012. — 208 с.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 336 с.
5. Поддьяков А. Н. «Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт». / М.: Национальное образование, 2016. – 304с.Реализация содержания образовательной деятельности в детском саду и школе: методическое пособие / сост. Т.В. Аристова, Е.Н.Бойко, Т.Н.Тишина, Т. А. Чернобай – Омск: БОУ ДПО «ИРОО», 2020. – 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНГАПУРСКИХ ОБУЧАЮЩИХ СТРУКТУР НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ОПЫТ РАБОТЫ)

Давыдова Н. Л.

(МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок» Полтавского района Омской области, РФ)

Согласно требованиям современного общества и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, современный педагог должен идти в ногу со временем, постоянно стремиться к повышению своего профессионализма, искать и внедрять в практику своей работы новые интерактивные и более эффективные методические средства и приёмы, а также передовые технологии, которые будут способствовать повышению познавательной активности дошкольников и помогут ему решать профессиональные педагогические задачи.

Одним из таких средств на данном этапе развития общества является использование Сингапурской системы обучения. Проектирование занятий с использованием методов и приёмов Сингапурской системы обучения - это совсем новое и актуальное направление в деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения. Но, к сожалению, опыта по использованию и применению данной технологии на музыкальных занятиях недостаточно. Именно поэтому я поставила перед собой **цель**: изучение и внедрение элементов Сингапурской системы обучения в образовательный процесс по музыкальному воспитанию для эффективного развития креативного мышления и музыкально-творческих способностей воспитанников.

Креативное мышление – это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей. Креативность – это творческие способности, которые характеризуются готовностью индивида к принятию новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления и входящие в структуру одарённости, а также способность решать проблемы.

Постановка данной цели предусматривает решение следующих задач.

Задачи:

- Изучить, проанализировать современную методику Сингапурской системы обучения и применить её для развития креативного мышления и музыкально-творческих способностей детей в процессе продуктивной музыкальной деятельности.
- Выявить и создать условия, обеспечивающие эффективное развитие интереса у старших дошкольников к музыке и проявление творческой активности через сингапурские обучающие структуры.
- Подобрать к каждому из видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музицирование) подходящие методы и приёмы Сингапурской системы обучения.
- Развить навыки использования комплекса приемов данной методики при разработке непрерывной образовательной деятельности, сценариев праздников, развлечений.

- Провести диагностику интеллектуальных музыкальных способностей воспитанников (автор Тарасова К.В.), в которой предлагаются задания на определение уровня развития музыкального репродуктивного и творческого мышления, чувства музыкального ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, музыкального воображения, творческих способностей в литературной и художественной областях, а также творческие задания на сочинение песни, музыки, сказки.

- Способствовать распространению данного опыта среди коллег: музыкальных руководителей и воспитателей.

Более трудоёмкой и сложной была для меня работа по решению такой задачи, как подбор к каждому из видов музыкальной деятельности подходящих методов и приёмов Сингапурской технологии. Одни обучающие структуры не соответствовали дошкольному возрасту, другие не соответствовали специфике предмета «Музыкальное воспитание».

Далее предлагаю ознакомиться с подобранными обучающими структурами сингапурской системы обучения к каждому виду музыкальной деятельности для работы со старшими дошкольниками.

В восприятии музыки (слушании) использую приёмы:

МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat) - инструмент для управления командой. В центре стола находится табличка, позволяющая удобно и просто распределить воспитанников в одной команде (партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б). Данная табличка помогает во взаимопросе. На музыкальном занятии я размещаю эти таблички не только на рабочих столах, так как те займут всё пространство музыкального зала, но и на полу, по периметру помещения. А выполнение задания не всегда будет ограничиваться местонахождением этих табличек, подгруппы детей могут свободно передвигаться по музыкальному залу.

ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН (Think-Write-Round Robin) – «обсуди в команде». Во время выполнения данной структуры участники обдумывают высказывание или ответ на какой-либо вопрос, затем по очереди обсуждают свои ответы в команде. Вариант задания: «Прослушайте симфонию Н.А. Римского-Корсакова и подберите к прослушанному произведению подходящие по характеру картины моря. Партнёр «А» работает с партнёром «Б».

В восприятии музыки данные обучающие структуры помогают обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание слушать, помогают надолго запомнить музыкальное произведение.

В пении использую **ТИМ ЧИР (Team Cheer)** – стихотворный девиз, который «превращаем» вместе с детьми в музыкальный девиз. Это короткая и веселая распевка-упражнение для поднятия духа команды, поощрения или выражения благодарности. Дети сразу сочиняют продолжение неполного девиза в стихотворной форме, а потом сами придумывают мелодию к сочинённому девизу:

- Мы танцуем и поём, ...(очень весело живём!)

- Наш корабль спешит вперёд, ... (всех нас музыка зовёт!)

КОНЭРС (Corners) - обучающая структура «углы». По периметру музыкального зала, в углах, находятся 4 картинки по теме занятия. Детям предлагается выбрать одну картинку в углу зала, на которой изображено их любимое время года, подойти к ней и распределиться по парам. Далее нужно кратко рассказать своему напарнику, почему вы выбрали это время года, чем оно вам нравится. А потом проводится вокальный батл. Четыре команды каждого угла соревнуются друг с другом, презентуя свою песню о выбранном времени года.

МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat) - инструмент для управления командой (описанный в «слушании»). Вариант задания для развития песенного творчества:

«Сочини и спой своему партнеру по плечу (по лицу) простейшую попевку на предлагаемый текст (можно разного характера). Другой вариант задания: музыкальный руководитель поёт известную попевку, а потом предлагает: «Спойте друг другу песенку, но не так, как я!»

МЭНЭДЖ МЭТ подходит для вокальных импровизаций, для упражнений на пропевание имен, звукоподражаний, мелодий без слов, для сочинения детьми простейших попевок на предлагаемый текст.

В музыкально-игровом и танцевальном творчестве использую **МИКС-ФРИЗ-ГРУП (Mix-Freeze-Group)**-обучающую структуру, в которой участники смешиваются под музыку, останавливаются, когда музыка прекращается, и объединяются в кружки. Количество участников в кружке зависит от ответа на вопрос. Вариант вопроса: «Мы на сцене будем вместе, ведь петь дуэтом интересней. И чувств мелодия полна, а нас в дуэте только ...(два)». Дети должны собраться в кружки по 2 человека.

ФОЛЛОУ ЗЕ ЛИДЕР (Follow the leader) – «следуй за лидером». Все дети становятся в одну колонну. Педагог выбирает одного воспитанника и назначает его ведущим. Ведущий поворачивается лицом к колонне и под музыку импровизирует, изображает различные танцевальные движения своей группе. Остальные дети повторяют за ним. По знаку педагога ведущий становится в конец колонны, а впереди стоящий становится ведущим и так далее. Команд может быть несколько. **ФОЛЛОУ ЗЕ ЛИДЕР** хорошо подходит на музыкальных занятиях в пластических и танцевальных импровизациях, в упражнениях на сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий и поведения зверей и птиц.

Для развития творческих способностей в игре на детских музыкальных инструментах использую обучающую структуру **КОННЕКТ-ЭКСТЕНД-ЧЕЛЭНДЖ (Connect-Extend-Challenge)**, которая помогает расширить знания детей по теме, связывая их с предыдущим опытом и продумывая возможные трудности.

Например, при знакомстве с инструментами задаю вопрос на связь с предыдущими знаниями, затем вопрос для расширения знаний, и третий вопрос на то, как можно применить свои знания.

- Какие духовые инструменты вы знаете? Найдите на слайде и выберите с помощью мышки только духовые инструменты. Почему вы считаете, что эти инструменты духовые, как вы определили это? - Выбери из предложенных инструментов такой духовой инструмент, который может изобразить, как поёт жаворонок? Как вы считаете, подойдёт для этого духовой инструмент симфонического оркестра или оркестра народных инструментов? Почему?

КОНЭРС (Corners) - «углы» - обучающая структура, описанная ранее в таком виде деятельности, как «Пение». Пример задания: выбрать одну картинку в углу зала, на которой изображён музыкальный инструмент, распределиться по парам и рассказать своему напарнику всё, что вы знаете об этом инструменте и чем он вам нравится.

ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН (Think-Write-Round Robin) – «обсуди в команде». Во время выполнения данной структуры участники обдумывают высказывание или ответ на какой-либо вопрос, затем рисуют или выбирают подходящие картинки и реальные инструменты) и по очереди обсуждают свои ответы в команде. Вариант задания: «Вам нужно создать ансамбль народных инструментов. Для этого послушайте музыкальную пьесу и договоритесь, какие инструменты подходят для озвучивания пьесы, на каком инструменте будет играть каждый из вас, и кто где будет вступать». (Пьеса детям должна быть хорошо знакома)

ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН использую также для проведения упражнения «Выберите инструмент и изобразите звуками журчание ручейка» (весенний гром,

шелест листьев) и в детском экспериментировании (опыты со звуками и выбор тембров инструментов для оркестровки музыкальных произведений).

МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat) хорошо подходит для выполнения заданий: «Сочините мелодию», «Придумайте ритм дятла для своего партнёра по плечу (по лицу)».

ТЭЙК ОФ - ТАЧ ДАУН (Take off - Touch down) - «встать - сесть» - обучающая структура, которую можно применить для опроса воспитанников. Пример: «Встаньте те, кто считает, что скрипка – это струнный инструмент!». Данная структура одновременно служит и физминуткой.

Также, по ходу всего музыкального занятия я использую сигнал тишины и привлечения внимания **ХАИ ФАЙВ (High Five)** - дословно «дай пять».

Я считаю, что большую часть обучающих структур сингапурской системы обучения предпочтительнее использовать на тренировочных и итоговых занятиях, при повторении и закреплении пройденного материала, а также на занятиях творческого применения знаний и умений. На таких занятиях я успешно использую групповую (подгрупповую) форму работы, работу в парах. А сингапурская технология позволяет ещё больше разнообразить данные формы работы, непроизвольно добиться от воспитанников совместной творческой деятельности, а также высокой активности. Благодаря сингапурской технологии дети учатся общаться, не выкрикивать, дают возможность друг другу высказаться в группе по-очереди, договариваются, приходят не только к общему мнению, но и корректно отстаивают своё мнение.

Но педагогу важно также научиться рационально сочетать элементы сингапурской технологии с формами и методами образовательного процесса по музыкальному воспитанию. Я считаю, что на музыкальном занятии дотаточно двух-трёх сингапурских приёмов. Хотя это будет зависеть от знаний, умений, накопленного опыта и творческого подхода каждого отдельного музыкального руководителя.

В результате применения Сингапурской технологии на музыкальных занятиях:

- дети учатся анализировать проблемную ситуацию с разных сторон, выдвигать оригинальные идеи, находить решение в нестандартных ситуациях;
- активно проявляют свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- проявляют способность к спонтанному творческому поведению в детском саду и дома;
- проявляют интерес к различным проявлениям творчества: в слушании, в музыкально – ритмических движениях, певческой импровизации, в игре на детских музыкальных инструментах, в литературной и художественной областях;
- становятся более общительными, проявляют желание работать в парах и команде, учатся решать задачи, поставленные педагогом, сообща.

В итоге повышается эффективность музыкального воспитания детей, наблюдается повышение показателей по диагностике музыкальных интеллектуальных и творческих способностей.

Таким образом, применение элементов сингапурской системы обучения на музыкальных занятиях помогает разнообразить формы работы в различных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, творческое музицирование, музыкально-игровое и танцевальное творчество детей), позволяет повысить мотивацию воспитанников на занятиях, а также способствует развитию воображения, креативного мышления и музыкально-творческих способностей дошкольников, увеличивая их интерес и любовь к музыке.

Список литературы:

- 1. Мокрополова И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения школьников [Текст] / И. Ю. Мокрополова // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 186-188.
- 2. multiurok.ru Использование сингапурского метода обучения в ДОУ. Дошкольное образование.
- 3. Развитие творческих способностей у старших дошкольников посредством применения Сингапурских методик образования.
- 4. Сингапурские технологии обучения как фактор взаимодействия детей дошкольного возраста.

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Данина Е.Н., Сургутская Н.Э.
(КГУ «Первая гимназия»)

Успех системы образования в любом государстве зависит от качества подготовки учителя и дальнейшего профессионального роста и творческого развития педагога. В образовательном пространстве большая армия молодых педагогов, для которых необходима программа вхождения в педагогическую профессию. Программа спланирует этап непрерывного процесса профессионального развития, организованного в школьном округе для обучения, поддержки и сохранения начинающих учителей, в течение которого они постепенно присоединяются к программе непрерывного образования.

Каким образом происходит профессионально-личностное становление молодого учителя в современной школе? Легко ли активному, творческому и, в тоже время, неопытному специалисту начинать свою деятельность? Какими качествами нужно обладать, чтобы стать педагогом, соответствующим требованиям современности?

Очень привлекательным становится опыт Канады, где профессия учителя является престижной и пользуется поддержкой в виде инвестиций в подготовку кадров, проводимая политика характеризуется преемственностью, а цели образования формулируются четко и конкретно. В основу разработки всех методических рекомендаций положен рефлексивный подход, интегрирующий теоретические знания и опыт профессиональной деятельности специалиста. Исходной предпосылкой концепции рефлексивного обучения начинающего учителя является то, что в основе повышения квалификации должен лежать его опыт. Модель рефлексивного обучения предполагает, что начинающий учитель является субъектом своего профессионального развития, «думающим практиком», рефлексизирующим профессионалом», и в данном аспекте его ключевыми характеристиками являются:

- умение осуществлять эффективное взаимодействие;
- удовлетворенность своей работой;
- умение стимулировать активность учащихся;
- умение структурировать конкретный персональный опыт;
- уверенность в себе;
- ориентация на учащихся в педагогическом процессе;
- умение анализировать собственный опыт профессиональной деятельности [1].

На сегодня по опыту зарубежного образовательного пространства современный молодой педагог на пути распространения эффективного практического опыта для решения педагогических задач и формирует в себе необходимые качества рефлексивного профессионала.

Реализуя себя в условиях обновленной программы содержания образования, молодой педагог понимает, что его педагогическая деятельность должна направлена на компетентностный подход к образованию, готовность работать в условиях возросшей индивидуализации образовательного процесса с применением конструктивной модели образования.

Как компетентный педагог, молодой специалист всегда интересуется инновациями в педагогике, посещая уроки старших коллег, наставников, и апробирует у себя на уроках. Развивать свой «человеческий капитал», оказывать прямую поддержку в создании инновационно — образовательных консорциумов для реализации образовательных программ на качественном эффективном уровне — главная стратегия образования.

Развитие образования делает сегодня все более актуальным решение проблемы профессионализма педагога, уровня его компетентности. Профессиональный рост преподавателя — это процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему оптимальным образом реализовать свое предназначение; решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья школьников. Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, креативности, самоотдачи. Он должен обладать профессиональными педагогическими умениями и навыками, владеть технологиями обучения и воспитания. Огромную роль в повышении профессионального уровня молодых педагогов играет их самообразование. Профессиональное развитие и становление педагога невозможно без грамотно построенного самообразовательного процесса. Педагог должен постоянно совершенствоваться, потому что высокая мобильность, сложность и многогранность современного мира, требуют от педагога более практичных, разносторонних научных знаний, умений, навыков и подходов. Итак, учить необходимо с помощью разнообразных методов и приемов, различных педагогических технологий, традиционных и нетрадиционных форм обучения, позволяющих раскрыть свой творческий потенциал, а вместе с тем и потенциал учащихся. Главное, вместе с учениками искать истину, активизировать процесс обучения, развивать творческие способности, способствовать формированию.

Любой человек, начинающий свою деятельность сталкивается с затруднениями, связанными прежде всего с отсутствием или недостатком необходимого опыта в выбранной профессии. Профессиональное становление профессии учителя происходит гораздо сложнее, чем у представителей другой профессии потому, что наличие педагогического образования не гарантирует успех начинающему учителю, ведь чтобы стать учителем недостаточно одних только аудиторных программных знаний. И сегодня молодому специалисту, начиная с первых дней трудовой деятельности, есть возможность почувствовать руку помощи от старшего товарища, к примеру, «Школа молодого учителя».

Основными методами успешной адаптации молодого педагога являются:

- поддержка молодого педагога консультациями, методическими материалами, более опытными педагогами наставниками (коачинг);
- инструктаж - организация практики для новых сотрудников, позволяющих им эффективно и оперативно знакомиться с основной работой;
- непрерывное обучение преподавателей без отрыва от основной работы: курсы повышения квалификации, стажировки, деловые игры, приближенные к профессиональной деятельности и т.д. ;
- ротация - получение новых знаний и навыков сотрудником в результате временной смены работы на другую должность.

В работах ряда зарубежных авторов представлены методы адаптации молодых специалистов несколько иного характера:

- buddyng - отношения между новыми сотрудниками и опытными специалистами строятся на равных, через равные приятельские отношения, в

результате присутствует постоянная двусторонняя обратная связь, так как нет иерархии;

- job shadowing - за молодым специалистом «закрепляется» опытный наставник, который сопровождает нового сотрудника в течение рабочего дня, обсуждает с ним производственные ситуации и в результате получает полезный опыт;
- метод погружения - ориентирован на полное погружение молодого сотрудника в практическую деятельность с первого дня работы [2].

На своих многочисленных встречах с молодежью Н.Назарбаев подчеркивает «Каждому человеку надо привить умение делать, умение учиться, умение жить вместе в современном мире». Век глобализации требует постоянного совершенствования профессионализма. В связи с этим для молодого педагога характерно самообразование, выстраивание индивидуальной траектории профессионального развития и жизненной стратегии, развитие в себе коммуникативного уровня, формирование партнерских отношений в команде.

Основа самосовершенствования любого педагога – это обмен опытом, и где как не на конкурсах и форумах, происходит обмен ценнейшим опытом.

Создавшаяся современная образовательная среда системы повышения квалификации ФАО «НЦПК» Орлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области способствует этому, предлагая молодому педагогу участие в научных конференциях в формате vorkshop, в конкурсе педагогического мастерства молодого специалиста и его наставника «Педагогический дуэт», проводить мастер-классы под эгидой «Марафон педагогических идей», и др. Участие молодого педагога в данных мероприятиях способствует раскрытию возможностей педагогического потенциала, формированию умения и навыков видеть свои недочеты и устранять их. Молодой педагог в условиях современного образования должен понять, что успех не придет к нему, а он должен идти к нему.

Актуальна и значима научно-методическая поддержка для молодого педагога проходит во время прохождения курсовой подготовки повышения квалификации. В этот период молодой специалист в окружении своих коллег, участвуя в диалоговом и совместном обучении может попробовать реализовать себя в таких тренинговых занятиях, как «Методическая трибуна», «Мой голос», «Творец планирования» и т.д.

Содержание обновленной программы образования включает формирование у обучающихся навыков широкого спектра (функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений). В свою очередь это обязывает молодого педагога иметь в себе такие навыки.

Педагог работая по данной программе имеет способность заниматься собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне и проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие через сотрудничество и использование приемов профессионального общения, повышается интерес к освоению профессиональных знаний, креативности в образовательной деятельности, способность применять основы педагогической и социальной психологии. Учитель использует потенциал информационной среды, создаёт условия для опережающего развития учащихся в и личностно- деятельностной направленности, работает над созданием атмосферы психологического комфорта и поддержки для обучающихся, готовит учащихся к самообразованию, самоопределению и самореализации.

Современное педагогическое общество немыслимо без одаренных с творческим потенциалом молодых педагогов. Лидер нации Н. А.Назарбаев сказал: «Учитель новой

формации – духовно развитая, социально зрелая, твердая личность, компетентный специалист, профессионально владеющий всем арсеналом педагогических средств, стремящийся к постоянному самосовершенствованию. Он несет ответственность в формировании и развитии высокообразованной твердой личности и максимальной самореализации» [3].

Это еще раз подчеркивает, что стратегическая политика нашего государства предоставляя возможности и права молодым педагогам, возлагает на них большие надежды в воспитании и обучении конкурентноспособной личности XXI века.

Список литературы:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана.
 2. 5 октября 2018 г. «Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества жизни» http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nnazarbaeva-narodu-kazahstana-5-oktyabrya-2018-g
 3. Назарбаев Н. Актовая лекция Президента РК. Казахстан в посткризисном мире: интеллектуальный прорыв в будущее. – Алматы: Қазақ университеті, 2009.
- Петренко Е. И. Профессиональная адаптация молодого учителя в общеобразовательном учреждении // Молодой ученый. - 2017. - №50.

**«КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ В ДОУ, КАК ОДНА ИЗ
ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ, ИМЕЮЩИХ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ»**

Денюшина В.А.

*(МБДОУ Крутинский детский сад «Светлячок»)
Крутинского муниципального района Омской области, РФ)*

Сложности родителей в воспитании детей дошкольного возраста во многом связаны с их недостаточной психолого-педагогической компетентностью. Несмотря на большое количество существующих на сегодняшний день педагогических пособий, они не могут решить проблемы каждой конкретной семьи. Поэтому родителям необходима консультативная помощь специалистов.

В настоящее время активно развиваются новые формы дошкольного образования. Одной из таких форм является организация консультационных центров или пунктов на базе дошкольных учреждений для родителей (*законных представителей*) с детьми раннего возраста, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию, включая детей с особыми образовательными потребностями.

С этой целью на базе МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»» создан Консультационный пункт, обеспечивающий оказание психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми раннего возраста.

Одним из основных направлений стратегии развития воспитания является развитие социальных институтов воспитания, поддержка семейного воспитания. А также создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания. Ведь правильно воспитывать ребёнка, иметь представления о грамотных подходах и методах развития и воспитания ребёнка важно уже с первых месяцев его рождения. В этот период жизни рядом с малышом всегда находятся его родители. Но не всегда и не со всеми возникающими проблемами молодые родители в силах справиться самостоятельно. Порой нужна подсказка, поддержка, и не только старшего поколения, но и квалифицированного специалиста.

Основными целями создания консультативного пункта для родителей на базе нашего дошкольного учреждения являются:

- оказание консультативной помощи родителям (*законным представителям*) воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего возраста;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- оказание помощи в смягчении адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада.

- обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания;

- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация консультативной и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе их взаимодействия с воспитателем, учителем- логопедом и другими специалистами. Консультирование родителей может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно.

Формы работы психолого-педагогического консультативного пункта:

- очные консультации для родителей (законных представителей);
- коррекционно-развивающие занятия с ребенком в присутствии родителей;
- совместные занятия с родителями и их детьми с целью обучения способам взаимодействия с ребенком;
- мастер-классы, тренинги, практические семинары для родителей с привлечением специалистов.

Также консультации по запросам родителей, по интересующим их вопросам, как очные, так и заочные: через интернет – сайт ДОУ, по телефону, через мессенджеры WhatsApp и Viber.

В течение двух последних лет наш консультационный центр активно участвует в рамках деятельности БРЕНДА «Первые шаги к успешному будущему» РИП ИнКО. Одним из направлений работы по этой деятельности было создание консультационного центра для родителей детей от 2-х месяцев до одного года, который называется «Семейная гостиная», в рамках которого, мы также оказываем методическую, психолого - педагогическую помощь родителям. За время существования консультационного центра, нами была разработана серия онлайн консультаций по вопросам развития ребёнка от двух месяцев до одного года. Также консультации с рекомендациями и практическими советами о развитии детей от года до двух лет. Очень важны практические советы по развитию речи у детей в этом возрасте, по развитию движений, физическому развитию, подборе игрушек и многое другое. Все онлайн консультации были размещены в интернете. Ссылки на них можно найти на сайте нашего детского сада в разделе «РИП ИнКО». Так же нами были разработаны серия практических многофункциональных пособий для родителей по формированию и развитию речевого аппарата у малышей, такие как: «Волшебная книга», «Теремок»; оформлены яркие красочные буклеты с практическими советами для родителей как правильно научить ребенка говорить и так далее.

Поэтому, те родители малышей, которые не имеют возможности посещать наши очные консультации, всегда могут обратиться на сайт ДОУ и найти там много полезной информации для себя и своих малышей. Также на сайте размещена вся информация о консультационном пункте, для детей, не посещающих детский сад, это и адрес учреждения, и график работы пункта, а также контактные телефоны всех специалистов нашего консультационного пункта.

В заключении хочется отметить, что первая встреча каждого специалиста нашего центра с семьёй чаще всего не последняя. После получения ответа на один вопрос у родителей, как правило, возникает потребность во второй и третьей встрече. Поэтому наша основная задача заключается не только в предоставлении родителям готовых рецептов по любой проблематике, современной, своевременной и достоверной педагогической информации, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребёнком дома, в формировании практических навыков.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Докучаева О.А., Петрова О.Ф.
(ГККП «Ясли – сад «Малыш»)

Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы определена одна из задач современного образования – обеспечить интеллектуальное, духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся. А ведь речь – это часть интеллектуального уровня личности, которая обеспечивает ее дальнейшее развитие и социализацию.

Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения от 31 октября 2018 года № 604 определяет направленность содержания образовательной области «Коммуникация» на развитие коммуникативных умений и навыков, развитие устной речи в различных видах детской деятельности, обогащение словарного запаса, воспитание интереса к детской литературе.

Учеными доказано, что еще внутриутробно кроха уже слышит и различает голоса и окружающие шумы и уже тогда закладываются первые условия для развития понимания речи. Сейчас ни для кого не секрет, что телевизоры и компьютеры окружают нас повсюду: дома, на работе, в общественном транспорте, в магазинах и даже на улице. Мы не представляем жизни без телефонов, и других гаджетов, ведь это так актуально быть всегда на связи, а в это время ребенок обделен общением еще не родившись. Как только ребенок вырастает до самостоятельного сидения, ему вручается телефон или планшет, или включается телевизор. В последние годы дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна, дети с трудом подбирают слова, чтоб выразить свою мысль. Приходя в детский сад ребенок уже имеет отставание в развитии речи, что является причиной проблемы его социализации: он не умеет общаться со сверстниками, взрослыми, неправильно произносит звуки или не произносит их совсем.

Таким образом, первостепенная задача каждого воспитателя это развитие речи, чтобы с ее помощью дошкольник мог получать информацию и устанавливать контакт с окружающим миром.

Сказки – естественная составляющая повседневной жизни детей, для ребенка это не просто вымысел, особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Поэтому средством развития речи дошкольников зарекомендовал себя метод сказкотерапии.

Основные возможности сказкотерапии, как метода заключаются в следующем: социализации личности, развитии творческих, коммуникативных способностей и адаптивных навыков, совершенствовании способов взаимодействия с окружающим миром.

Людям свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, – естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказкотерапия – естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребёнок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности. Именно в дошкольном возрасте у

человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Большая часть современных детей имеют низкий уровень развития речи: неправильно произносят звуки; не умеют общаться со сверстниками и взрослыми; затрудняются отвечать на вопросы о себе, членах семьи, любимых игрушках; их активный словарный запас настолько узок, что им очень трудно было выразить свои мысли, чувства, желания.

Для более эффективной работы по методу сказкотерапии необходимо создание предметно-развивающей среды: подбор детской литературы, различные виды театра (пальчиковый, перчаточный, кукольный театр на столе), маски для театра, дидактические игры («Собери картинку», «Расскажи сказку», «Разложи по порядку», лото «Сказки в картинках» и др.), домик-ширма.

Создавая необходимые условия, подбираются наиболее эффективные методы и приемы работы с детьми. Поэтому целесообразно проводить работу по развитию речи детей в процессе организованной учебной деятельности (ОУД), совместной и свободной деятельности.

- Сказки делятся на несколько групп:
- сказки о животных;
- сказки о взаимодействии людей и животных;
- сказки-притчи;
- бытовые сказки;
- сказки-страшилки,
- истории о нечисти,
- заветные сказки;
- волшебные сказки и другие.

У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Возраст детей с которым я работала это дети второй младшей группы и средней (3-5 лет), им наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто ассоциируют себя с животными, легко в них перевоплощаются, копируют их манеру поведения.

Даже самые застенчивые дети, одевая маску или садясь играть в пальчиковый театр или настольный театр кукол раскрываются, начинают говорить, пытаются интонационно окрасить свою речь, соответственно роли. Ребенок, который не знает, как вести себя со сверстниками, не умеющий показать свои эмоции, в процессе игровой деятельности перевоплощается, и его страхи отступают и не мешают ему взаимодействовать с другими героями (сверстниками), что позволяет вступать в диалог, и тем самым способствует развитию речи.

Детям очень нравится ОУД и совместная деятельность в форме занятий с использованием сказкотерапии. На таких занятиях обычно помимо задач развивающих речь детей преследуют и задачи воспитания духовно-нравственной личности, поскольку это является основополагающим направлением в сказкотерапии. А основной целью программы «Рухани жаңғыру» является - сохранение и приумножение духовных и культурных ценностей.

В процессе проведения ОУД применяются уже известные детям сказки.

Эти занятия имеют определенные этапы:

I этап. Организационный момент. Цель этого этапа - настроить детей на совместную работу с положительным и эмоциональным настроем. Здесь можно использовать различные приветствия или круги радости. Что способствует развитию эмоциональной речи: дети произносят текст приветствия и подкрепляют его эмоциями.

II этап. Сюрпризный момент, который приглашает нас в сказку. Это может быть корзина, шкатулка, выставка книг (здесь все зависит от вашего творчества, от особенностей и интересов ваших воспитанников). На этом этапе используют метод беседы, что позволяет развитию эмоциональной диалогической устной речи детей.

III этап. Ритуал «входа» в сказку. На этом этапе создается настрой на совместную работу. Главное сплотить коллектив, можно использовать мяч, клубок, который дети передают по кругу, произнося какие-либо слова.

IV этап. Решение проблемы. Непосредственно образовательно-развивающая деятельность. Здесь создается проблемная ситуация, при решении которой дети учатся устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях, соответственно целям занятия.

V этап. Закрепление. Дети погружаются в своё внутреннее состояние. Делают свои умозаключения и произносят их вслух. Прощаются со сказкой.

VI этап. Ритуал «выхода из сказки». Повторение ритуала «входа в сказку».

VII этап. Рефлексия. Когда дети «возвращаются» в группу, подводится итог. Целесообразно говорить о том, что у детей всё получилось, и они справились с этой проблемой. Благодаря тому, что были все вместе, выполняли дружно и всегда готовы прийти на помощь, а добро может творить настоящие чудеса.

Приемы сказкотерапии можно применять также в совместной и свободной деятельности детей:

- чтение или рассказывание сказки;
- пересказ с использованием опорных схем, планов, вопросов;
- обсуждение и словесный анализ;
- рисование сказки;
- артикуляционная гимнастика;
- театрализация;
- дидактическая, ролевая, театрализованная, подвижная игра;
- составление и загадывание своих собственных загадок;
- решение сказочных задач и выполнение творческих заданий.

Все эти приемы направлены на развитие коммуникативной компетенции детей.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. Их любимым занятием является игра со сказками.

В своей самостоятельной деятельности дошкольники часто играют в театрализованные игры, пальчиковый театр, театр перчаток, настольный театр кукол.

В процессе этих игр у детей становится более совершенна диалогическая речь. Они начинают прислушиваться друг к другу и вступать в общение не перебивая собеседника.

Дошкольники очень любят отгадывать загадки, которые помогают развивать аналитическое мышление, то есть дети соотносят описание сказки или персонажа с загадкой, что способствует расширению их пассивного и активного словаря.

Пересказывание также является методом развития монологической речи. Поскольку мышление ребенка дошкольника наглядно-образное, поэтому при пересказывании используют схемы, иллюстрации к сказке, мнемотаблицы. В итоге дети начинают правильно составлять предложения, у них совершенствуется выразительность речи. Они становятся более самостоятельными и рассудительными.

Использование сказкотерапии позволяет добиться хороших результатов и в полной мере овладеть речевой компетенцией: умение вступать в контакт со сверстниками и взрослыми; использование в речи разных типов предложений (простых и сложных), наличие большого словарного запаса; навыков диалогической и монологической речи; умение составлять рассказ по образцу, пересказывать небольшие

сказки и рассказы. Дети будут эмоционально воспринимать литературные произведения, инсценировать сказки, воспроизводить интонацию, меняя силу голоса, давать оценку поведению героев. Научатся фантазировать, сами организовывать игры по сказкам, их речь станет более выразительной. Они будут принимать более активное участие в праздниках и развлечениях.

Таким образом, использование сказки в развитии речи должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи.

Литература:

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы
2. Государственный общеобязательный стандарт образования всех уровней образования от 31 октября 2018 года № 604.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010. – 172 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии» СПб. -1998 г
5. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. — М.: Книголюб, 2004. — 56 с.
6. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПОЗНАНИЯ МИРА В 4 КЛАССЕ

Дошанова А.А., Уалиева Н.Т.
(СКУ им. М.Козыбаева)

Сегодня перед современной начальной школой стоит ряд насущных задач, среди которых немаловажной является - обучение школьников самостоятельному приобретению знаний, формирование умений применять их на практике и ориентироваться в потоке информации, развитие творческого мышления и стремления к познавательной самостоятельности.

В этой связи мы считаем, что развитие умений познавательной самостоятельной деятельности младших школьников в учебном процессе – одно из важнейших направлений работы современного образования. Поскольку познавательная самостоятельная деятельность рассматривается в психолого-педагогической литературе как обязательное условие успешного обучения, способности к организации своей учебной деятельности, формирования у детей устойчивого интереса к изучению предмета и практического применения сформированных знаний на практике.

Также немаловажным является и тот факт, что проблемой развития самостоятельной деятельности учащихся занимались известные психологи: А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, И.А. Зимняя и др. Учёные в структуре самостоятельной познавательной деятельности выделяют структурные части: осознание цели и условий деятельности, программу действий, самооценку и самокоррекцию. Данные стадии лежат в основе классификации самостоятельной работы, исходя из которых, психологи оценивают роль самостоятельной работы как фактор, повышающий познавательную деятельность личности. Следовательно, организации самостоятельной работы необходимо уделять внимание, особенно, в начальной школе.

Однако при этом следует отметить, что проблема повышения эффективности самостоятельной работы не новая. Различные ее аспекты исследовались Б.П. Есиповым, М.А. Даниловым, М.Н. Скаткиным, И.Я. Лернером, П.И. Пидкасистым, А.В. Усовой. Однако мнения ученых о сущности самостоятельной работы расходятся. Одни определяли ее через понятие «метод обучения», другие – через систему приемов учения. Так, П.И. Пидкасистый определял самостоятельную работу как «средство организации и выполнения определенной деятельности в соответствии с поставленной целью» [1, с.34].

Б.П. Есипов самостоятельную работу определял следующим образом: «Это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время, при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих умственных или физических (или тех и других вместе) действий» [2, с.15].

Исследователь указал на то, что самостоятельная работа школьников может и должна соответствовать различным дидактическим задачам: помогать формировать новые знания, закреплять умения и навыки, учить использовать знания на практике и в нестандартных условиях.

И.А. Зимняя отмечает: «...подлинно самостоятельная работа как самостоятельная учебная деятельность может возникнуть на основе «информационного вакуума». Он возникает, когда у обучающихся формируется потребность узнать, освоить что-то новое, неизвестное, нужное, важное для себя, а средств удовлетворения такой потребности в учебном процессе нет. Это, в свою очередь, предполагает необходимость направленной работы учителя на создание предпосылок возникновения у них такой потребности» [3, с.150].

Самостоятельную работу Л.В. Жарова определяет как метод обучения, посредством которого достигается приобретение учащимися знаний, умений и навыков, а также решение воспитательных задач (воспитание активности, самостоятельности, настойчивости, воли и т.д.) [4, с.12].

М. А. Данилов под самостоятельной работой понимает тип обучающей деятельности, направленной на развитие знаний, умений и навыков [5, с.29].

Как способ выработки некоторых субъективных качеств: активности, инициативы, самостоятельности, рассматривает самостоятельную работу Т.И. Шамова [6, с.37].

Таким образом, в педагогике самостоятельная работа рассматривается, с одной стороны, как средство обучения и вид учебной деятельности, осуществляемый без непосредственного вмешательства учителя, а с другой – как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, которая рассматривается по мнению А. Жумабаевой, как вид учебной работы, предполагающей конкретный уровень самостоятельности со всеми ее структурными компонентами - от выявления проблемы до реализации контроля, самоконтроля и коррекции, от исполнения простых видов деятельности к сложным, имеющим характер исследовательской активности. А. Жумабаева, развивая познавательную деятельность на основе различных видов самостоятельной работы, видела в ней умственные усилия учащегося, которые он ориентирует на процесс получения знаний [7, с. 7].

Подчеркнем что такой вид учебной работы как самостоятельная работа формирует систему знаний и комплекс разнообразных умений, среди которых учащийся может:

- понимать поставленные цели и задачи;
- планировать содержание предстоящей деятельности, определять методы и формы ее организации;
- составлять убедительные аргументы и отбирать факты для обоснования собственной позиции;
- решать проблемы и принимать научные решения;
- анализировать результаты собственной работы;
- оценивать свои действия, опираясь на этические ценности, принципы, убеждения;
- владеть современными технологиями;
- самостоятельно пополнять знания.

А уже сам процесс развития вышеперечисленных умений, реализуемых в процессе выполнения самостоятельной работы может осуществляться благодаря системному применению учителем различных нетрадиционных видов самостоятельной работы в рамках изучения предмета «Познание мира» в 4 классе.

Ниже в таблице 1 представлены различные виды самостоятельных работ и актуализируемые умения, которые реализуются при их использовании учителем в учебном процессе.

Таблица 1. Виды самостоятельных работ при изучении предмета «Познание мира» в 4 классе.

Виды самостоятельной работы	Темы	Актуализируемые умения
Составление различных типов вопросов, составление опорных конспектов, заполнение сравнительных таблиц	«Государственные праздники» «Я и общество»	организация деятельности детей; применение разнообразных средств воздействия на учащихся; владение методами научно-исследовательской деятельности
Подготовка мини-проектов, подготовка к ролевым и деловым играм, анализ проблемной ситуации	«Наше питание»	выдвижение собственных идей; заинтересованность в саморазвитии; решение проблемных ситуаций; умение делать вывод
Написание докладов, рефератов, сообщений	«Древний Казахстан»	применение предметных знаний при решении различных задач; обобщение, систематизация информации.
Заполнение лакун	«Я и мои друзья»	умение давать определения; умение работать с информацией.
«Бремсторминг»	«Древние города»	умение выражать свою позицию; формирование навыков конструктивного взаимодействия; умение работать в группах; умение устанавливать причинно-следственные связи.
Инсерт	«Явление природы»	умение работать с информацией; осознанное восприятие информации

Содержание таблицы 1 показывает, что развитие вышеперечисленных умений, реализуемых в процессе выполнения самостоятельной работы может осуществляться благодаря погружению в познавательную деятельность обучающегося. В этой связи мы рассмотрим основные аспекты познавательной деятельности учащихся младшего школьного возраста.

К примеру М.А. Данилов [5, с.33.] считал, что познавательная деятельность, способствует достижению целей. Имеет важное значение при этом, по мнению автора, поддержка деятельности, а именно включение ребенка в наглядную деятельность.

Но вместе с тем согласно теории ряда зарубежных ученых они рассматривают познавательную деятельность с биологической позиции, как врожденное качество человека. Например, И.И. Родак отмечал, что для развития познавательной деятельности нужна реальная жизненная проблема, для разрешения которой детям придется использовать уже имеющиеся новые знания. Поэтому учитель в таких условиях должен способствовать получению знаний, либо направлять когнитивные

процессы детей в необходимом направлении для самостоятельного получения знаний [8, с.59].

Также И.И. Родак утверждал, что познавательная деятельность работает на уровне восприятия, понимания и сохранения знаний и практического навыка их применения. Но возникаемая при этих условиях творческая деятельность формируется при разрешении проблемы, предполагающей наличие умения понять и воспроизвести, исследовать и решить. Обе деятельности взаимодополняемы и взаимообусловлены [8, с.72].

В результате, изучая познавательную деятельность как психолого-педагогическую категорию, мы можем утверждать, что познавательная деятельность непосредственно взаимосвязана с самостоятельной работой младшего школьника, которая актуализирует в данном случае умения, связанные с концентрацией внимания и воображения; наличием способности к анализу и синтезу материала; способности выстраивать гипотезы и поиска материала для их доказательств.

Список литературы:

1. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. - М., 2000. - 386 с.
2. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. – М., 1985. - 239 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Москва: Логос, 2000. - 384 с.
4. Жарова Л. В. Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся: Учеб. пособие к спецкурсу. - Л.: ЛГПИ, 1986. - 79 с.
5. Данилов, М.А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения. – М.: Академия, 2008. – 116 с.
6. Шамова, Т.И. Формирование самостоятельной деятельности школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 314 с.
7. Жумабаева А. Развитие познавательной активности младших школьников // Нач. школа Казахстана – 2011. - № 9. - С. 5-9.
8. Родак И. И. Творческая активность учащихся в процессе обучения: культивация вопросов учащихся. - М., 1999. -140 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Дробот М.К.

*(МБДОУ Крутинский детский сад «Светлячок»
Крутинского муниципального района Омской области, РФ)*

Наш детский сад работает в постоянном режиме инноваций, а любая инновация – это, прежде всего, на наш взгляд, активное расширение образовательного пространства. И, прежде всего, мы стараемся ставить перед собой целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие: с социумом, школой и, конечно же, с родителями.

Проблема вовлечения родителей в единое образовательное пространство решается нами в трех направлениях: повышение педагогической культуры родителей, вовлечение родителей в деятельность детского сада, совместная работа по обмену опытом;

Перед собой поставили цель - сделать родителей активными участниками воспитательно-образовательного процесса. И самыми эффективными в построение конструктивных взаимоотношений с родителями мы считаем нетрадиционные, инновационные формы, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей, такие как реализация совместных проектов, создание творческих предмультимедийных историй с нравственным содержанием, родительские мастер-классы, интерактивные игры, детско-родительская газета «Мы – вместе». В таких формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства и диалога.

Очень интересной формой взаимодействия с семьями воспитанников в нашем детском саду является интерактивная игра, которая позволяет родителям лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимоотношения со своим ребенком. И нас, и родителей данная форма привлекает тем, что носит игровой характер, пробуждает любопытство, готовность к риску, создаёт ситуацию испытания и дарит радость открытий.

Год назад нам подарили серию интерактивных раскрасок «Живые картинки», которая послужила основой для привлечения родителей к созданию мультфильмов с воспитательным содержанием. Мы приобрели раскраски в каждую группу, дали задание каждой семье раскрасить своего персонажа и придумать игровой сюжет для мультфильма, но такой, чтобы в нем отражалось моральное содержание. Одни родители с большим интересом вместе с детьми раскрашивали главного героя или сюжет будущего мультфильма и всей семьей придумывали историю, а другие при помощи приложения OZNI и компьютерной программы оживляли героев и создавали мультфильмы. Готовые сюжеты мультфильмов: «Путешествие на воздушном шаре», «Волшебный замок», «Здоровейка», «От зернышка до хлебушка», «Кругосветное путешествие», «Если с другом вышел в путь» и так далее мы демонстрируем на родительских собраниях, семинарах, круглых столах.

Внедрение новых интерактивных технологий в подготовке воспитанников к адекватной интеграции во взрослую жизнь, обуславливает создание новой системы ранней профориентации воспитанников. Работа по ознакомлению с профессиями в нашей дошкольной образовательной организации ведется постоянно с активным

привлечением родителей для проведения виртуальных экскурсий в профессию: инженера, плотника, химика, врача, строителя. Так же родители с удовольствием оформляют персональные выставки вместе с детьми «Вхождение в мир профессий». В рамках совсем нового для нас направления «Растим инженеров» родители вместе с детьми придумывают схемы-модели необычных конструкций на основе LEGO-конструктора и затем демонстрируют свои модели на непосредственно-образовательной деятельности или проводят небольшие мастер-классы как для детей, так и для родителей.

В своей работе руководствуемся словами В.А.Сухомлинского: «Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность».

Список литературы:

1. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка. Взаимодействие ДООУ и семьи.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ С ЦЕЛЬЮ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К СИСТЕМАТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ И АКТИВНОМУ ДОСУГУ.

Дюба Ю.В.

(КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации района Магжана Жумабаева»)

Воспитание здорового ребенка – приоритетная задача дошкольного учреждения в современных условиях. Забота о здоровье ребенка стала глобальной проблемой, поскольку любой стране нужны личности творческие, активные и гармонично развитые.

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью.

В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики — ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, шейпинг, каланетика, суставная и дыхательная гимнастика и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека.

В то же время, несмотря на большую популярность физической культуры, ее пока нельзя назвать образом жизни каждого человека. В связи с этим, актуальным является поиск эффективных путей оздоровления и физического развития детей, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни. Одним из путей решения этой проблемы является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста.

Детский фитнес является прекрасным дополнением к государственным программам. Занимаясь фитнесом сама, в целях самообразования познакомилась с программой танцевально-игровой гимнастики для детей Ж.Е. Фирилевой и Е.Г. Сайкиной «СА-ФИ-ДАНСЕ». Данная технология направлена на совершенствование психомоторных и творческих способностей дошкольников, на формирование двигательной-эмоциональной сферы детей. Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Обучение по этой программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Решила применить её элементы на занятиях по ритмике. Сначала подобрала музыку, комплексы упражнений, количество повторений согласно возрасту, игры для повышения самооценки ребёнка, его уверенности в себе. Один раз в неделю вводила

комплекс ритмической гимнастики или футбол-гимнастики в занятие вместо общеразвивающих упражнений.

Уникальное сочетание физических упражнений, футбола, музыки развивает координацию, равновесие, чувство ритма, осанку, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Занятия с мячом, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, моторных функций. Кроме того, в процессе двигательной деятельности формируется самооценка дошкольников: ребенок оценивает своё «Я» по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. В связи с развитием самооценки развиваются такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость.

В последние годы популярностью пользуются занятия с использованием фитнес-технологий. Прежде всего, фитнес-технологии в детском саду - это грамотно подобранные направления, технологии с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки. Способствующие повышению уровня тренированности организма, интереса детей к физической культуре и спорту за счет введения в структуру занятия упражнений с элементами акробатики и ЛФК, ритмической гимнастики, футбол-гимнастики, подвижных игр и т.д. Содействующие развитию и совершенствованию мышечной силы, гибкости, координации движений, выносливости, психомоторных способностей, умению согласовывать движения с музыкой и т.д., что в конечном итоге способствует профилактике и исправлению тех или иных отклонений в развитии, повышению качества обучения и воспитания.

Предполагается, что использование фитнес-технологий в системе дошкольного образования будет способствовать повышению уровня физической подготовленности детей, их физическому развитию, укреплению здоровья, социализации и самоопределению.

При планировании и проведении занятий необходимо учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста и строго нормировать нагрузки. Включать упражнения преимущественно комплексного воздействия, в том числе и для формирования мышечного корсета, уделять внимание знакомству с основами техники. В этом возрасте совершенствуются функциональные возможности центральной нервной системы. Дети быстро запоминают показанные им движения, но для закрепления и совершенствования необходимо многократное повторение.

Развитие скелета, суставно-мышечного аппарата у детей еще не окончено, поэтому важно следить за правильной осанкой. Так же учитывая быструю утомляемость, необходимо избегать чрезмерных усилий при выполнении упражнений и менять виды деятельности каждые 10 минут.

Занятия проводятся под музыкальное сопровождение, что создает эмоционально положительный фон для повышения работоспособности и дисциплины занимающихся.

Фитнес-технологии в детском саду должны обеспечивать целостность образовательного процесса, поэтому в основе выбора технологии лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Так, в старшем возрасте ведущими методами являются методы и приемы прямого воздействия (словесные, метод показа); методы и приемы, направленные на формирование физических качеств (соревновательный, игровой, концентрический).

В учебно-тематическом плане занятий уделяется: 22% - ритмической гимнастике, 30% - футбол-гимнастике, 18% - элементам акробатики и ЛФК; 22 % - ОФП; 8 % - подвижным играм.

Занятия я разделила на три типа:

Учебно-тренировочное.

Подразумевается формирование умений, навыков, характерных для фитнес-занятий. Такой тип занятий составляет 50%.

Комплексное занятие.

Оно направлено на синтез различных видов деятельности. Решает задачи физического, интеллектуального и нравственного развития.

Контрольное занятие.

Проводится в конце каждого полугодия и направлено на количественную и качественную оценку двигательной подготовки и физического развития занимающихся.

Занятия по структуре классические со строгой трехчастной формой:

Подготовительная - главная задача этой части разогреть организм, подготовить к комплексным нагрузкам, организовать детей. Для нее характерны строевые упражнения, различного вида ходьба, бег, танцевальные элементы, упражнения на внимание и т. д.

Основная - её задача овладеть специальными навыками, которые содействуют освоению фитнес-технологий (акробатика, ЛФК, фитбол-гимнастика, ритмическая гимнастика, ОФП). Включает в себя различные комплексы упражнений из разных исходных положений, на разные группы мышц для развития общей выносливости, музыкальности и т.д. В зависимости от поставленных задач занятия.

Заключительная - задача этой части завершить работу постепенным снижением нагрузки на организм, привести детей в спокойное состояние. Основные средства — медленная ходьба, упражнения на восстановление дыхания, расслабление, спокойные игры и т.д.

Включив в свою образовательную деятельность использования элементов данных технологий, преследовала основную цель-содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики для укрепления здоровья и повышения интереса к спорту у детей старшего дошкольного возраста. У воспитанников появится устойчивый интерес к постоянным физическим упражнениям. Они смогут применять полученные знания на практике, проявлять творчества, активность и инициативность.

Список литературы:

1. Буренина А. Ритмическая мозаика – Санкт-Петербург: детство – пресс, 1997.
2. Фирилева Ж., Сайкина Е. Фитнес-Данс - Санкт-Петербург: детство – пресс, 2007.
3. Фирилева Ж., Сайкина Е. Физкульт-привет минуткам и паузам – Санкт-Петербург: детство – пресс, 2007.
4. Фирилева Ф., Сайкина Е. Фитбол - аэробика и классификация ее упражнений - Санкт – Петербург: детство – пресс, 2000.
5. Волошина Л. Воспитание двигательной культуры дошкольников - Москва: аркти, 2005.
6. Фомина Н., Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме – Волгоград: учитель, 2003.
7. Руднева С., Ритмика. Музыкальное движение - Москва: Аркти, 1972.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Жетписова Г. С.

(БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа №107")

Общеизвестно, что адаптация к новым условиям представляет для младшего дошкольника значительные трудности, изучением которых на протяжении многих лет занимаются отечественные и зарубежные ученые (Н.М. Аскарина, Р.В. Ямпольская, Л.Г. Голубева, Н.Г. Ватутина, В.С. Манова-Томова, Е. Шмидт-Кольмер и др.). В последнее время повышение возрастного порога начала посещения дошкольного учреждения с 1,5 лет до 3 лет, с одной стороны, и усиление образовательной нагрузки, с другой стороны, делают проблему привыкания младшего дошкольника к условиям детского сада особенно актуальной.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения в новую для него среду и приспособления к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). Адаптация в дошкольном учреждении – это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни: помещение, распорядок дня, педагоги и другие дети вокруг. В детском саду новые требования и правила, к которым нужно также постепенно привыкать. Некоторые дети адаптируются очень легко – без слез бегут в группу. Играют, веселятся и не хотят уходить домой. Другие – никак не могут оторваться от мамы. Цепляются за нее, громко плачут и боятся заходить в группу. Какой будет адаптация в детском саду – зависит от родителей, воспитателей и самого ребенка.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма [2]. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение. Врачи и психологи различают три **степени адаптации ребенка к детскому саду**:

- **легкая адаптация** (сдвиги нормализуются в течение 10–15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного);
- **адаптация средней тяжести** (сдвиги нормализуются в течение месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5–7 дней, есть признаки психического стресса);
- **тяжелая адаптация** длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

Конечно, каждый ребенок индивидуально проживает этот нелегкий период. Одни привыкают быстро – за 2 недели, другие дети дольше – 2 месяца, некоторые не могут привыкнуть и в течение года.

Причинами сложностей при адаптации могут быть состояние здоровья малыша, его возраст и уровень развития, необходимость перестройки сформировавшегося

поведенческого стереотипа из-за изменения привычных условий жизни и установления новых социальных связей и т. д. Как отмечает К. Л. Печора, нарушение и сбой адаптационных процессов в последующем выступают в форме дезадаптации [2].

В рамках данной работы нами было проведено исследование: мы проанализировали уровень адаптации воспитанников группы «Незабудки» (16 детей 2018 г. рождения), и провели анкетирование среди родителей детей данной группы.

Мониторинг уровня адаптации воспитанников группы «Незабудки» позволил нам сделать вывод, что у большей части детей адаптация прошла в легкой форме. В первые 10-15 дней пребывания в детском саду дети активно выражали свои эмоции и переживания, показывая нежелание расставаться с родными. В результате 70% ребят адаптировались в легкой форме: после двух недель посещения ДОУ дети с радостью шли в детский сад, у них появился хороший аппетит, улучшился сон.

20% воспитанников перенесли адаптацию в форме средней тяжести: они не контактировали с ребятами и взрослыми, плохо играли с игрушками, в течение дня находились в напряжении.

10 % детей адаптировались довольно тяжело: ребенок постоянно требовал внимания воспитателя или его помощника, а на следующий день категорически отказывался идти в детский сад.

Для того чтобы в полной мере предоставить объективный результат адаптации ребят данной группы, мы провели анкетирование среди родителей. Как показало исследование, средний возраст родителей 33-34 года (это факт говорит об их возможном опыте в плане воспитания детей, о наличии сформированных представлений по вопросам воспитания и подготовки ребенка к посещению ДОУ).

При ответе на вопрос о возрасте начала посещения ребенком ДОУ все родители указали, что ранее дети детские сады не посещали, 70 % опрошенных подчеркнули, что ребята посещали игровые комнаты и развивающие центры, что, конечно же, позволило детям расширить коммуникативное поле и получить первый опыт социализации. Заметим, что 30 % ребят, не посещавших досуговые учреждения для дошкольников, по преимуществу и составили список воспитанников, для которых адаптация прошла в средней степени тяжести и в тяжелой форме.

Анализ ответов родителей о состоянии здоровья детей дает нам возможность утверждать, что 81 % детей обладают отменным здоровьем; 12,5 % – часто болеют и 6, 5 % ребят имеют хронические заболевания. Те ребята, которые часто болели, составили небольшой процент воспитанников с тяжелой формой адаптации, так как с перерывами посещали детский сад.

Следующий вопрос анкеты касался оценки родителями уровня развития у детей навыков самообслуживания. Как показали результаты, 62 % детей уже в начале посещения ДОУ могли самостоятельно одеваться и частично обуваться, самостоятельно принимать пищу, убирать игрушки и пользоваться канцелярскими принадлежностями, что, безусловно, упростило адаптацию воспитанников. 38% дошкольников на момент поступления в детский сад не имели большинства из этих навыков.

При ответе на вопрос о соблюдении режима дня до посещения детского сада родители ответили, что 56,25 % ребят соблюдали режим дня, а 43,75 % не соблюдали, что на первоначальном этапе адаптации для детей представляло дополнительные сложности.

Анализ родителями темперамента детей позволил сделать вывод, что 18,75 % воспитанников – флегматики, 18,75 % – холерики, 25 % – сангвиники и 37,5 % – меланхолики. Тип темперамента ребенка, безусловно, влияет на адаптацию: сангвиники и холерики к новым условиям привыкают быстрее, чем меланхолики и

флегматики, так как последние по своему темпераменту медлительны (они же и составили группу дошкольников, которым адаптация далась непросто).

Таким образом, проведенные нами исследования позволяют сформулировать ряд положений и рекомендаций для родителей.

Очень важно, чтобы родители в период адаптации ребенка в дошкольном учреждении относились к ребенку очень бережно, внимательно, стремились помочь ему пережить этот трудный момент жизни. В первые дни посещения необходимо всем своим настроем, отношением к ребенку подчеркнуть, что ему бояться нечего, никто его не обидит. Чтобы привыкание ребенка к детскому саду было максимально безболезненным, нужно сделать его постепенным: начать водить ребенка в детский сад нужно, как минимум за месяц до того, как мама должна выйти на работу, чтобы постепенно увеличивать длительность его пребывания от 1,5-2 часов до полного дня.

Особое значение при поступлении имеет физическая подготовленность малыша, приспособляемость его организма к изменяющимся условиям среды несовершенна. Группа детского сада – это множество контактов, более неблагоприятная бактериальная среда и, если ребенок не закален, он быстро может заболеть.

Очень важным фактором для процесса привыкания является режим дня ребенка в семье. Если в семье дети спят, едят, гуляют в разное время, они с трудом привыкают к распорядку дня в детском саду. Для самочувствия ребенка в адаптационный период большое значение имеет то, в какой мере сформированы у него необходимые культурно-гигиенические навыки и привычки, навыки самообслуживания (одевания, еды и др.).

Главной и основной причиной затруднений при адаптации детей в детском саду является отсутствие у них опыта общения с чужими взрослыми и детьми. Родители должны вовлекать ребенка в контакты, учить, как обращаться к взрослому, что сказать, как вежливо попросить что-то. Расширять круг общения ребенка надо постепенно, привыкая для этого отзывчивых, способных расположить к себе людей. Полезным в данном направлении будет, как показали проведенные нами опрос и мониторинг, посещение игровых комнат и развивающих центров. Для совершенствования навыка общения можно использовать игры-инсценировки: «Как кукла Лена обращается с просьбой». Правила взаимоотношений усваиваются труднее, чем бытовые, и родителям необходимо обратить на это особое внимание при подготовке малыша к поступлению в детский сад. Чем уже круг общения ребенка до поступления, тем длительнее формируются у него отношения с воспитателем и со сверстниками.

Итак, степень адаптации младшего дошкольника к ДООУ – актуальная и непростая задача не только для воспитателя, но и для родителей, которые, объединив свои усилия, смогут обеспечить малышу эмоциональный комфорт и облегчить процесс приобщения к новому и интересному дошкольному миру.

Список литературы:

1. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДООУ и семьи. М.: Скрипторий 2003, 2006.
2. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2007

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Жоламанова А.К.

(заведующая ГККП «Ясли-сад «Мирас», Кызылжарский район, Бесколь, СКО)

Жоламанова Н.К.

(музыкальный руководитель ГККП «Ясли-сад «Василек», г. Петропавловск, СКО)

Одна из главных задач дошкольного обучения и воспитания – это развитие творческих способностей дошкольника.

В Законе Республики Казахстан «Об образовании» отмечается: «основной задачей образования является развитие духовных и физических возможностей личности ребенка. Педагогическая модель личностно-ориентированного обучения становится одной из ведущих в современной системе образования, ориентированного на обучение и гармоничное развитие личности, в соответствии с его способностями, возрастными и психологическими возможностями» [1].

Развитию творческих способностей в современных документах, регламентирующих дошкольное образование, отводится огромное значение.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Многие образовательные концепции ставили во главу угла идею воспитания личности, способной активно усваивать и присваивать общечеловеческий опыт, однако приоритет в воспитании такой личности обозначен недавно. Очевидно, что традиционных подходов в решении проблемы недостаточно. Необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, методами, приемами, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения. Этот подход соответствует гуманистическому направлению в педагогике.

Одной из ведущих концептуальных идей (предложены А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером) является идея: жизнь ребенка может быть полноценной при условии, если дошкольники чувствуют себя созидателями, открывающими новое в окружающем мире. Процесс познания осуществляется так, что позволяет ребенку самостоятельно анализировать действительность, находить решение в новых и неожиданных ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития творчества. В это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества.

Н.Н. Поддъяков отмечал, что в возрасте 4-6 лет интенсивно формируются и развиваются навыки и умения, способствующие изучению окружающего мира и воздействию на него с целью изменения. Накопление опыта практических действий, определенный уровень развития памяти, воображения создают ситуацию уверенности в своих силах. Исследования Л.С.Выгодского, А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева и других показывают, что в старшем дошкольном возрасте появляется новый тип деятельности – творческий. Он рождает возможность идти от мысли к ситуации [2].

Особенности творческой деятельности дошкольников очень специфичны. Многие из компонентов творчества только начинают развиваться, как, например, произвольность внимания. Считается, что в детском возрасте творчество следует

понимать как механизм развития разнообразных деятельностей ребенка, накопления опыта, личностного роста. Ценность детского творчества следует видеть не столько в результате, продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности. У дошкольника появляется ряд черт, характеризующих его как творца (активность, инициатива, применение приемов к новому содержанию, нахождение оригинальных способов решения задач, использование разных видов преобразований, воплощений).

Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности. Способствует этому развитие эмоциональной сферы ребенка и достаточный уровень умений и навыков для различных видов детской деятельности.

Нельзя обойти вниманием и идеи Б.Л. Яворского. Особенно помогают в практической работе его указания на этапы развития творческих способностей.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения [3]. Развивать творческие способности у детей очень важно, так как они способствуют всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения.

Понятию «творчество» также можно дать и более широкое определение. Философы определяют творчество, как необходимое условие развития материи, образование ее новых форм, вместе с возникновением которых меняются и сами формы творчества.

Творчество - это процесс создания субъективно нового, основанный на способности порождать оригинальные идеи и использовать нестандартные способы деятельности. По сути дела, творчество - это «способность создавать любую принципиально новую возможность» (Г.С. Батищев).

Понятие природы творчества связано с вопросом о критериях творческой деятельности. Творчество может быть рассмотрено в различных аспектах: продукт творчества - это то, что создано; процесс творчества - как создано; процесс подготовки к творчеству - как развивать творчество.

Продукты творчества - это не только материальные продукты - здания, машины и т.д., но и новые мысли, идеи, решения, которые могут и не найти сразу же материального воплощения. Другими словами, творчество - это создание нового в разных планах и масштабах. При характеристике сущности творчества важно учитывать разнообразные факторы, признаки, свойственные процессу создания.

Творчество имеет признаки технические, экономические (снижение себестоимости, повышение рентабельности), социальные (обеспечение условий труда), психолого-педагогические - развитие в творческом процессе психических, нравственных качеств, эстетических чувств, интеллектуальных способностей человека, приобретение знаний и др.

С точки зрения психологии и педагогики особенно ценным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества.

Творчество является целеустремленным, упорным, напряженным трудом. Оно требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности.

Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Творчество является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Основную роль в развитии творческих способностей детей играет, несомненно, взрослый, который знает возрастные особенности детей, их возможности. Так же на

развитие творческих способностей детей большую роль играет окружающая среда и применяемые методы, приёмы, стимулирующие развитие воображения, одного из важных критериев творчества. Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше, он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения [4].

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Такая задача требует особого внимания. Все мы знаем, что при выполнении заданий детям могут оказываться разные виды помощи: кому-то из них достаточно одобряющей улыбки, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, а некоторым детям нужна совместная работа с взрослым. В любом случае общение должно строиться таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного с взрослым творчества. Дети могут также делиться своими достижениями друг с другом, помогать друзьям, выполнять задания в группах.

Развитие творчества - это целостный процесс, который должен реализовываться во всех сферах детской деятельности. Ребёнку всегда необходимо предоставлять ситуацию выбора и возможность творчески использовать весь предоставляемый материал.

Для творческого развития личности дошкольников необходимо обеспечить условия для разнообразных видов деятельности. Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде детской деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях (в музыке, в рисовании, лепке, но и о интеллектуальных творческих способностях (в речевом творчестве, в математическом, в конструировании т. д.).

Детское творчество тесно связано с игрой, и грань между ними, прокладывается целевой установкой – в творчестве поиск и создание нового обычно осмысленны как цель, игра же изначально таковой не предполагает.

В педагогическом процессе используем как традиционные образовательные технологии, так и элементы инновационных: здоровьесберегающая, социо - игровые технологии, проектную деятельность, информационно - коммуникативные технологии, интегративно - деятельностный подход, экспериментально-исследовательскую деятельность на экологической тропинке, экологические театрализованные представления, технология группового сбора.

Стараемся организовать деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной. Основным условием выступает многоплановость, вариативность, сочетание разнообразных методов и форм воспитания, вербальные формы обучения сведены к минимуму.

Таким образом, формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном детстве.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» // <http://online.zakon.kz>
2. Подьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: Концептуальный аспект. - Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград: Перемена, 1994. - 47 с.

3. Дмитриева В.Г. Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному. - М.: Астрель, АСТ, 2016. - 720 с.
4. Преображенская Н.П. Ваши творческие способности. - М.: У-Фактория, 2016. - 288 с.

ПУТИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СТРАТЕГИИ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ, ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Жусупова С.А.

(КГУ «Школы-лицея «Дарын»)

Перебирая собственный опыт работы в начальных классах и побывав на курсах повышения квалификации на тему «Развитие профессиональных компетентностей учителя начальных классов в условиях внедрения государственного общеобязательного стандарта начального образования Республики Казахстан», я пришла к тому, что полученные мною знания обязательно должны быть использованы в дальнейшей педагогической деятельности.

Мой выбор связан с тем, что эта тема является актуальной проблемой в эпоху внедрения 12-летнего образования в нашей стране. Преодоление традиционного стиля обучения и переход к новой модели образования, обеспечивающей активность и самостоятельность мышления школьников, является одним из стратегических направлений мирового образования. Я хочу научить детей самостоятельно добывать знания. И уверена, что инструменты формативного оценивания помогут прийти к достижению этой цели.

Формативное оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением обучающегося поурочно, ежедневно. Формативное оценивание является «неформальным», безотметочным оцениванием на основе устного оценочного суждения и текущего оценивания в рамках урока. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

Формативное оценивание дает возможность учителю отслеживать процесс продвижения учащихся к целям их учения и помогает учителю корректировать учебный процесс на ранних этапах, а ученику – осознать большую степень ответственности за свое образование.

При традиционном оценивании дети младшего школьного возраста не всегда могут сдерживать свои эмоции при получении плохих оценок, они сильно переживают, могут даже заплакать. А вот при использовании формативного оценивания, всё будет происходить по-другому. Ребята будут конкретно знать, что нужно ещё поучить, над чем нужно поработать, что нужно сделать, чтобы улучшить свой результат.

Так, например, на уроке математики по теме «Выражения со скобками» при написании математических диктантов, планирую использовать для формативного оценивания карту результативности. С помощью дидактических карточек, ребята самостоятельно, опираясь на наглядность, будут записывать выражения, расставлять порядок действий, находить значение выражения. Всю свою проделанную работу каждый ученик будет оценивать сам с помощью карт результативности, на которых написаны следующие критерии: правильная запись выражения, верный порядок действий, нахождение значения выражения. Каждый ребёнок будет оценивать сам себя по данным критериям, ставить плюс в той графе, где его работа совпадает с данным критерием. Затем, ребята будут чётко проговаривать, что у них получилось и говорят свои минусы, где не совпадает данный из критериев. И каждый из ребят будет ставить перед собой цель, и как исправить свои ошибки.

При использовании дифференцированных заданий я также планирую использовать формативное оценивание, для этого заранее необходимо составить критерии, по которым буду оценивать учащихся. На данный момент я отдаю приоритет работе детей в группе. Младшим школьникам очень нравится работать в группах, поэтому я стараюсь применять эту форму работы как можно чаще. Целью групповой работы является активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала.

При формативном оценивании учитель может организовать работу в группах как эффективный способ оценивания определенных навыков. Во время групповой работы учитель наблюдает и слушает обсуждения обучающихся в каждой группе: некоторые обучающиеся смогут быстро продемонстрировать достижение цели обучения в соответствии с критериями оценивания. Учителю необходимо записать имена этих обучающихся. Далее учителю необходимо наблюдать и задавать вопросы обучающимся, которым необходима дополнительная поддержка, например:

- Что Вы думаете об этом?

- Можете ли Вы мне пояснить, что в вашей группе обсуждалось?

Если обучающиеся выполняют практическое задание, то вопросы могут относиться к этому заданию, например:

- Что Вы сейчас делаете?

- Как Вы думаете, что будет дальше?

- Заметили ли Вы в этом задании что-нибудь особенное?

Во время групповой работы учитель должен контролировать работу всех групп и каждого отдельного обучающегося.

Таким образом, можно прийти к такому выводу, что подходы к критериальному оцениванию, играют важную роль и для учителей, и для детей, которые помогают понять, что должны знать ученики, чего они пытаются достичь, что требует понимания критериев достижения. Вся моя педагогическая работа с детьми, даст возможность использования формативного оценивания на уроках. Надеюсь внедрение этой стратегии поможет увидеть положительные стороны формативного оценивания – ребята перестанут бояться плохих оценок, увидят, что свои пробелы в знаниях, могут сами исправить, но для этого нужно приложить усилия, старания, желание научиться чему-либо. У них появится интерес к предметам, повысится мотивация. На уроках станут работать активнее, оказывать помощь друг другу во время групповой работы при обсуждении критериев. Это оценивание даст мне возможность отслеживать весь учебный процесс каждого ребёнка. Со стороны родителей появится интерес к учёбе своего ребёнка. В дальнейшей своей работе планирую более углубленно использовать формативное оценивание, более чётко и правильно подбирать критерии, по которым было бы легко оценить свою работу ученикам. И чтобы на моих уроках, формативное оценивание было направлено на определение возможностей улучшения обучения, методов и форм реализации этих возможностей.

Список литературы:

1. Землянская, Е.Н. Формирующее оценивание (оценка для обучения) образовательных достижений обучающихся, 2016.
2. Дудкин, О. И. Формативное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя, 2012
3. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: Учебно-методическое пособие. / Под ред. О.И.Можаяевой, А.С.Шилибековой, Д.Б.Зи-еденовой. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ПАТРИОТТЫҚ СЕЗІМДЕРІН ҰЛТТЫҚ САЛТ – ДӘСТҮР АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ.

Жүсіпова Б.С., Нұржанова Г.С., Мусина С.Ж.
(МКҚК "Снежинка" б/б, Петропавл қаласы)

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа рухани–патриоттық тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру, оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ұлттық намыс, мінез-құлық, отансүйгіштік, яғни рухани-патриоттық құнды қасиеттерді сіңіріп, тәрбиелеуде отбасы мен тәрбиешілер шешуші роль атқарады.

Патриоттық тәрбиенің басты мақсаты – еліміздің тәуелсіздігі мен егемендігін, тыныштық пен бейбітшілікті сақтайтын, ұлтаралық мәдениетті дамытатын, еліміздің рәміздеріне құрметпен қарайтын, әлемдік деңгейде бейбітшілік пен өркениеттілікке өз үлесін қосатын адамгершілік мұраты биік патриот, намысы қаһарман, қайсар, жігерлі жас ұрпақты тәрбиелеу.

Еліміздің болашағы жас ұрпақты тәрбиелеуде бірінші бесік-отбасы, ата-ана тәрбиесі болса, екінші бесік –білім беру мекемесі. Мектепке дейінгі кезеңдегі тәрбие адам қалыптасуының алғашқы баспалдағы болса, бүлдіршіндеріміздің бойында рухани-патриоттық сана-сезімді қалыптастыру бағыты бойынша тәрбие беріп, ел болашағына өз үлесін қосуда. Мектепке дейінгі мекемеде балалардың ойын еркін жеткізуде, рухани патриоттық тұрғыдан білім алуына тәрбиеленуіне барлық жағдай жасалған.

Халқымызда «баланы жастан» деген дана сөз бар. Тәрбиенің бесіктен басталатынын ескерсек, ата – бабадан келе жатқан дәстүрлерді ең алдымен өзіміз түсініп, балаларға оның нәрін сіңіре білсек, болашақ ұлтжанды ұрпақ тәрбиелесек - бұл еңбегіміздің жанғаны,тәуелсіз ел болашағына қосқан үлкен үлесіміз деп білеміз. Адамзаттың асыл мұраттары қайта гүлдеп, мәдениет дәрежесі мен білімділік деңгейі қоғамның өркендеуінің басты өлшеміне айналып отырған жаңа ғасырда жас ұрпақты отансүйгіштікке тәрбиелеудің маңызы артып келеді.

Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан -2030» стратегиялық даму бағдарламасында «Біз Қазақстанның барлық азаматтарының отаншылдық сезімімен өз еліне деген сүйіспеншігін дамытуға тиіспіз», - деген сөзі бүгінгі жас ұрпаққа патриоттық тәрбие берудің қаншалықты маңызды екендігін көрсетеді. Біздің алдымызда тұрған басты міндет – тәуелсіз Қазақстанның әр жас жеткіншегінің жүрегінде Отанына, жеріне, еліне деген ыстық сезім, шынайы сүйіспеншілік ұялату. Сондықтан біз адамзаттық көзқарасы қалыптасқан, әлеуметтік белсенділігі жоғары отаншыл ұрпақ тәрбиелеп өсіруге аса көңіл бөлуіміз керек. «Әрбір қазақстандықты өз мемлекеті қамқорлықсыз қалдырмайды, ал әрбір қазақстандық өз мемлекетінің болашақ тағдыры үшін жауапты», - деген ұғымды жас ұрпақ санасына түсіндіруіміз қажет.

«Қазақстан Республикасының жаңа әлеуметтік даму жағдайында мектеп және мектепке дейінгі балаларға патриоттық тәрбие беру» тұжырымдамасында патриоттық тәрбие беру міндеттері айқын көрсетілген. Мысалға алатын болсақ, Қазақстан Республикасының Конституциясына, мемлекеттік рәміздеріне, Қазақстанда тұратын барлық халықтардың тарихына, дәстүрлеріне, мәдениетіне және ұлттық

ерекшеліктеріне, мемлекеттік тілге, әлемдік тілдерге, жалпы адамзаттық құндылықтарға құрметпен қарау. Осы сынды қасиеттер өсіп келе жатқан жас, болашақ ұрпақтың санасында «Туған ел» деген түсінік қалыптастыру үшін ең бір маңызды қасиеттердің бірі. Сонымен қатар, балаларға отансүйгіштік, азаматтық тәрбие беруде, ертеңгіліктер, ұлттық ойындар, патриоттық әндер, және тағы басқа іс – шаралардың маңызы өте зор.

Бүгінгі таңда балаларды патриоттық рухта тәрбиелеу мәселесі өте өзекті.

Еліміз өзінің тәуелсіздігін алғалы ана тіліміз мемлекеттік тіл мәртебесіне ие болып қанат жайып келе жатыр. Мемлекеттің болашағы біздің қандай ұрпақ өсіріп, тәрбиелеуімізге тікелей байланысты болса, мемлекеттік тілге құрмет көрсетуіміз, ана тілімізді ардақтай білуіміз де ерекше рөл атқарады. Егемен ел атанып, өз алдымызға дербес мемлекет болғаннан кейін жасөспірім буынға дұрыс тәрбие беру, олардың патриоттық сезімін ояту, елге қызмет етуге, мемлекеттің іргесін нығайтуға баулу, тілдің дәрежесін көтеру біздің негізгі мақсатымыз. Сондықтан тіл тағдырына терең қарап, мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерге қазақ тілін үйретудегі талап, міндеттер балабақшамызда жақсы іске асырылуда. Қазақ халқының салт - дәстүрімен таныстыру арқылы, еліне, туған жеріне деген сүйіспеншілік сезімдерін арттыру, балаларды тіл үйренуге, халық мәдениетін зерттеуге, адамгершілікке баулиды.

«Ана тілің – арың бұл,

Ұятың боп тұр бетте.

Өзге тілдің бәрін біл,

Өз тілінді құрметте», – деп Қадыр Мырзағалиев ақын жырлағандай, өз ана тілімізді жетік меңгеру, ана тілінде таза сөйлеуге үйрету, халқымызда ғасырлар бойы қалыптасып, сақталып келе жатқан наным-сенімдерін, дәстүрін, әдет-ғұрыптарын өсіп келе жатқан, жас ұрпақтың бойына сіңіру барысында, мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытуда үлкен нәтиже береді. Халық байлығының асыл қазынасы – рухани тіл. Оны меңгеру бесік тәрбиесінен, ана әлдиінен бастап, балабақшада ары қарай жүзеге аспақ. Қазақта «Сүтпен сіңген сүйекпен кетеді» деген мақал бар. Демек, біз балабақша табалдырығын аттаған бүлдіршін бойына қазақ тілінің қасиетін сүттей сіңіре білсек, еңбегіміздің ертеңі алда деген сөз.

Мектепке дейінгі жастан бастап біздің елдің болашақ азаматы, тұлғасының іргетасын қалау қажет. Балаларда Отаншылдық қасиеттерді тәрбиелеу баланың өнегелік даму міндеттерінің бірі, ол өзіне жақын адамдарға, мектепке дейінгі білім беру ұйымына, туған еліне деген сүйіспеншілікті дарытуды қамтиды. Мектеп жасына дейінгілермен жұмыс жүргізгенде баланы патриоттық әңгімелерге араластырып отыру керек. Отан адамның түп-түқияны, ата-бабаларынан бері қарай кіндік қаны тамып, өсіп-өніп келе жатқан жері. Сондықтан да қай елдің адамы болсын өз Отанын дүниедегі ең қымбаты, ең қасиеттісі, ең аяулысы-анасына балайды.

Көптеген қазіргі кездегі вариативтік бағдарламалар мемлекеттік рәміздермен таныстыру мақсаттарын қамтыған. Балабақша табалдырығын аттағалы тұрған бүлдіршін Қазақстанның елтаңбасын, туын танып, әнұран әуенін тану керек.

Әрбір бала өзінің қоршаған ортасын, айналадағы құбылыстарды, өзінің және өзгенің мәдениетін тану арқылы жетілетіні ақиқат. Бүгінгі күні балабақшамыздың басты міндеті- білім беру мен тәрбиелеу үрдісінде «Туған жер» бағдарламасына сүйене отырып құрастырылған «Туған ел» вариативтік ұйымдастырылған іс-шара жобасы арқылы балалардың патриоттық сезімін ұлттық азаматтық игіліктерді, мәдени мұраларды насихаттай отырып, қалыптастыру.

2017 жылдың 12 мамыры қоғамдық сананы модернизациялауға бағытталған Н.Ә. Назарбаевтың мақаласы шықты. Рухани және мәдени құндылықтарды сақтап, оны дамыту Елбасының «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласының

негізгі жұмысының мақсаты осында. «Рухани жанғыру» бағдарламасы туған жерге, оның мәдениеті, қазақ халқының салт-дәстүрлеріне деген сүйіспеншілікті, патриоттық бағытты анықтайды. Біздің Республикамыз өркендеген, бәсекеге қабілетті ел болу үшін, біз өскелең жас ұрпаққа –тарихи дәстүрлерге, мәдениетке, туған жерге, рухани мәдениетке құрметті дағдыландыруымыз қажет.

Сондықтан осы бағдарлама аясында біз вариативтік іс -шара жобасын құрастырдық. «Туған ел» тақырыбында әдістемелік жинағын әзірлеген, бағдарламаны іске асыру аспектілерінің бірі ретінде (бұл патриоттық рухты қалыптастыру және өскелең ұрпақтың туған өлкеге деген сүйіспеншілігін, табиғатқа ұқыпты қарауға, тарих және тарихи-мәдени ескерткіштерге сыйластықпен қарауға; рухани өзін-өзі жетілдіруде қажетті жағдай жасау; және т. б.).

Туған жер – адам өмірінде киелі орын алады. Нақты осы жер оны елімен, өткенмен және болашақпен байланыстырады. Туған жер – әркімнің шыр етіп жерге түскен, бауырында еңбектеп, қаз басқан қасиетті мекені, талай жанның өмірбақи тұратын өлкесі.

Ұлттық жаңғыру – туған жер тұтастығы мен ел болашағының негізі.

«Туған жер» бағдарламасын жүзеге асыруға елім деген әр азамат үлес қосуы керек. Халқымыз «Отан отбасынан басталады» дейді. Яғни, Отанды сүюдің іргетасы алдымен туған жерге деген сүйіспеншіліктен қаланады. Сондықтан Тұңғыш Президентіміз ұсынып кеткен «Туған жер» бағдарламасын көп болып, қолдап алып кету керек.

Туған жерге сүйіспеншілік туған тарихыңды тереңнен білуден басталады. Еліміздің әрбір тауы мен өзені, сайы мен қыры – тұнып тұрған тарих.

«Туған жер» бағдарламасы жалпы ұлттық патриотизмнің нағыз өзегіне айналады. Батырлар мен ақындар бірі найзамен, бірі жырмен қорғап қалған ұлан байтақ даланың қазіргі иесі ретінде, әрбір Қазақстан азаматы өзіне жүктелген міндетті абыроймен атқару керек. «Туған жер» бағдарламасының жаппай халық арасында үлкен күшке ие болуы, жастардың бойына патриоттық тәрбие ұялату үлкен міндет. Берілген тапсырманың үдесінен шығу ғана емес, оны бүгінгі күнмен өлшемей, ертеңгі ұрпаққа жету үшін еңбек ету – басты парыз. Осы «Туған жер» бағдарламасының аясында біздің бүлдіршіндерімізде өз отанын, елін, туған жерін білсін, танысын деген мақсатпен, балабақшамызда «Туған ел» тақырыбында іс- шаралар ұйымдастырудамыз.

«Туған ел» жоба іс - шарасының *мақсаты*: мектеп жасына дейінгі балаларды адамгершілікке-патриоттыққа тәрбиелеу.

Міндеттері:

1. интерактивті технологияларды пайдалануды арттыру үшін жобаны іске асыру тиімділігінің мәселелері бойынша азаматтық-патриоттық тәрбие беру;
2. деңгейін арттыру, педагогтардың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру және дамыту мектеп жасына дейінгі балалардың азаматтық-патриоттық тәрбие негіздерін қалыптастыру.
3. балалардың өзінің туған өлкесіне деген махаббат сезімін қалыптастыру, Отанының тарихы мен рухани-адамгершілік құндылықтарын танып білу елінің, өлкенің, қаланың ;
4. өлке туралы, оның тарихы, көрнекті орындары туралы, білімдерін кеңейту және тереңдету.
5. адамгершілік–патриоттық сапасын дамыту, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу.
6. Отанға деген сүйіспеншілігін тәрбиелеу, туған өлкеге, табиғат арқылы тікелей қарым-қатынас жасау арқылы, оның сан алуан сұлулығын көру.
7. Үлкендерге құрмет көрсету сезімдерін қалыптастыру.

Әлеуметтік мәртебесін көтеру үшін 4 - 5 жастағы балалармен жұмыс жүргізілді.

Жұмыс: Педагог, бала, ата – ана.

Балабақшада балаларды ұлтжандылыққа тәрбиелеу мақсатында еліміздің болашақ ұрпағын елін, жерін, ана тілін сүйетін қадірлейтін, үлкенге құрмет, кішіге ізет, көрсете білетін қасиеттерді бойына сіңіре отырып, балаларға патриоттық тәрбие беру мақсатында көптеген тәрбиелік іс-шаралар.

Осылайша ұлттық ойындар арқылы, шығармашылық қызметі, білімі дәстүрі мен халық мәдениетін біз тәрбиеленушілердің бойына сіңіріп патриоттық тәрбие береміз. Ал бізбен әзірленген ұйымдастырылған оқу іс - әрекетінде ойындар мақал-мәтелдер бар.

Ойындарға балалар белсене қатысып, тақпақ, өлең, мақал-мәтелдерді жаттап, өз ойларын толықтай жеткізді. Әр баланың патриоттық сезімі нығая түсті.

Жұмыс түрлері: ойын, ақпараттық, коммуникативтік, дамыта оқыту, кеңес беру, жобалық.

Технологиялар: ойын, ТРИЗ, ақпараттық қатынастық, дамыта оқыту, жобалы – іс шығармашылық, денсаулық сақтау технологиясы.

Педагогикалық мәселе:

- Еліміздің бұрынғы тарихына, дәстүріне деген танымдық қызығушылығының деңгейі төмен.

- Тақырып бойынша жұмыс жүргізу үшін (әдістемелік, көрнекі және әдеби материалдар) жеткіліксіз.

- Балаларға адамгершілік патриоттық тәрбие беруде ата-аналардың белсенділік танытпауы.

Күтілетін нәтиже:

- Мектепке дейінгі балалардың адамгершілік-патриоттық тәрбие бойынша оқыту және тәрбиелеу тиімділігін арттыру.

- Балалардың интегративтік қасиеттерін дамыту (балалар білім құмар, белсенді, жаңашылдыққа қызығушылығы мол, Қазақстанның белгісіз тарихын, ересектерге сұрақтар қояды, түрлі іс –шараларда көбірек белсенділік танытады, қиындықтар туындаған жағдайларда ересек көмегіне жүгінеді).

- Балалардың еліміздің тарихын туған өлкенің, қаланың көрікті жерлері, рәміздері туралы білуі.

- Ел және туған өлкенің өткен, осы және болашақ тұрақты қызығушылық туындайды.

- Мақтаныш, махаббат және патриотизмге жауапкершілік сезімі.

- Отбасын балаларды адамгершілік-патриоттық тәрбиелеуге тарту.

- Өзі өмір сүретін әлеуметтік әлемді және өзі туралы бастапқы білімін меңгеру;
- Елі туралы түсініктерін кеңейту, өз еліне жауапкершілік пен мақтаныш сезімдерін, басқа халыққа сыйластығын дамыту;
- Мектепке дейінгі жастағы балалардың адамгершілік-патриоттық сезімдерін тәрбиелеудегі жауапкершілікке ата-ананың белсенділігін арттыру.

Бағдарламаны іске асыру нысандары: байқауларға қатысу және әртүрлі іс – шараларға қатысу; қала педагогтары үшін әдістемелік жинақ дайындау; мастер класстар мен семинар – практикумдар арқылы тәжірибелермен алмасу; ата – аналармен дөңгелек үстел т. б.

Сондай-ақ, вариативтік компонент бойынша саяхат, ойын түрінде ұйымдастырылған оқу іс-әрекет өткізіледі; ата-аналарымен жұмыс жүргізіледі, мерекелер мен ойын-сауықтар жүргізіледі.

«Туған ел» вариативтік бөлім бойынша әдістемелік жинақта мектеп жасына дейінгі балалармен патриоттық тәрбие беру бойынша жұмыс жүргізуге материалдар ұсынылған.

Патриот – мақтанышы елінің

Патриот өз елін, жерін, салт – дәстүрін, Қазақстан Республикасының Туын, Гимнді, Елтаңбаны құрметтейді. Менің ойымша патриот ұлтын сүйетін, өз тарихын, туған тілін құрметтейтін, ұрпақтан ұрпаққа жалғасқан салт – дәстүрін дәріптейтін, ұлттық қадір – қасиетімізді арттыруға үлес қосатын саналы тұлға. Туған елі үшін үнемі тер төге қызмет етіп, халқымыздың мол рухани құндылықтарын бағалай білетін асыл тұлға. Патриоттық тәрбие, ең алдымен, әрбір жеке тұлғаның ата – анасын, туған – туыстарын жақсы көруден басталады. Кез - келген адамды отансүйгіштікке тәрбиелейтін ең бірінші - ата - ана тәрбиесі, екінші - ұстаздардың тәлімі. Ал өзінді - өзің отансүйгіштікке тәрбиелегендегі тірегің ол - кітап. Осы құдіреті күшті кітап арқылы біз өзімізді патриот болуға тәрбиелей аламыз. мейлі ол мұғалім, мейлі ол жұмысшы, дәрігер, не тағы басқа маман иесі болсын қоғамда парасатты, адамгершілігі жоғары бала тәрбиелеу кез келген адамның міндеті болуы тиіс. Тату тірлік пен ауызбірлік жылы ұямызға арқасын кең жайғанда адамгершілік атты асыл қасиеттердің адам бойына нық қонатынына, әрине, еш шүбә жоқ. Абай атамыз айтқандай, бүгінгі жастардың дүниенің кетігін тауып, қалануды көздеу, қоғамдық өмірден қол үзбей, өз елін сүйуге, өз елінің тұрмыс – тіршілігін, салт – санасын, әдет – нұрпын білуге тәрбиелеу – нарықтық кезеңде маңызы жоғары тұрған зор міндеттердің бірі деп ойлаймын. Осы тәрбиенің ең маңыздысы – балаға патриоттық тәрбие беру. Халқымыздың тарихына терең үңіле білсек, жасынан жарқыраған күміс көмей әнші, жау жүрек батыр, нар тұлғалы палуан елі мен жері үшін аянбағаны баршаға мәлім. Ендеше көкірек көзімен тарихты тамырынан тамшылата жас ұрпақ зердесіне зерлей, шырайлы сөзбен кестелей таныту ата – ана мен ұстаз – тәрбиеші шеберлігіне байланысты. Бүлдіршіндер кішіпейілділік, қайырымдылық, мейірімділік, ізеттілік, әр істі тиянақтылықпен орындап, жауапкершілікпен қарау, үлкендерді сыйлау, тағы да осы секілді асыл қасиеттерді бойыма жиып, өсіп келемін. «Барлық халық пен ұлт барлық ұлы және тамаша нәрселерді жасауға қабілетті, әрбір азамат өз ұлтын сүйуге тиіс және өз ұлтына деген терең сүйіспеншілігі мен мақтаныш сезімі арқылы басқа ұлттарды танып, құрметтеп, оларды сүйе білуге тиіс» деген еді ұлтымыздың мақтанышы, ұлы патриот атамыз Бауыржан Момышұлы. Бұл сөздің астарында өз ұлтыңды ерекше сүй, сол арқылы өзге ұлтты сүйуге үйрен деген ой жатыр.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Әбиев Ж, Бабаев С, Құдиярова А. Педагогика. Оқу құралы. Алматы, 2004.
2. Аюбай Құралұлы «Ұлттық дүниетаным» Алматы. 1997.
3. Ә. Доспанбетов, «Қырық қазына» Алматы 1997.
4. Б.Төтенаев «Қазақтың ұлттық ойындары» (Алматы, 1994)
5. «Бала би» журналы 2010 № 5
6. Г.Т.Ерғожина Ұлттық ойындардың білімділік, тәрбиелік рөлі мен мәні // Қазақстан-Заман. 2012. 22 наурыз. № 13. – 16 б.
7. Дулат Аманжол, qasym.kz
8. Е. Сағындықов Қазақтың ұлттық ойындары. Алматы: Рауан, 1991. – 176 б.
9. «Қазақ әдебиеті» газеті 1992.
10. Қазақтың Ұлттық энциклопедиясы, Алматы, 1 томы.
11. Н.Жүсіп «Тутанхамонның асығы» // Егемен Қазақстан
12. С. Қалиев, М. Оразасев «Қазақ халқының салт дәстүрлері», Алматы 1994
13. Т.Асқартегі, Асық – мергендікке тәрбиелейді. // Азия транзит. – 2004. № 6. Б. 53-55.
14. Ш.Ыбыраев, «Соқыртеке: ауыз әдебиетіндегі балалар ойындарының үлгілері», Алматы: Өнер, 1990. 176-бет.

РАЗВИТИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Завацкая Е.А.

*(учитель-дефектолог, логопед КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции»,
г.Петропавловск)*

Вопросы развития детей дошкольного возраста неразрывно связаны со стратегией национального развития и являются неотъемлемой частью государственной политики. Дошкольное воспитание и обучение имеют жизненно важное значение, как для каждого ребенка, так и для будущего благополучия страны. Они выступают, как первый уровень системы непрерывного образования и призваны создать все необходимые условия для формирования и развития личности ребенка [1].

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста в максимально сензитивный период развития [2].

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду, обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной, связной речи, правильности речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовке к обучению грамоте [3].

Словообразование представляет собой, с одной стороны, особый путь развития словаря, одно из основных средств пополнения словарного состава языка, а с другой — оно является составной частью морфологической системы языка, так как словообразование происходит путем соединения, комбинирования морфем. Низкий уровень сформированности словообразования у дошкольников может стать серьезным препятствием в практическом овладении грамматикой в школе, привести к возникновению дисграфии, дислексии и дизорфографии [4].

Пристальный интерес к проблеме детского словообразования возник на рубеже XVIII – XIX веков. Вплоть до настоящего времени интерес к этой проблеме не угасает, поскольку словообразование, выполняя множество функций, оказывает существенное влияние на развитие языковой компетентности и речевой коммуникации ребёнка в целом. На протяжении двух столетий многие учёные – лингвисты, психологи, педагоги, психолингвисты продолжали изучение закономерностей, последовательности, этапов и ступеней развития словообразовательных возможностей при онтогенетическом развитии речи. К ним относятся В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, А.Н. Гвоздев, Е.С. Кубряков, А.А. Леонтьев, Е.Н. Негневицкая, Ф.А. Сохин, С.Н. Цейтлин, К.И. Чуковский, А.М. Шахнорович, Д.Б. Эльконин, Н.М. Юрьева [5].

С точки зрения речевой патологии одним из наиболее распространенных нарушений является общее недоразвитие речи. Изучая отклонения речевого развития у

детей с нормальным слухом и интеллектом, профессор Р.Е. Левина впервые выделила и описала особую категорию детей с проявлениями системной несформированности всех языковых структур (фонетики, грамматики, лексики, словаря), которую и обозначила термином «общее недоразвитие речи» [6].

Изучением особенностей лексики детей с общим недоразвитием речи и созданием методик коррекционной работы занимались такие ученые как Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, О.Н. Громова, Л.П. Ефименкова, В.И. Селиверстов, Т.А. Ткаченко и др. Многие ученые, такие как Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, Н.С. Жукова, Г.И. Жаренкова, С.Н. Шахнарович, изучающие вербальное и невербальное развитие детей с общим недоразвитием речи, неоднократно указывали на трудности дошкольников в овладении словообразовательными умениями [7].

В настоящее время специалисты в логопедической работе в основном используют традиционные методы формирования словообразования, однако невысокий уровень овладения детьми словообразованием свидетельствует о необходимости дополнительных путей и методов работы, направленных на формирование ориентировки детей в морфемной структуре слов, осознанного применения словообразовательных умений и навыков.

Актуальность проблемы развития словообразования у детей с общим недоразвитием речи вызвана тем, что у всех детей данной категории имеются разнообразные нарушения процесса словообразования. Степень этих нарушений различна: от не резко выраженной, незначительной до полного непонимания значения средств языка. Это затрудняет обучение ребёнка, влияет на полноту преодоления системного речевого расстройства, а именно лексико-грамматических недостатков и трудностей построения информативно полноценного высказывания.

Таким образом, остаётся нерешённой проблемой изучение состояния и развития словообразования у детей с общим недоразвитием речи; влияния словообразования на развитие устной речи детей; разработки научно обоснованных методов формирования навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста.

Специалисты в логопедической работе в основном используют традиционные методы, однако невысокий уровень овладения детьми словообразованием свидетельствует о необходимости дополнительных путей и методов работы, направленных на формирование ориентировки детей в морфемной структуре слов, осознанного применения словообразовательных умений и навыков. Перспективным направлением совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения детей с общим недоразвитием речи является использование наглядного моделирования [7].

Учитывая научные исследования учёных Л.Л. Лоренс, Л.М. Хализевой и др. подтверждающие, что наглядное моделирование является более интересным и доступным для детей дошкольного возраста, а также позволяет развивать умственные способности детей, позволяет зрительно представить абстрактные понятия (слово, морфема), научиться работать с ними [8].

Основное назначение моделей – облегчить ребёнку познание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям, которые являются существенными для познаваемого объекта.

Метод наглядного моделирования позволяет зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, и т.д.), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (наглядно-образное мышление).

Метод наглядного моделирования при формировании навыков словообразования поможет детям с общим недоразвитием речи образно представить морфемный состав слова; используя заместители морфем, научиться определять общую корневую часть и словообразовательный аффикс; определять позицию словообразовательного аффикса; соотносить словообразовательную модель с производным словом.

С помощью метода моделирования формируется умение анализировать языковой материал и синтезировать языковые единицы в соответствии с законами и нормами языка.

На этапе закрепления полученных знаний и умений целесообразно использовать дидактическую игру. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила [9].

Как отмечала С.Н. Киргизова, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают ее в занимательную для детей форму. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата [10].

Если метод наглядного моделирования позволяет увидеть и понять словообразовательные механизмы, то дидактическая игра помогает детям совершать мыслительные операции без наглядной опоры, что способствует переходу от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. В связи с этим, мы решили разработать и внедрить в работу комплекс занятий по формированию словообразовательных навыков на основе метода наглядного моделирования и дидактических игр у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Работа по формированию навыков словообразования реализовывалась на индивидуальных и подгрупповых заданиях по развитию речи, которые проводились один - два раза в неделю.

Усвоение первоначальных навыков словообразования начинается с I этапа. Основная задача этого этапа: различение на слух, а затем и самостоятельное употребление в речи существительных с уменьшительным значением (с суффиксом –ик, -к). Работа проводилась на материале хорошо известных ребенку слов.

На этом этапе обучения большую роль играет активная помощь логопеда. В работе использовались следующие приемы:

- сопоставление на слух разного звучания названий одних и тех же предметов, отличающихся размером с использованием парных картинок или реальных предметов («покажи стол, столик»);
- совместное проговаривание;
- отраженное проговаривание;
- договаривание слова в ситуации, подсказывающей нужное слово («Это столик или стол?»).

Ведущей задачей II этапа обучения по развитию словообразования является освоение практических навыков словообразования.

Основной задачей III этапа работы по развитию навыков словообразования является практическое овладение сложными способами словообразования.

Таким образом, в результате целенаправленной и систематической работы по обучению словообразованию можно добиться положительных результатов в работе по данной теме, дети будут легко понимать задания, отвечать на вопросы логопеда, охотно заниматься словотворчеством, используя правильные словообразовательные модели.

Список литературы:

1. Указ Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева от 07.02.2014г. за №550 // Дошкольное воспитание в Казахстане, 2015. - №3. – С. 5 – 6.
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года № 1080 // <http://www.online.zakon.kz/>"kz
3. Концептуальные основы развития содержания образования, ориентированного на результат. – Караганда, 2005. – 135с.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Наука, 2013. – 149с.
5. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: Академия, 2012. – 400с.
6. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей // Специальная школа. – 1967. - №2 – С. 122 – 127.
7. Гаркуша Ю.Ф. Использование наглядного моделирования в коррекционном обучении дошкольников с ОНР // Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. - СПб., 2014. – С. 84 – 91.
8. Панфиленко Г.И., Кудрина Л.В. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф.. — Уфа: Лето, 2015. — С. 74 – 77.
9. Киргизова С.Н. Ознакомление дошкольников с окружающим миром в дидактических играх // В сборнике: Культурогенезные функции образования. Сборник научных статей. – 2015. – С. 116 – 118.
10. Девлетшаева Э.Н. Значение обучения дидактическим играм детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. – 2017. - №10 (73). – С. 1 – 5.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Зеленко Г.А.

*(КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной
ситуации района Магжана Жумабаева», СКО)*

Будущее и настоящее нашего общества определяются духовно-нравственным здоровьем народа. Большое внимание в настоящее время уделяется проблеме духовно-нравственного воспитания. «Мәңгілік Ел» - это национальная идея как источник непрерывности и неистощаемости, вечности традиций, языка, духовно-нравственной основы народа. Развитие основ формирования духовно-нравственного воспитания у детей дошкольного возраста в контексте реализации национальной идеи «Мәңгілік Ел» осуществляется через создание образовательных условий для формирования национального самосознания, ценностного отношения личности ребенка к обществу, государству. Уважительное отношение к этим ценностям закладывается сначала в семье, затем продолжается в дошкольной организации. В Послании народу Казахстана 17 января 2014 «Казахстанский путь - 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» Глава государства Нурсултан Назарбаев изложил и обосновал концепцию «Мәңгілік Ел»: «...созданы главные ценности, которые объединяют всех казахстанцев и составляют фундамент будущего нашей страны. Они взяты не из заоблачных теорий. Эти ценности – опыт Казахстанского Пути, выдержавший испытание временем. Во-первых, это Независимость Казахстана и Астана. Во-вторых, это национальное единство, мир и согласие в нашем обществе. В-третьих, это светское общество и высокая духовность. В-четвертых, это экономический рост на основе индустриализации и инноваций. В-пятых, это Общество Всеобщего Труда. В-шестых, это общность истории, культуры и языка. В-седьмых, это национальная безопасность и глобальное участие нашей страны в решении общемировых и региональных проблем. Благодаря этим ценностям, мы всегда побеждали, укрепляли нашу страну, множили наши великие успехи. В этих государствообразующих, общенациональных ценностях заключается идейная основа Нового Казахстанского Патриотизма».

Они взяты не из заоблачных теорий. Эти ценности – опыт Казахстанского Пути, выдержавший испытание временем. Во-первых, это Независимость Казахстана и Астана. Во-вторых, это национальное единство, мир и согласие в нашем обществе. В-третьих, это светское общество и высокая духовность. В-четвертых, это экономический рост на основе индустриализации и инноваций. В-пятых, это Общество Всеобщего Труда. В-шестых, это общность истории, культуры и языка. В-седьмых, это национальная безопасность и глобальное участие нашей страны в решении общемировых и региональных проблем. Благодаря этим ценностям, мы всегда побеждали, укрепляли нашу страну, множили наши великие успехи. В этих государствообразующих, общенациональных ценностях заключается идейная основа Нового Казахстанского Патриотизма».

В условиях реформирования, совершенствования национальной системы образования в свете поставленных задач курс «Самопознания» выполняет ключевую роль в нравственно-духовном образовании и воспитании подрастающего поколения, ориентированных на гармоничный синтез общечеловеческих, общенациональных, этнокультурных и личностных ценностей.

Высокие нравственные, духовные чувства, которые характеризуют взрослого человека, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают, развиваются и решаются тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям. В послании Президента страны народу Казахстана «Казахстан-2030» в разделе «Миссия Казахстана» изложены основные идеи воспитания детей в духе сохранения самобытности в сочетании со стремлением к цивилизации: «К 2030 году, я уверен, Казахстан станет Центральноазиатским Барсом. Это будет Казахский Барс, с присущими ему элитарностью, независимостью, умом, мужественностью и благородством, храбростью и хитростью. Он не будет ни на кого нападать первым, но, если под угрозой окажутся его свобода и жилище, его потомство, он будет защищать их любой ценой. Он будет мудр в воспитании потомства, заботясь о его здоровье, образовании и мировоззрении... они будут одинаково хорошо владеть казахским, русским и английским языками. Они будут патриотами своей мирной, процветающей страны, известной и уважаемой во всем мире». Перед педагогами возникают много новых проблем, среди которых самой актуальной является формирования духовно - нравственного потенциала личностной культуры ребенка на основе традиций казахского народа.

Приобщая детей к традициям и культуре Казахстана, мы решаем задачи по становлению у детей ценностного отношения к обществу, по созданию условий для их развития и самореализации, по образованию культурного ядра их личности. Человечество не может сделать и шага вперед, не оглядываясь назад и не переоценивая заново все духовные ценности далеких и близких поколений. Традиционность культуры, в том числе и педагогической, есть важнейший признак высокой культуры народа. Чем больше сохранившихся и широко бытующих древних традиций, чем внимательней к ним народ, тем выше его культура. Народ в наиболее чистом виде представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации. При наличии гармонии между национальным и интернациональным, чем больше национального в воспитании, тем культурнее, духовно богаче нация. Смысл воспитания, в конечном счете - в укреплении преемственности поколений на вековых, прогрессивных, гуманистических традициях народов. Педагог должен осознавать сущность педагогического процесса и использовать средства педагогики в формировании личности ребенка. Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего родного края. Самый благодарный путь - возрождение забытых национальных ценностей. Детство - это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Ежедневное обращение к ним диктует и нетрадиционные подходы к процессу воспитания. В дошкольном детстве закладываются основы нравственно-духовной культуры личности ребенка - доброго, честного, трудолюбивого маленького гражданина, готового постоять за товарища, умеющего жить в коллективе, жизнерадостного, доброжелательного по отношению к людям. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Характеризует человека, прежде всего, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет этнокультурное развитие. Приобщение детей к национальной культуре, традициям и истории Казахстана, укрепление дружбы, мира и согласия в обществе формируют у них чувство гордости за свою страну, воспитывают личность со стойкими духовно-нравственными убеждениями подлинного гражданина Республики Казахстан. Детям надо помочь понять с самого раннего возраста, что они - часть великого казахского народа. Невозможно представить культуру Казахстана без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни казахского народа,

наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Народное искусство - это прошлое, живущее в настоящем, устремлённое в будущее своей мечтой о небывалом. Это культурная память народа.

Самым эффективным способом закладывания у детей ценностных предпосылок, составляющих фундамент личности, я считаю, является воссоздание национальных традиций через совместную игровую деятельность педагога и ребенка. Игра в ДОУ одно из самых главных средств воспитания. Ведь играя, ребёнок обучается, а значит, развивается.

В совместной образовательной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей, во время праздников, на прогулках, мы используем казахские народные игры. Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много шуток, юмора, задора, что делает их привлекательными и доступными для детей. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Чтобы воспитать в детях доброту, гостеприимство, уважение и почитание старших можно проводить дидактические игры: «Узнай казахское блюдо», «Что пекут из муки», «Юрта», подвижные казахские игры, досуги: «На джайляу», «Байга», «Дастархан». Национальные обычаи, традиции дают огромную возможность для воспитания у детей гордости за свой народ, чувства благодарности к своим родителям, заботы о них, позволяют воспитывать детей послушными, добрыми, отзывчивыми. Для достижения положительных результатов духовно-нравственного подхода нужно активно внедрять обычаи и традиции казахского народа через обрядовые игры: «Бесікке салу» («Укладывание в люльку»), «Қонақтарды қарсы аламыз» («Встреча гостей»), «Киіз үймен танысу» («Знакомство с юртой»), «Тұсау кесу» («Разрезание пут»). Во всех группах нашего детского учреждения созданы национальные уголки, где представлены: книги и иллюстративный материал для ознакомления детей с родным краем, куклы в национальных костюмах, дидактические игры, казахские народные инструменты. Оформлены альбомы с фотоматериалами, отражающие жизнь и быт казахского народа. Всё это вызывает чувство гордости, уважения и любви к Родине.

Немаловажное значение в этнокультурном развитии детей играет и музыка, которая обогащает внутренний мир ребенка, способствует развитию чувств и эмоциональных переживаний. Главное научить детей не просто слушать, а вслушиваться, замечать характер музыкальных произведений. Проведение праздников «День первого президента», «День Независимости Республики Казахстан», «День Благодарности», «Праздник Наурыз», «День столицы» играет огромную роль в становлении личности ребёнка, гражданина, патриота. Мультимедийные средства позволяют использовать презентации по ознакомлению с окружающей действительностью, родной природой, обеспечивают получение детьми необходимой информации в доступной и интересной форме.

Таким образом, этнокультурное развитие заключается в формировании у детей дошкольного возраста этнического самосознания на основе традиций своего народа, исторических и природных особенностей родного края; воспитание собственного достоинства, как представителя своего народа; уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Наши сегодняшние малыши – это завтрашние хозяева страны. И поэтому уже, сегодня нам - педагогам необходимо заботиться о воспитании маленьких граждан Республики Казахстан.

Список литературы:

1. Педагогический, познавательный журнал «Самопознание» №3, 2012г.
2. Официальный сайт Президента Республики Казахстан. Стратегия Казахстана 2030.
3. Петрова И.В. Этнокультурное образование дошкольников в условиях ДОУ/ Воспитатель ДОУ, 2012, №9, - С. 23-30

РОЛЬ СЕМЬИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изюмова Г.В.

(заведующая ГKKП «Ясли-сад «Асель», СКО, Кызылжарский район, с. Пеньково)

Основной целью в современном образовании Казахстана становится развитие человека, обладающего новым мышлением, осознающего себя и индивидуальностью, и членом общества; человека, который понимает взаимосвязь между человеком и обществом, человеком и природой, человеком и человеком, т.е. высокоразвитой духовно-нравственной личности. Реализовать эту цель можно лишь в том случае, если потребности общества. В своём Послании народу Казахстана Президент РК Н.А. Назарбаев подчеркивает значимость духовно-нравственного образования: «Мы должны построить общество, где ценятся честь, достоинство и репутация каждого, где присутствует высокая мораль, этические стандарты и духовные ценности» [1, с. 10].

Всё это возможно только через постижение таких общечеловеческих ценностей, как любовь, добро, истина, красота, нравственность, духовность. Семья формирует нормы и традиции. Семейные традиции аккумулируют родовой опыт развития, фиксируют прошлое и настоящее семьи, обеспечивают устойчивость отношений, упорядочивают и структурируют их. Для дошкольника семья является первой общественной средой. Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания.

«Воспитание детей – это огромные инвестиции в будущее», - подчеркивает лидер нации Н.А. Назарбаев в своём Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: Новый политический курс состоявшегося государства». Будущее нашей страны напрямую зависит от воспитания наших детей, от ценностей, которые мы им прививаем сегодня» [1, с. 12].

Главным фактором семейного воспитания считается его эмоциональный, интимный характер, основанный на родственных чувствах и выражающийся в любви к детям.

Мы согласны с мнением Т.А. Марковой, которая считает, что «в семье существуют возможности для включения ребёнка в бытовую, хозяйственную, досуговую, воспитательную деятельность, опосредованное приобщение их к труду родителей» [2, с.46].

Система семейного воспитания в последнее время претерпевает значительные изменения. Известно, что состояние современной семьи обусловлено рядом негативных факторов, произошло разрушение статуса семьи, даже во внешне вполне благополучных семьях отсутствует взаимопонимание между супругами, детьми и родителями.

Динамичная и порой непредсказуемая социально-политическая обстановка в стране значительно усложнила воспитательный процесс, когда подрастающее поколение, вобрав в себя все недостатки общества в его переломный период, становится все более непредсказуемым. Аудио-, видеопродукция, компьютерные игры, эскалация насилия и жестокости в средствах массовой информации - «успешно» вытесняют взрослых из воспитательного процесса, заменяя детям родительское общение, окончательно подрывая авторитет семьи и дошкольного учреждения.

Изменилось и качество самой семьи, прервалась преемственность педагогической традиции. Родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, нанося значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребенка. Нарушены нравственные представления о браке и семье, утрачены традиционные восприятия родительства и детства.

Сложившаяся система детско-родительских отношений является предметом исследования таких авторов, как Дружинин В.Н., Карабанова О.А., Лидерс А.Г., Овчарова Р.В., Сатир В.И др.

Проблемой формирования личности ребёнка на протяжении многих лет занимаются такие известные психологи и педагоги, как Л.С. Выготский, А.А. Бодалев, И.С. Кон, А.Я. Варга, Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Столин и другие. В многочисленных теоретических и прикладных исследованиях сферы личности А.С. Спиваковской и Н.Я. Безбородовой показана важность и значимость изучения сферы личности. Перечислим ряд доводов: во-первых, наличие эмоционального общения на ранних этапах развития приводит к существенным качественным показателям в становлении его личности; во-вторых, внутренне субъективное отношение ребёнка к окружающей действительности определяет его благополучие, которое во многом влияет на межличностные отношения, на общение, поведение, на качество выполняемой деятельности, на развитие и формирование человека как личности.

В связи с этим указывается на необходимость формирования личности с дошкольного возраста. Как подчеркивает А.В. Запорожец, воспитание на этой основе социальных чувств является первостепенной задачей, «не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума».

На наш взгляд, очевидным является противоречие между усилением значимости формирования личности дошкольников и недостатком эффективных средств в процессе формирования личности.

Проблема состоит в том, какие средства являются наиболее эффективными для формирования личности дошкольников. В связи с особой воспитательной ролью семьи необходимо определить значение внутрисемейных факторов, в частности, семейных традиций для формирования личности ребёнка.

Семья всегда играет кардинальную роль в формировании личности ребёнка, обладая большими возможностями. Именно с семьи начинается развитие каждого из нас, уверенность в себе, в своих способностях и возможностях, умение бороться с трудностями. Только в тёплой, дружной атмосфере семьи зарождаются эти качества. Глядя на детей, можно сказать какие их родители, в какой семье они растут и воспитываются. Семейная жизнь многообразна. Не бывает семьи без проблем, без трудностей. Но, несмотря ни на что, нужно трепетно относиться к такой ранимой, податливой детской душе, серьезно подходить к процессу воспитания.

Жизнью доказано, что беды у детей, а потом и у взрослых – результат ошибок семейного воспитания, главные из которых – отсутствие любви, неумение хвалить и поддерживать своих детей. Ведь для ребенка важно, чтобы его любили таким, какой он есть.

Все это сегодня возведено в ранг основ жизни, в результате потоплена духовность, сломаны и извращены социальные отношения, в их числе и процесс становления и развития ребенка как личности. Отсюда можно придти к заключению, что воспитание, которое означает питание человека духовной пищей для его личностного роста и развития, исчезает как явление общественной жизни.

Формирование личности, человека начинается с появлением ребенка на свет. Как подчеркивает Ким Т.К., ребенок «олицетворяет человека, вступающего в новую жизнь, он полон сил, желания жить, открывать, исследовать, созидать» [3, с.53].

Данную проблему мы рассмотрим с раскрытия особенностей функционирования в современной ситуации растущего человека, с определения объективной дистанции становления человека – детства. Детство характеризуется как особые условия и необходимый способ существования-развития ребенка, как этап, когда он, социализируясь, постепенно входит в социум. Ребенок обеспечивается детской субкультурой, которая дает возможности для его самореализации, поэтапного опробования ею себя, управляет его дальнейшим развитием. Она дает ребенку целостное, глубокое и реальное восприятие мира.

Формирование личности обеспечивается в процессе взаимодействия факторов организованной и стихийной среды, целенаправленного и непреднамеренного воспитания, что в конечном итоге обуславливает содержание и технологию воспитания. Изучение этих факторов показывает наличие в социуме их положительных и негативных сторон как результатов изменений в развитии современного общества. Коротко остановимся на их характеристике. Традиция характеризуется передачей опыта от одного поколения к другому. Первый опыт ребенок усваивает в семье. Семья – это маленький мир, маленькое пространство общества. Семья – интимное сообщество людей, спаянных родственными узами. Семья – источник духовного и физического здоровья ребенка. Семейное воспитание – это совокупность накопленных и выверенных практикой эмпирических народных знаний, практических умений и навыков, передаваемых от поколения к поколению. Иначе, семейное воспитание – базовое начало становления личности.

Влияние семьи на ребенка сильнее всех других воспитательных рычагов. Обобщение жизненной практики показывает, что семья обладает удивительной способностью обеспечить защищенность своих членов от жизненных невзгод. Семья – первая воспитательная среда ребенка, в которой закладываются основы гуманистического формирования личности.

Как видно, семейное воспитание представляет собой тесное переплетение стихийных и организованных воздействий факторов окружающей среды на формирование и развитие личности растущего человека, что является своеобразной основой осуществления социально-воспитательной деятельности. Все это говорит о том, что семья оказывает существенное влияние на развитие детской субкультуры, выступая как источник духовной, познавательной и социальной деятельности в правилах, нормах и поведенческих поступках детей.

Для решения проблемы формирования личности детей считаем целесообразным обратить внимание:

- на деятельность семьи – открытой социальной системы, где формируется своеобразная воспитательно-деятельностная атмосфера, в которой ребенок с детства усваивает нормы, правила житейских мудростей, а также ценности, значимые для жизнедеятельности в обществе;

- на разновозрастное общение дошкольников, в котором традиционные виды детских деятельностей и культурные нормы передаются от старших детей к младшим;

- на технологию воспитания детей в дошкольных учреждениях, расширяя, дополняя, развивая игровые действия, представляющие собой ведущий тип деятельности дошколят, вводя в нее образовательные компоненты.

Родители в жизни ребенка играют большую и ответственную роль. Они дают первые образцы поведения. Ребенок подражает, и стремится быть похожим на мать и отца. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование

личности ребенка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у ребенка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать. Такой процесс воспитания можно считать вполне сознательным, так как постоянный контроль над своим поведением, за отношение к другим людям, внимание к организации семейной жизни позволяет воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих их всестороннему и гармоничному развитию. В семье человек усваивает нормы и правила человеческого поведения. Здесь он приобщается к культуре. В семье человеческие ценности, убеждения, идеалы превращаются в личностные характеристики, формируют дальнейшие жизненные поступки и поведение. Семья является не только объектом, но и субъектом своего развития и самостоятельного решения своих проблем. У нас у всех есть возможность выбора. Но именно от вас зависит, каким вырастет ваш ребенок. «Реальные поступки – вот что формирует поведение ребенка, а не только слова и нравоучения» [3, с. 25].

Итак, мы видим, что в процессе формирования личности главенствующую роль играет, прежде всего, семья и только потом школа, общество. Каким будет ребенок, благополучным или нет, зависит от родителей.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.А. Основы семейного воспитания. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / Н.А. Виноградова. - М.: Академия (Academia), 2018. - 172 с.
2. Маркова Т.М. Проблема отношения личности к традициям. – М.: Просвещение, 2017. – С. 136–152.
3. Ким Т.К. Воспитательный потенциал семьи // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. - 2018. - № 11. - С. 95-98.
4. Сергеева В.П. Основы семейного воспитания. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: Академия (Academia), 2019. - 698 с.
5. Педагогическое сопровождение семейного воспитания. Программы родительского всеобуча. - М.: Каро, 2016. - 144 с.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кениг М.П., Бочмарева Л.В.

*(воспитатели ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с.
Новоникольское)*

Вопросы развития детей дошкольного возраста неразрывно связаны со стратегией национального развития и являются неотъемлемой частью государственной политики. Дошкольное воспитание и обучение имеют жизненно важное значение, как для каждого ребенка, так и для будущего благополучия страны. Они выступают, как первый уровень системы непрерывного образования и призваны создать все необходимые условия для формирования и развития личности ребенка.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду, обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической), связной речи, правильности речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовке к обучению грамоте.

Из всех речевых умений, которыми овладевает ребенок в детском саду, самым сложным является умение рассказывать. А ведь главной задачей развития речи является формирование речевой компетентности, т. е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя.

На современном этапе развития нашего общества главными ценностями образования признаются воспитание личности ребенка с развитыми нравственными и патриотическими качествами, являющимися высокими духовными категориями. В связи с этим возрастает роль и значение языка, формирования правильности речи. Язык и речь традиционно рассматривались в философии, психологии и педагогике как своеобразный «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Одной из сторон языкового развития ребенка является овладение грамматическим строем языка, в единстве трех его составляющих – синтаксиса, морфологии, словообразования. Грамматический строй языка является организующим началом, которое обеспечивает использование других языковых средств (фонетических, лексических) в связанной речи.

Дошкольное воспитание и обучение – первый уровень системы непрерывного образования в Республике Казахстан, создающий условия для формирования и развития личности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

В Государственном общеобязательном стандарте дошкольного образования отмечается, что в базовый минимум содержания основных дошкольных образовательных программ должны входить следующие направления развития ребенка:

- игровая деятельность: сюжетно-ролевые творческие игры и игры с правилами;
- физическое развитие: игры и занятия по физической культуре и валеологии;
- развитие речи, ознакомление с художественной литературой: игры и занятия по основам грамоты и письма, по формированию звуковой культуры речи, формированию словарного запаса и связной речи [1].

Хорошее владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Владение речью позволяет ребенку более полно отражать окружающую действительность, так как он начинает иметь дело не только с теми предметами, которые непосредственно видит, которыми манипулирует, но и с теми, которые в данный момент отсутствуют или которых вообще не было в его личном опыте. Таким образом, слово удваивает мир и позволяет ребенку мысленно оперировать предметами даже в их отсутствие. Это, в свою очередь, расширяет границы его познавательной деятельности: он может пользоваться опосредованными средствами расширения своего кругозора.

Человек всю жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка. В раннем детстве у него возникают потребности общения, которые он удовлетворяет посредством простейших элементов речи. Первоначально ребенок выражает свои чувства, побуждения и мысли отдельными словами, лишенными четкого грамматического оформления. Но вскоре, примерно с двухлетнего возраста, он начинает интуитивно улавливать систему в языке, его закономерности. В его высказываниях появляются различные части речи, употребленные в нужных падежных, временных, родовых и иных формах, конструируются предложения. Не зная правил и не испытывая в них никакой нужды, ребенок безошибочно склоняет, спрягает, связывает слова в словосочетания и даже иногда образует совершенно новые слова, придерживаясь законов словообразования.

Потребность выражать свои мысли с возрастом расширяется, разнообразится. Развиваясь, ребенок пользуется все более сложными языковыми единицами. Обогащается словарь, усваивается фразеология, ребенок овладевает закономерностями словообразования, словоизменения и словосочетания, многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка использует для передачи своих все усложняющихся знаний, для общения с окружающими людьми в процессе своей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети уже в основном владеют важнейшими средствами морфологии и многими формами синтаксиса – в пределах разговорного стиля, разумеется. Иными словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Развитие речи ребенка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства [2, с 33].

В освоении грамматических правил, оперирования ими ребенок проявляет большую самостоятельность, высокую поисковую активность, что проявляется в многочисленных отклонениях от языковой формы. Исследователи детской речи сходятся в оценке этих образований как закономерного явления. Так Н.Н. Ханина утверждает, что «...детское образование – показатель того, что ребенок активно

осознает, упорядочивает явления слышимой речи, выводит из них грамматические правила» [3, с. 6].

Речь - одна из основных форм психической деятельности, социальная по своему становлению и системная по строению. Речь перестраивает, организует и связывает все высшие психические функции. Она играет огромную роль в психическом развитии ребенка и формируется на основе восприятия окружающего предметного мира. Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать - это значит говорить про себя или вслух, а говорить - значит думать. Специфически детской формой обследования слова и его грамматических форм является языковая игра, в которой ребенок как бы экспериментирует со словом. Как показывают психолингвистические наблюдения (Д. Слобин, К. Кэздэн и др.), при естественном освоении языка в общении с взрослыми, взрослый, как правило, не исправляет детские ошибки. Ребенок по подражанию усваивает многие традиционные формы.

В исследованиях, проводимых с детьми по формированию правильности речи, грамматическая работа рассматривается в плане развития поисковой активности в сфере грамматики. Полученные данные свидетельствуют о том, что в процессе языковых игр, дети осваивают системные явления в языке и это приводит к повышению грамматической правильности речи.

Грамматический строй является логикой языка, его организующим началом, обеспечивающим использование всех его средств в речи дошкольника. В дошкольном возрасте ребенок сначала то или иное объективное отношение выражает средствами лексики при опоре на конкретно воспринимаемую предметную ситуацию, затем выделяет грамматическую форму, которая начинает выражать это отношение внутри предметной ситуации, и, наконец, происходит отвлечение и обобщение отношений, обозначаемых данной формой, к концу дошкольного детства.

Ф.А. Сохин считает, что процесс овладения грамматическими формами состоит не в том, что у ребенка происходит связывание между собой основ в целые речевые соединения, а в том, что при этом происходит анализ речевых соединений по их морфологическим элементам. Это позволяет ребенку не только воспроизводить в своей речи готовые шаблоны, но и самостоятельно, грамматически правильно строить свою речь [4, с.38].

Понятие «правильность речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующие звучащую речь, элементы звуковой выразительности речи, связанные с ними двигательные средства выразительности, а также элементы культуры речевого общения. Культура речи предполагает знание основных языковых норм, закономерностей функционирования средств языка, владение приемами уместного их использования. Формирование речевой культуры предполагает овладение навыками хорошей речи. Система основных коммуникативных качеств речи определяется отношением речи к языку, действительности, мышлению, сознанию, ситуации и адресату общения (правильность, богатство, чистота, уместность, выразительность, точность и логичность речи). Правильность речи – это важнейший показатель хорошей речи, это «фундамент, на котором строится речь умелая, искусная» (Г.О. Винокур) [5].

Добиться правильности речи – это значит перешагнуть первую (и очень трудную) ступень на пути формирования речевой культуры. Правильность речи – это ее соответствие действующим нормам современного русского литературного языка. Правильность считается главным коммуникативным качеством речи, так как она лежит в основе других, является необходимым условием. Как отмечает Б.Н. Головин, «нет

правильности – не могут «сработать» другие коммуникативные качества – точность, логичность, уместность и т. д.» [6].

Правильность речи базируется на твердом фундаменте норм, достаточно полно и последовательно отраженных в грамматиках, справочниках, словарях, учебных пособиях.

Правильность речи - это соблюдение в речи действующих норм языка:

- норм произношения;
- норм ударения;
- норм лексики;
- норм стилистики;
- норм морфологии;
- норм словообразования;
- норм синтаксиса.

Правильность - это главное коммуникативное качество речи.

Правильность речи как бы задана самой языковой структурой: достаточно хорошо знать эту структуру, чтобы говорить правильно. Поэтому и развитие навыков хорошей речи должно, прежде всего, опираться на знание норм литературного языка.

Таким образом, признаками хорошей речи являются лексическое богатство, точность, выразительность. Такой подход в определенной мере можно использовать и по отношению к дошкольному возрасту, более того, он обнаруживается при анализе современных программ детского сада, методической литературы по проблемам речевого развития детей. Развитие речи рассматривается как формирование навыков и умений точной, выразительной речи, свободного и уместного использования языковых единиц, соблюдения правил речевого этикета.

• Список литературы:

1. [Государственный общеобязательный стандарт](#) дошкольного воспитания и обучения, утвержденный [постановлением](#) Правительства РК от 23 августа 2012 года № 1080. –
2. Сайтбатталова Л.А., Туленкова Е.Н., Шаммасова Д.И., Рашитова Г.К. Формирование коммуникативно-речевых умений младших школьников. Молодежь и наука: реальность и будущее: III Международной научно практической конференции – Невинномысск: НИЭУП, 2010. – 527 с.
3. Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 238 с.
- Шахнарович А.М. Детская речь в зеркале психолингвистики. Лексика. Семантика. Грамматика. - М.: Просвещение, 2009. - 165 с.
4. Слобин Д. Язык, речь и мышление. Учебное пособие. - М.: Владос, 2015. – 190 с.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.: Наука, 2017. – 360 с.

ГРУППОВАЯ РАБОТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Ким И.Г.

(КГУ «Школа-лицей «Дарын»)

В условиях реформирования экономики и образования в нашем обществе меняется вся система общественных отношений. Существовавшие ранее взгляды на систему образования не соответствуют требованиям современного общества.

Приоритетным становится умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужные, прочно их запоминать, связывать с другими. Только так у школьника может появиться подлинный интерес к познанию, который и является основой внутренней мотивации.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр образовательной системы личность обучаемого, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализацию её природных потенциалов. На законодательном уровне произошло обновление правовых норм образования, где были признаны вариативность, многообразие систем и форм образовательного процесса. Гуманистические принципы в образовании вышли на первый план.

Первые работы в этом направлении связаны с именами К. Д. Ушинского, Л.С. Выготского, Д. Дьюи, К. Роджерса, А. Маслоу. Гуманизация системы образования, как тенденция развития общественного сознания продекларирована и закреплена в законе Российской Федерации. Следовательно, мы можем говорить о доминировании гуманистической парадигмы, ставящей в центр внимания личностный успех ученика, его благополучие и вовлеченность в познавательный процесс. Процесс гуманизации образования движется в направлении изменения условий организации учебно-воспитательного процесса. 2

В дальнейшем теоретическим осмыслением данной проблемы занимались Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, М.Г. Е.С. Полат, И.С. Якиманская.

Личностно-ориентированный подход базируется на принципах гуманистической педагогики. В соответствии с положениями данного подхода в центре образовательного процесса должен находиться ученик с учётом всех особенностей его личности (психологические характеристики, темперамент, предыдущий опыт и др.). Однако, в условиях классно-урочной системы невозможно учесть все характеристики личности, поэтому педагог должен действовать исходя из возможностей современной системы образования.

Поскольку в современной системе образования активно внедряется деятельностный подход, то возникает вопрос, как организовать познавательную учебную деятельность внутри классного коллектива таким образом, чтобы были соблюдены принципы личностно-ориентированного подхода, учтены индивидуальные особенности каждого ребёнка. Таковую возможность открывает организация процесса познания посредством групповой работы. Именно в групповой работе раскрывается суть сотрудничества как в аспекте «ученик-ученик», так и в аспекте «ученик-учитель».

Формирование групп может происходить по разным критериям, в зависимости от учебной задачи на каждом конкретном уроке. Правильный подход к формированию

группы, к распределению ролей внутри группы позволит раскрыть потенциальные возможности каждого ученика, активизировать его познавательную деятельность.

Основная идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана тремя группами американских педагогов из университета Джона Хопкинса (Р. Славин), университета штата Миннесота (Роджерс Джонсон и Дэвид Джонсон), группой Дж. Аронсона, университет штата Калифорния.

Эти идеи получили своё развитие в трудах многих исследователей и педагогов практиков. Немало было проведено экспериментальных исследований, каждое из которых внесло вклад в развитие и подтверждение выдвинутых идей.

Практическое осуществление технологии обучения в сотрудничестве будет эффективным лишь при соблюдении основополагающих принципов. Группы формируются до урока, необходимо учитывать психологические особенности личности, уровень имеющихся учебных навыков, гендерные различия. При выполнении задания внутри группы распределяются роли (учителем или учениками в зависимости от ситуации). Оценивается не работа конкретного ученика, а всей группы. Часто оценивание осуществляют сами ученики, исходя из критериев. При такой работе учитель выступает в роли организатора, регулятора процесса.

В ходе исследования были запланированы и проведены уроки, в которых использовалась групповая работа, как одна из форм организации сотрудничества учеников. По окончании сроков эксперимента были проведены диагностики, которые показали, что ученики успешно овладели учебной информацией, сумели освоить приёмы самостоятельного поиска информации, улучшили способности по самоорганизации учебной деятельности. Я могу сделать вывод о том, что групповая работа является эффективным способом организации обучения в сотрудничестве в рамках личностно-ориентированного обучения и в условиях классно-урочной системы.

Безусловно, существуют трудности в реализации такого обучения. Сюда можно отнести сложность при планировании, выборе методов, подготовке материала, кроме того, в процессе деятельности возможны неожиданные повороты, не запланированные учителем. Такие ситуации, конечно, требуют высокого мастерства учителя, что в свою очередь будет являться стимулом для профессионального совершенствования.

Список литературы:

1. Панфилова А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник для бакалавров / Альвина Павловна Панфилова. - М.: Юрайт, 2015. – 975 с.
2. Филяковская Н. Н. Сотрудничество как личностно-ориентированная технология обучения школьников, автореферат, 2004 г, -23 с.
3. <https://www.dissercat.com/content/sotrudnichestvo-kak-lichnostno-orientirovannaya-tekhnologiya-obucheniya-shkolnikov>
4. Якиманская И. С. Личностно=ориентированное образование в современной школе М.: ТУ «Сфера», 2007. – 192 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

Колайдова Л. Н.

(КГУ «Школа – лицей «Дарын»)

Развитие творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности.

В результате использования творческих заданий на уроках математики учащиеся научатся находить нестандартные решения к задачам, развивать наблюдательность, пытливость, математическую зоркость, трудолюбие, умения находить причинно-следственные связи, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, развивать творческие способности, умение найти свое решение к любому заданию.

Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству, оно постоянный и естественный спутник формирования личности. Но для его развития требуется специальный организованный процесс обучения и воспитания, создания педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности.

Истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

Развивать творческие способности?

Что это значит?

- это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения;
- это систематическое создание ситуаций, позволяющих само выразиться индивидуальности ученика;
- это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Развитие творческих способностей - цель работы каждого учителя. Творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует её. К нему наиболее подготовлены те дети, которые отвечают критериям одаренности: ускоренное умственное развитие, познавательные интересы, наблюдательность, речь, сообразительность, оригинальные (нестандартные) решения задач; у многих детей ранняя специализация интересов, интеллекта, эмоций: увлечение математикой, музыкой, изобразительной деятельностью, конструированием, иностранными языками;

активность, инициативность, стремление к лидерству, настойчивость и умение достигать поставленной цели, хорошая память.

Важно, что условием творчества служит нетворческая деятельность. Это закономерно и весьма важно, т.к. подлинный творец-это труженик, который не пренебрегает кропотливым трудом и глубокими знаниями, а также опытом других.

На уроках математики для развития творческих способностей я использую решение (по желанию на выбор) различных типов заданий и задач. Нестандартные задачи способствуют формированию положительного отношения к заданиям проблемно - поискового характера, критичности мышления и умению проводить мини-исследования; содействуют проявлению более высокой степени самостоятельности в постановке вопросов и поиска решений; приводят к актуализации у учащихся внутренней мотивации, что проявляется в предпочтении трудных заданий, любознательности, стремлении к мастерству и повышении уверенности в себе.

Развитие творческих способностей учащихся в начальной школе можно разбить на этапы.

Принципиально важно, чтобы на каждом уроке ребенок переживал радость открытия, чтобы у него формировалась вера в свои силы и познавательный интерес. Интерес и успешность обучения - вот те основные параметры, которые определяют полноценное интеллектуальное и физиологическое развитие ребенка, а значит и качество работы с детьми.

Эффективным средством, позволяющим раскрыться и самореализоваться каждому ребенку в классе, является творческая работа детей. Творческие задания, в которых дети придумывают, составляют, изобретают, предлагаются систематически. В них дети могут придумать пример на изученный вычислительный прием, составить задачу по данному выражению, данного типа или по заданному сюжету (о спорте, о животных, задачу-сказку и т.д.), нарисовать узоры или геометрические фигуры заданного свойства, зашифровать или расшифровать название города, книги, кинофильма с помощью вычислительных примеров.

Игра — это поле творчества. Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления. На занятия приходят сказочные герои: Незнайка, Карандаш, Буратино, Точка, Самоделкин, Циркуль, а также вредная проказница — Резинка и др. Дети помогают им выполнять какие-либо задания, путешествуют вместе с ними по стране Геометрии.

1. Этап. Разминка. Включает в себя геометрические ребусы, кроссворды на различные темы, графические диктанты, и т.д.

2. Этап. Развитие психологических механизмов как основы развития творческих способностей (памяти, внимания, воображения, наблюдательности).

Игра «Внимание» или, например, такие задания:

- Сколько на рисунке треугольников? (других геометрических фигур?).
- Чем отличаются картинки?
- Продолжи линию.
- Дорисуй рисунки, чтобы они были одинаковыми и т.д.

Для развития воображения:

- Нарисуй что хочешь. Составь геометрическое описание своего рисунка.
- Надень волшебные очки, через которые мы видим всё вокруг нас только в виде треугольников (квадратов и т.д.), нарисуй, что у тебя получилось.
- Раскрась участки, на которых ты встретишь такие фигуры (даются образцы различных фигур и большой рисунок, который составляют эти фигуры).
- Дорисуй так, чтобы получился какой-то предмет. Игра «Давай пофантазируем». Даются различные фигуры или несколько фигур.

3. Этап. Решение частично-поисковых задач разного уровня.

Здесь мы предлагаем детям задания, решение которых они находят самостоятельно без участия учителя или при его незначительной помощи, открывают новые для себя знания и способы их добывания.

Это задания на выявление закономерностей:

- Раздели фигуры на группы.
- Найди «лишний» рисунок.
- Начерти розовый отрезок длиннее зелёного, зелёный длиннее синего, а коричневый равный розовому отрезку.
- Найди закономерность и нарисуй все следующие многоугольники.
- По какому принципу объединили данные фигуры и др.

Для развития творческих способностей учащихся огромное значение имеют такие частично-поисковые задания, которые содержат несколько вариантов решений.

4. Этап. Решение творческих задач.

Такие задания требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний.

Творческие задания обычно предлагаются в самостоятельной работе дополнительно к обязательной части и никогда не оцениваются плохой оценкой. Задания, в которых дети выступают не как исполнители, а как творцы, не только самым положительным образом влияют на развитие личности детей, но и способствуют более глубокому и прочному усвоению знаний.

Задания на развитие логики очень привлекают детей. А процесс решения, поиска правильного ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. В ходе таких упражнений учащиеся постепенно овладевают умением самостоятельно вести поиск решения. Такие задачи развивают умственную активность, инициативу, творческое отношение к учебной задаче, помогают сохранить искру живого интереса к учёбе, к математике.

Особую роль играют задания повышенной трудности (олимпиадные задания), требующие от учеников творческого подхода, нетрадиционного взгляда на решение.

1-й класс

1. В трех тарелках лежит 9 пряников. Во II на 2 меньше, чем в первой, в III на 1 меньше, чем в первой. Сколько пряников лежит в каждой тарелке?

2. Поставь знаки + или – , чтобы получилось верное равенство:

$$7 * 4 * 2 * 5 = 10$$

$$10 * 4 * 3 * 8 = 1$$

Составь своё равенство.

2-й класс

1. Индюк весит 12 кг. Сколько он будет весить, если встанет на одну ногу?
Напиши ответ.

2. Разгадай ребус: АА + У = УРР .

3. Найди простой способ вычисления суммы всех чисел в ряду от 1 до 20.

4. Продолжи ряд: 2, 4, 6, 8, ... 7, 14, 21, ... 8, 16, 24, ... Составь самостоятельно свой ряд.

5. В семье трое братьев. Каждый следующий младше предыдущего на 3 года. А сумма их возрастов равна 15 годам. Сколько лет каждому?

3-й класс

1. Расставь числа от 2 до 10 так, чтобы этот квадрат стал магическим.

2. Расшифруй комбинацию кодового замка, если:

а) третья цифра на 3 больше, чем первая,

- б) вторая цифра на 2 больше, чем четвертая,
- в) в сумме все цифры дают число 17,
- г) вторая цифра 3.

3. В классе дети изучают английский и французский языки. Из них 17 человек изучают английский, 15 человек – французский, а 8 человек изучают оба языка одновременно. Сколько учеников в классе?

4-й класс

1. Сколько требуется проволоки, чтобы изготовить каркас куба с ребром 7см?

2. Расставь скобки так, чтобы получились верные равенства.

$$12 * 16 + 128 : 8 + 24 = 240$$

$$12 * 16 + 128 : 8 + 24 = 196$$

$$12 * 16 + 128 : 8 + 24 = 232$$

Среди занимательных задач особый интерес у учеников вызывают те, которые предполагают несколько вариантов решения. Это позволяет каждому ученику проявить себя и предложить свой вариант решения, отличный от других.

В качестве примера приведу несколько задач, которые помогут учителю в развитии творческих способностей младших школьников:

Задача №1

Сумма цифр загадочного числа равна некоторому двузначному числу, при этом число, стоящее в разряде десятков, в 4 раза меньше числа в разряде единиц. Найдите загаданное двузначное число.

Решение:

I способ:

Выпишем однозначные числа парами так, чтобы для них выполнялось второе условие – одно из чисел в 4 раза меньше другого: 1 и 4, 2 и 8. Из полученных пар выберем ту, которая удовлетворяет первому условию, т. е. их сумма должна равняться некоторому двузначному числу: $1+4=5$ – не удовлетворяет; $2+8=10$ – удовлетворяет.

II способ:

Исходя из условия задачи, сумма чисел должна делиться на 5. Таких чисел два: 10 и 15. $10:5=2$; $2*4=8$. Получим число 28. $15:5=3$; $3*4=12$ – в этом случае не получим двузначного числа.

Ответ: задумали число 28.

Таким образом, формирование творческих способностей младших школьников на уроках математики через решение определенного типа задач, в форме увлекательных заданий, обогащает педагогический процесс, делает его более содержательным; вызывает у детей живой интерес к процессу познания; помогает усвоить учебный материал. В результате использования творческих заданий на уроках математики у учащихся развивается наблюдательность, пытливость, математическая зоркость, трудолюбие, умения находить причинно-следственные связи, умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы, развиваются творческие способности.

Список литературы:

1. Интернет-ресурс:
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.,1981г.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов ВУЗов. — М.: центр Академия, 2002.
4. Большакова Л.А. Развитие творчества младшего школьника.// Завуч начальной школы – 2002.- № 2.
5. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся.- М.: «Академия» 2007 г.
6. Былевская В.Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. «Начальная школа», №5 – 1990 г.

СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кононенко О.В., Чумакова Т.В.

*(воспитатели ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с.
Новоникольское)*

Детство - это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным малышом находятся самые главные люди в его жизни - родители. На определённом этапе жизненного пути ребёнок поступает в детский сад. Теперь его окружают взрослые и дети, которых он раньше не знал, которые составляют иную сущность, чем его семья. Перед воспитателями стоит задача создания условий для обеспечения воспитания счастливых, физически, психически, психологически здоровых детей. Эта задача не может быть осуществлена без взаимодействия педагогов и родителей в интересах ребёнка.

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения. Как известно семья является первым и важнейшим институтом социализации ребенка. Но так как большинство родителей вынуждено заниматься «поиском» средств существования, дети проводят очень много времени (9-10 часов в день) в детских садах. По сути, их воспитанием занимаются педагоги, действующие по специально разработанным программам. Но влияние семейного воспитания на формирование личности ребенка играет значительную роль. Если требования, предъявляемые к ребенку в детском саду и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Так как общеизвестно, что закрепление какого-либо умения происходит при многократном повторении. Поэтому наше исследование сегодня очень актуально. Дошкольные учреждения должны превратиться в открытый социально-педагогический комплекс с широким участием родителей в его работе. Это взаимодействие в интересах детей.

Семья является главным социальным институтом, в котором происходит социализация ребёнка - дошкольника. Именно от семейных связей, уровня детско-родительских отношений, педагогической компетентности родителей зависит эмоциональный и социальный опыт ребёнка дошкольного возраста.

В документах ООН (Конвенция «О правах ребенка»; Всемирная декларация «Об обеспечении выживания, защиты и развития детей») семья рассматривается как основная ячейка общества, которая выполняет важные социально-экономические функции, обеспечивает естественную среду для материальной, финансовой и эмоциональной поддержки, необходимой для роста и развития его членов, особенно детей, а также для заботы о престарелых, инвалидах и немощных. Семья остается наиважнейшей средой сохранения и передачи культурных ценностей. Семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей. *Родители и воспитатели* - две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. У обеих сторон свои преимущества, свои достоинства, своя специфика. В основе сотрудничества взаимодействия семьи и воспитателя должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и

помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Тем самым, перед дошкольными учреждениями стоит важная задача повышения педагогической культуры родителей, важнейшим компонентом которой является *общекультурные, психолого-педагогические, физиолого-гигиенические, коммуникативные, правовые, экономические знания и умения*. Поэтому педагогическому коллективу дошкольного учреждения в первую очередь необходимо сотрудничать с семьями воспитанников, вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Сотрудничество семьи с дошкольными учреждениями предполагает более активное участие семьи в процессе взаимодействия, но в тоже время более сложным с точки зрения его осуществления. В современных исследованиях под партнёрством понимают *взаимовыгодное конструктивное взаимодействие, характеризующее «доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием ответственности сторон за результат»*. Таким образом, речь идёт не об одностороннем воздействии на родителей, а о взаимодействии детского сада и семьи, которая предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями.

Семейное воспитание (то же самое - воспитание детей в семье) - общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Социальное, семейное и дошкольное воспитание осуществляется в неразрывном единстве. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка намного превышает другие воспитательные воздействия. По данным исследований, семья здесь отражает и учреждения образования, и средства массовой информации, общественные организации, трудовые коллективы, друзей, влияние литературы и искусства. Это позволило педагогам вывести довольно определенную зависимость: успешность формирования личности обуславливается прежде всего семьей. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. За редким исключением, роль семьи в формировании личности определяется зависимостью: какая семья, такой и выросший в ней человек. Эта зависимость давно используется на практике. Опытному педагогу достаточно посмотреть и пообщаться с ребенком, чтобы понять, в какой семье он воспитывается. Точно так же не составляет труда, пообщавшись с родителями, установить, какие в их семье вырастают дети. Семья и ребенок - зеркальное отражение друг друга. Большинство семей сознает свою ответственность перед обществом за воспитание детей. Но еще не во всех семьях детей воспитывают правильно. Это объясняется различными причинами: незнанием родителями основ педагогики, недостаточным культурным уровнем части семей, влиянием пережитков прошлого. Немалое значение имеют трудности в установлении между отцом и матерью ребенка единства воспитательных воздействий, наличие которых чрезвычайно важно для полноценного развития ребенка, формирования его личности.

Типичным для современной семьи является стремление сочетать семейное воспитание с общественным, правильное понимание воспитательных функций общественных учреждений. Единство в воспитании, осуществляемое детским садом и семьей, обеспечивает определенную системность работы организма ребенка, выработку динамических стереотипов. При этом более успешно формируются нравственные чувства и представления ребенка, более прочными становятся навыки и привычки поведения, организованнее, целенаправленнее и радостнее его деятельность.

Воспитательный процесс проходит с меньшими трудностями, ребенку гораздо легче овладевать установленными нормами, правилами.

В толковом словаре С.И.Ожегова слово *сотрудничать* означает принимать участие в общем деле, работать вместе. Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи предполагает наличие у родителей ответственности, а у воспитателей - семейной центрированности педагогической деятельности, основанной на рассмотрении ребенка только в контексте семьи. Основной путь налаживания такого сотрудничества - организация образовательного взаимодействия, результатом которого станет реализация целей и принципов личностно ориентированного образования дошкольников.

В программе воспитания и обучения в детском саду подчеркивается, что перед педагогическим коллективом дошкольных учреждений стоит задача распространять среди родителей педагогические знания, повседневно помогать семье правильно воспитывать детей, пропагандировать лучший опыт воспитания.

Совместная работа детского сада и семьи строится на следующих основных положениях, которые определяют содержание, организацию и методику этой работы. Традиционно выделяют следующие формы работы с семьей: массовые; групповые; индивидуальные.

К **массовым** (коллективным) относят: 1. Лекции (педагогические лектории). 2. Конференции. 3. Круглые столы. 4. Родительские собрания (самая распространенная форма).

В практике работы дошкольных учреждений проводятся следующие виды **родительских собраний**: 1. Собрания-беседы на воспитательные темы. 2. Собрания по обмену опытом воспитания детей в семье. 3. Собрания-консультации. 4. Собрания в форме «круглого стола».

Распространенной **групповой** формой сотрудничества с родителями является работа с родительским комитетом (или попечительским советом).

К **индивидуальным формам работы** с родителями относятся: 1. Беседы. 2. Консультации (в форме ответов на вопросы родителей). 3. Педагогические поручения; 4. Посещение семьи.

Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей; укрепление авторитета воспитателя в семье и родителей в детском саду. Установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики.

Детский сад повседневно и разнообразными путями помогает родителям в воспитании детей. В свою очередь отцы и матери помогают детскому саду в многообразной воспитательной и хозяйственной работе, заботясь тем самым о воспитании не только своего ребенка, но и других детей. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями дополняют друг друга. Ежедневное общение воспитателя с отцом или матерью ребенка создает большие возможности для индивидуальной работы, для укрепления связи между семьей и детским садом. Таким образом, ребенок, получая первичную социализацию в семье, приобретает в дошкольном учреждении опыт: общения со сверстниками, сотрудничества с другими детьми и взрослыми, самостоятельной деятельности. Возможность заниматься гимнастикой, музыкой, изобразительным искусством и т. п. Воспитание в семье и работа педагогов в дошкольном учреждении дополняют друг друга, в результате чего ребенок получает гармоничное развитие.

В детском саду проводятся праздники, в которых участвуют и родители, и дети, и воспитатели. Праздники организовываются в пределах группы и уличной площадки летом. В совместной деятельности устанавливаются дружеские отношения, создаётся

атмосфера творчества, родители лучше узнают своих детей, а воспитатели - родителей. Также родители получают возможность интересно проводить время со своими детьми. С интересом и даже с удовольствием родители участвуют в оформлении газет, приуроченных к какому-либо празднику или на какую-то тему, в организации выставок, конкурсов рисунка.

В нашем детском саду родители активно сотрудничают с воспитателями, принимают активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи – стандарт работы дошкольного образовательного учреждения // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 1. – С. 4-13.
2. Гильманова Л.В. Управление качеством педагогического взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи : дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2016. – 182 с.
3. Биккулова Ю.Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников // Преемственность в образовании. – 2016. – № 3. – С. 12-16.
4. Богомолова З.А. Формирование партнёрских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 2. – С. 35-39.
5. Лашкова Л.Л., Макаренко Е.В. Сотрудничество детей и взрослых в проектной деятельности // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 12 (69). – С. 84-95.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Кочубей О.С.

(МБДОУ «Ольгинский детский сад», СКО)

Дошкольный возраст является ценным этапом в развитии познавательной деятельности ребенка, процессе усвоения знаний, навыков и поиска знаний, приобретении знаний самостоятельно или со взрослым под его тактическим руководством. Одним из наиболее эффективных способов понять законы и явления мира является эксперимент.

Целью воспитательной работы является развитие познавательной активности у дошкольников путем экспериментов с предметами и явлениями из окружающей действительности.

Для формирования исходных предпосылок для экспериментальной исследовательской деятельности были решены следующие задачи:

- расширить представления детей о физических свойствах мира;
- научить детей выполнять базовый и доступный опыт, искать ответы на вопросы и делать простые выводы, анализируя результаты экспериментальной деятельности;
- вызвать интерес к познанию мира;
- вовлекать родителей в процесс воспитания и развития своих детей.

Ожидаемые результаты для детей дошкольного возраста:

- идеи для различных аспектов исследуемого объекта, его связи с другими объектами и окружающей средой;
- умение ставить цели, выбирать необходимый материал, планировать свою деятельность с материалом, с акцентом на результат;
- познавательная деятельность детей, любознательность.

Многие отечественные педагоги в своих работах указывают на необходимость вовлечения детей в осмысленную деятельность, в ходе которой они могут обнаружить новые свойства предметов, сходства и различия, а также на возможность приобретения знаний самостоятельно (Г.М.Лямина, А.П.Усова и др.).

Мир вокруг ребенка разнообразен, все явления в нем связаны в сложную систему, элементы которой изменчивы и зависят друг от друга. Я бы хотела, чтобы мои дети умели находить неизвестные свойства в знакомых предметах, и, наоборот, в незнакомых предметах искать знакомые и понятные. Поэтому я решила, что экспериментирование – лучший способ научить их этому. Процесс познания - это творческий процесс, и моя задача - поддержать и развить у ребенка интерес к исследованиям, открытиям и создать необходимые условия для этого.

Моя работа в данном направлении была построена в три этапа:

На первом этапе я провела диагностику, чтобы определить уровень когнитивной активности у детей младшей группы.

Второй этап заключался в разработке перспективного планирования экспериментальной деятельности на учебный год на основе тематического плана этой возрастной группы, в котором затрагиваются все виды детской деятельности (игра, прогулка, непосредственно-образовательная деятельность). В соответствии с тематическим планом, был разработан цикл совместно организованных мероприятий

«Любопытные дети» и серия экспериментов и экспериментальных игр. Установлено, что основным условием развития познавательной деятельности является насыщенная среда и возможность практической деятельности.

Третий этап заключался в реализации запланированных мероприятий. Планируя учебный процесс, я создаю условия для развития познавательной деятельности:

1. В процессе совместной игровой деятельности я моделирую проблемные ситуации, намечала метод ее решения. Детям предстояло найти пути ее решения, решить самостоятельно или с небольшой подсказкой взрослого. Организуя игры, я призываю детей изучать, сравнивать и устанавливать отношения и зависимости.

Кроме того, когда дети приобретают уже исследовательские навыки, я предлагаю им только одну проблему, и они могут справиться с ее решением самостоятельно или в группе со сверстниками. И на высоком уровне дети могут самостоятельно представлять проблему и искать пути ее решения.

2. Я придаю большое значение наблюдениям во время прогулки, что развивает у детей интерес к происходящему, а также побуждает их делать выводы о некоторых явлениях, происходящих в живой и неживой природе.

3. Использование элементарных экспериментов и исследований в работе с детьми дошкольного возраста помогает сделать деятельность детей по формированию целостного образа мира действительно более интересной и разнообразной.

Конечно, стимулом для начала экспериментов с детьми могут быть любопытство, интерес, а также методы и приемы организации деятельности правильно подобранные воспитателем, которые могут повысить исследовательскую активность детей.

Для детей значимо, чтобы родители поддерживали его интересы, поэтому привлекала их к активному участию в реализации. Для родителей были организованы тематические выставки «Как стать исследователем», «Почему так бывает», оформляла папки – передвижки.

Я считаю, что положительные результаты могут быть достигнуты благодаря: взаимосвязанным и последовательным этапам и комплексному использованию современных и эффективных технологий, форм, методов и методик обучения.

Проведенная работа по развитию познавательной активности детей с помощью экспериментов позволяет сделать следующие выводы:

1. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим ребятам самим получать информацию об изучаемых предметах или явлениях, анализировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и воспитателями.

2. Работа в этом направлении представляется нам актуальной в свете введения образовательного стандарта федерального стандарта для дошкольного образования и обновления системы образования.

3. Развитие познавательной активности детей повышает мотивацию к самостоятельной деятельности, повышает интерес, активизирует познавательные способности.

Таким образом, систематически организованная работа позволит качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы, а это одна из проблем дошкольного образования.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. , Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития).

2. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации»/ Под общ. Ред.Л.Н.Прохоровой. – М.:АРКТИ, 2003. – 64с.

3. Поддьяков Н.Н. «Новые подходы к исследованию мышления дошкольников» // Ж. Вопросы психологии. 1985. №2.
4. Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей» // Дошкольное воспитание. 2005. №1.

ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кругляк Н. М.

(КГУ «Школа-лицей «Дарын»)

Важнейшая задача школы – предоставить каждому ученику возможность реализовать свой творческий потенциал, а также создать условия для формирования личности, способной к самооценке, самоутверждению, самоконтролю.

- Как изучение нового материала сделать интересным и захватывающим для детей?
- Как сделать активным участником учебного процесса каждого ребенка?
- Как добиваться максимального усвоения знаний на уроке?

Все эти вопросы вполне решаемы, если готовить уроки организации новых знаний, используя методы проблемно-диалогического обучения. В этом случае объяснение учителем нового материала сменится поиском, решением возникших проблем, выходом из затруднительных ситуаций, самостоятельным выведением правил, свойств.

Ученик должен иметь не только знания, умения и навыки, но и уметь организовывать собственную учебную деятельность, иметь готовность и способность учиться. Исходя из этих целей, необходимо использовать новую организацию совместной деятельности. На смену монологу приходит диалог. Человеческий мир диалогичен: диалогичны слова, мысль, деятельность, общение. Важнейшим компонентом диалогового общения является проблемность. Можно сделать вывод, что диалог и проблема связаны.

Проблемно-диалогический метод принципиально меняет роль учащегося на уроке: теперь он – не слушатель, а исследователь, организатор своей деятельности. Ученик активно участвует в каждом этапе обучения: принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок. Свобода выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным. [\[1\]](#) Технология проблемного диалога универсальна.

Учебная проблема существует в двух основных формах:

- 1) как тема урока;
- 2) как не совпадающий с темой урока вопрос, ответом на который является новое знание.(пример)

Следовательно, поставить учебную проблему - значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования. (критерии)

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы:

- побуждающий от проблемной ситуации диалог;
- подводящий к теме диалог;
- сообщение темы с мотивирующим приемом.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

- 1) создания проблемной ситуации
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждения к формулированию учебной проблемы;

4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

Подводящий к теме диалог

Данный метод постановки учебной проблемы проще, чем предыдущий, т.к. не требует создания проблемной ситуации. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока. [2]

Сообщение темы с мотивирующим приемом

Это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, но с применением одного из двух мотивирующих приемов. Первый прием «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности. Второй прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь, творческие способности. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с мотивирующим приемом лишь имитируют творческий процесс. При этом подводящий диалог успешно формирует логическое мышление и речь учащихся, а развивающий результат сообщения темы с мотивирующим приемом незначителен. Еще одно различие методов состоит в форме возникающей учебной проблемы. При побуждающем диалоге может появиться и тема урока, и вопрос для исследования. При подводящем диалоге и сообщении обычно формулируется тема урока. [2]

Поставив учебную проблему любым из названных методов, переходим к организации поиска решения.

Методы поиска решения учебной проблемы

Суть поиска решения учебной проблемы проста: учитель помогает ученикам открыть новое знание. На уроке существуют две основные возможности обеспечить такое открытие:

1. побуждающий к гипотезам диалог;
2. подведение к знанию.

Побуждающий к гипотезам диалог

Данный метод поиска решения является наиболее сложным для учителя, поскольку требует осуществления четырех педагогических действий:

- 1) побуждения к выдвижению гипотез;
- 2) принятия выдвигаемых учениками гипотез;
- 3) побуждения к проверке гипотез;
- 4) принятия предлагаемых учениками проверок. [3]

Подводящий к знанию диалог

Данный метод поиска решения учебной проблемы значительно проще, чем предыдущий, поскольку не требует выдвижения и проверки гипотез. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.

Таким образом, существуют три основных метода поиска решения учебной проблемы:

- побуждающий к гипотезам диалог;
- подводящий от проблемы диалог;

подводящий без проблемы диалог. [2]

Их сходство в том, что любой обеспечивает понимание нового знания учениками, ибо нельзя не понимать то, что ты открыл сам. Различие методов - в характере учебной деятельности школьников и, следовательно, в развиваемом эффекте. Побуждающий к гипотезам диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь и творческие способности. Подводящий к знанию диалог лишь имитирует творческий процесс и формирует логическое мышление и речь учащихся.

Обеспечив открытие знания любым из названных методов, переходим к следующим этапам учебного процесса - воспроизведению знаний, решению задач или выполнению упражнений. При этом необходимо помнить, что в случае постановки учебной проблемы в форме вопроса требуется: во-первых, вернуться с вновь открытым знанием к вопросу и ответить на него; во-вторых, предложить ученикам сформулировать тему урока. Задание на формулирование темы урока также обязательно при подводящем без проблемы диалоге.

Необходимыми условиями организации учебного диалога являются:

- а) снятие факторов, тормозящих общение педагога с детьми;
- б) восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребёнка;
- в) владение педагогом технологией организации предметного диалога.

Говоря об учебном диалоге, следует учитывать ряд организационных моментов:

- ни одна из реплик не должна остаться без ответа;
- учебный диалог ограничен во времени;
- если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;
- учебный диалог требует полных ответов;
- учебный диалог требует предварительной подготовки.

При построении диалогового урока надо учитывать, что диалог – это форма общения. Диалоговый урок не получится, если присутствуют факторы, тормозящие диалог:

1. Категоричность учителя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке. Навязывание своего мнения, обилие дисциплинарных замечаний, авторитаризм.
2. Отсутствие внимания учителя к ребёнку (улыбка, обращение по имени, физический и зрительный контакт)
3. Закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы или вопросы, на которые вообще отвечать не нужно.
4. Неумение учителя быть хорошим слушателем. Слушание часто бывает критическим: недослушивание, перебивание, негативная оценка услышанного.
5. Учебный диалог требует полных ответов. [4]

Проблемно-диалогического обучения носит общепредметный характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

Посредством подводящего диалога на уроках открытия нового знания я сначала помогаю ученикам сформулировать тему или вопрос для исследования, тем самым вызывая у них интерес, а затем в диалоге стараюсь организовать «открытие» школьниками новых знаний, добываясь тем самым понимания материала, ибо нельзя не понимать то, что ты открыл сам. Такой подход делает процесс обучения более демократичным, ориентированным на учащихся с разными интересами и способностями подбираю логическую цепочку посильных ученикам вопросов и заданий, приводят класс к формулированию темы урока. Следует заметить, что все вопросы и задания опираются на уже пройденный классом материал, а последний

обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока. Если в ходе подводящего диалога случаются ошибочные ответы учащихся, я не акцентирую на них внимание и, чтобы не нарушить ход и логику диалога, задаю следующие вопросы: «Дети, кто думает иначе?», «Все согласны с ответом предыдущего ученика?» и др. Подводящий к теме диалог развивает речь учащихся и логическое мышление. Открытие новых знаний всегда наиболее интересный и творческий этап урока. Ученики быстрее и легче делают выводы, определяют тему урока и составляют правила правописания, если предшествующим этапом будет этап актуализации тех знаний, умений и навыков, которые будут необходимы для открытия новых знаний по теме урока. Обобщающий вопрос помогает детям сформулировать тему урока, самостоятельно вывести понятие. Благодаря зрительному восприятию детям легче было удерживать логическую цепочку знаний, которые помогли осознать создавшееся противоречие. Знакомство с правилом в учебнике, после того как оно самостоятельно составлено детьми, вызывает у учащихся, как правило, положительные эмоции, так как правило в учебнике совпадает с выводами детей. Создается ситуация успеха на уроке. Важными на этом уроке являются развивающие задачи. Учащиеся добывают знания сами, а не получают их в готовом виде.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые пошагово подводят учащихся к формулированию темы. На этапе поиска решения учитель выстраивает логическую цепочку к новому знанию, ведёт к «открытию».

Формы подводящего диалога.

1. Анализирующее коллективное наблюдение. Предлагается двухсторонний материал для сравнения (два столбика или две строки) слов или примеров. Задаётся обобщённый вопрос: «Что заметили? Что хотите сказать?» Выслушивая ответы детей, учитель «цепляется за более интересные реплики и развивает их. Заканчивается анализирующее наблюдение обобщением в виде схемы – опоры, плана, словесной формулировкой и чтением вывода в учебнике.

2. Фронтальная дискуссия заключается в следующем:

- дети высказываются, выдвигают версии;
- версии фиксируются на доске;
- обсуждение выдвинутых версий;
- координация версий и приход к правильному ответу;
- подведение итога, обоснование выдвинутой версии.

Фронтальной дискуссии способствует работа в группах, где дети спорят, отстаивают своё мнение и приходят к единому мнению, фиксируют его на листе, затем идёт обсуждение выдвинутых группами версий.

Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. Достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать творчески, и развивает творческие способности. Я создаю проблемную ситуацию, затем произношу специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения я побуждаю учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечиваю открытие путём проб и ошибок. В формировании проблемы помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки. Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. Нет удивления – нет диалога. Если не удастся удивить ребёнка, то может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке. [\[2\]](#)

Важную роль в организации побуждающего диалога играет создание различных ситуаций на уроке.

1. Создание «ситуации успеха». Детям предлагается задача, опирающаяся на имеющийся опыт. Каждый индивидуально решает задачу, не испытывая затруднений. В результате достигается эмоциональное удовлетворение детей своими знаниями.

2. Ситуация «интеллектуального разрыва». Предлагается похожая по внешним признакам практическая задача, которую ученики решить уже не могут, так как она ориентирована на новый способ решения. В результате возникает эмоциональное переживание всеобщего неуспеха (никто не может). Это положительная эмоция, так как нет переживания своего неуспеха на фоне успеха других.

3. Формулирование учебной задачи вместе с учителем. Дети должны испытать дефицит своих способностей. Проанализировать ситуацию практического затруднения: где и почему возникла проблема? Тогда и появляется учебная задача. «Что будем делать дальше?» или «Как бы вы сформулировали последующие действия?» Учащиеся сами формулируют вопрос и ищут на него ответ. Диалог развивается от тех вопросов, которые волнуют ребёнка. [3]

Постановка учебной задачи происходит в форме побуждающего диалога, а её решение – в форме подводящего диалога.

Таким образом, учебный процесс ориентирован на формирование у детей интереса к обучению, на творческое начало в учебной деятельности, приобретение собственного опыта творческой деятельности. С самых первых уроков детям предлагаются задания, которые, развивают не только ум, но и волю, чувства, эмоции, умение самостоятельно находить и преодолевать затруднения, проводить самооценку. Складывается ситуация успеха на уроке практически для каждого ребенка. Такой подход делает процесс изучения нового материала на уроке более демократичным, ориентированным на разных учащихся с разными интересами и способностями. Все хотят быть самыми догадливыми и самыми сообразительными. Очень важно сохранить не только физическое здоровье ребенка, но и психическое, и нравственное. Данная технология является результативной и здоровьесберегающей, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, позволяет добиться положительной динамики качества обучения, развитие интеллекта и творческих способностей, воспитания активной личности при сохранении здоровья учащихся.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий посредством диалога с учителем творческое усвоение знаний учащимися. Вся система заданий составлена таким образом, чтобы включить каждого ребенка в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Это позволяет, наряду с развитием вычислительных навыков, навыков чистописания, продвигаться в развитии мыслительных операций, умении анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. Ростов-на-Дону, 1970. С.48
2. Оконь В.В. Основы проблемного обучения. М., 1986. С.54-55
3. Г.К. Селевко: Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2010.
4. http://school2100.com/school2100/nashi_tehnologii/dialog.php

ОСНОВЫ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В РАМКАХ ВОПРОСА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Крылова Е.А.

(КГУ «Школа-лицей «Дарын»)

Реформа в образовании в первую очередь направлена на улучшение качества образования.

Обновлённая программа раскрывает конструктивистскую теорию обучения. Такие подходы к обучению, по сравнению с «традиционными» подходами передачи знаний, приводят к повышению успехов обучения. Конструктивистские подходы основаны на концепции понимания учащимися новых знаний и понятий и их взаимодействия с имеющимися знаниями. Важным моментом здесь является то, что предыдущий опыт учащихся оказывает влияние на то, как они принимают новые концепции и, без учета этого, знание может быть поверхностным, а не глубоким. Такая незначительная проблема будет препятствовать применению знаний, критическому мышлению и рефлексии, в тех областях, о которых говорилось выше, что очень важно для учащихся и их успешности в современном мире.

В связи с вышесказанным важно более подробно рассмотреть вопросы преемственности разных ступеней непрерывного обучения, воспитания и развития детей.

Преемственность рассматривается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы образования: целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка. Преемственность с точки зрения детского сада - это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения, а с позиции школы - это опора на те знания, умения и навыки, которые имеются у ребёнка на момент начала обучения. Это подразумевает организацию работы с учётом дошкольного понятийного и операционного уровня развития ребёнка.

Часто готовность ребёнка к школе определяется наличием у него знаний, представлений и умений, которые составляют основу изучения, прежде всего таких школьных учебных предметов, как грамота, математика.

Но преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не только наличием предметных знаний и навыков, но и тем развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой учебной деятельности, сформированы ли ее предпосылки (любопытность, стремление к расширению знаний, коммуникативные умения, инициативность, самостоятельность, активность)

Согласно обновлённой программе образования, педагогический подход в рамках предметов начальных классов основывается на активном обучении. При таком подходе учащиеся принимают активное участие в процессе обучения, а потому сами для себя определяют его значимость. Это более мощный инструмент для обучения, нежели когда учитель дает знания пассивным учащимся. Для понимания учащимися программы, они должны активно вовлекаться в учебный процесс, а не пассивно

потреблять информацию. Важно, чтобы учащиеся имели возможность участвовать в действиях, которые позволяют им работать и обрабатывать полученные знания и развивать свои навыки.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя и воспитатели должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях и школе, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика.

Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требует нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Поступление в школу коренным образом меняет положение ребенка в социуме. Учение - то, что он теперь должен заниматься. Всё остальное в его жизни, его поступки, его отношения со сверстниками и с взрослыми теперь. Рассматриваются через призму этих обязанностей. Не смотря на общее желание каждого ребёнка стать хорошим учеником, существуют индивидуальные особенности, помогающие, а иногда и мешающие им добиться своей цели. Понимание этого - главное для учителя. В рамках новой парадигмы образования большое внимание уделяется индивидуальности ребенка и его развитию.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется широко – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, то есть – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию, и все это совершается или должно совершаться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

И не случайно, в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования Казахстана

Основанием преемственности являются:

- развитие любознательности;
- развитие способности самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка;
- развитие коммуникативности (умение общаться со взрослыми и сверстниками)

Процесс преемственности можно рассматривать с двух сторон:

- на дошкольной ступени образования сокращается самооценочность дошкольного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, служащие основой успешного школьного обучения;
- школа как преемник дошкольной ступени не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и организует педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал.

Такое понимание преемственности позволяет реально осуществлять непрерывность в развитии и обучении детей, а именно:

- координировать цели, задачи, содержание, методы, средства и формы организации образовательных процессов детского сада и школы;
- обеспечивать условия, направленные на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и на развитие индивидуальности каждого ребёнка.

Развитие есть не само знание, а умение его использовать, не само знание, а умение его добывать, не само знание, а знание своего незнания. Это совокупность новообразований, которые принципиально отличают ребенка от его же самого до начала учения.

Первое знакомство с индивидуальными особенностями будущего ученика, его способностями и развитием начинается у учителя во время посещения детского дошкольного учреждения, классов дошкольной подготовки или во время первых дней ребёнка в школе. Сделать это нужно заранее.

За это время ребенок вместе с учителем во время беседы заполняет анкету, проходит несколько субтестов. Пока ведется собеседование с ребёнком, родители также заполняют анкету.

На данном этапе учителя заботятся не столько о шаблонном заучивании готовых форм, сколько о развитии самостоятельной личности с критическим умом и самостоятельным отношением к окружающей действительности. Поэтому, при собеседовании используются задания, которые могут выявить интеллектуальный уровень развития детей.

Например: **Аналоги.** Сопоставь слова и найди пару:

Морковь - огород, грибы - ?

Запрещенные слова. Нельзя при ответе на вопрос говорить «да», «нет», называть цвета.

У тебя глаза какие?

Кошки живут в воде?

Задачи в косвенной форме.

На птичьем дворе гуляло 5 цыплят, это на 2 птички больше, чем утят. Сколько утят гуляло на птичьем дворе.

Дополнить слог до слов ША...

Работа во время собеседования идёт и в следующих направлениях:

1. Элементарные математические представления и понятия.
2. Логопедическое.
3. Навык чтения и письма.

Присутствие родителей во время данного первого знакомства, желание учителя найти в каждом ребёнке искру одарённости, придает уверенность малышу, и многие из них уже на данном этапе высказывают желание пойти в «эту школу». А желание является залогом успешного адаптационного периода, который бывает сложен для ребёнка при переходе из детского сада в школу.

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана. – 2010. – 63 с.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 г. № 319 // Казахстанская правда. – 2007. – 15 августа.
3. Развитие системы общего среднего образования в современном мире: Учебное пособие / Сост. Абылкасымова А.Е., Ушуев Е.А., Омарова Р.С. – Алматы: НИЦ «Гылым», 2003. – 112 с.
4. Рысбекова Ж.К. Педагогические проблемы подготовки детей 6-7 лет к обучению в школе: автореф. ... канд. Пед. наук.: 13.00.01. – Алматы, 1997. – 25 с.
5. Люблинская А.А. Преемственность в работе детского сада и школы // Начальная школа. – 2015. - № 8. – С. 23-27.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВО ТРИАДЫ «РЕБЕНОК-РОДИТЕЛЬ ПЕДАГОГ»

Кубенова А.А.

(ГККП «Ясли-сад «Алтын бесік»)

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев на четвертом заседании Национального совета общественного доверия высказался об экологической ситуации в стране. "...Мы свидетели варварского отношения людей к окружающей среде и животным. Неслучайно в мировом экологическом анти рейтинге Казахстан, к сожалению, занимает лидирующие позиции. В нашей стране нет ни одного региона, не имеющего экологических проблем. Считаю, что сложившаяся ситуация – сигнал тревоги, призывающая нас к самым решительным действиям. Нам предстоит провести полномасштабную экологическую ревизию, чтобы сформировать в обществе новую экологическую культуру" - подчеркнул Глава государства.

В решение экологических задач вносят свой посильный вклад и дошкольники. Сегодня учим своих воспитанников любить природу родного края, практически участвовать в решение глобальных экологических проблем.

«Зеленые технологии» активно внедрены в образовательное пространство дошкольной организации. Сегодня образовательное эко пространство дошкольного учреждения «Алтын бесік» города Петропавловска интенсивно растет и расширяется..

Работа по экологическому направлению ведется системно и обретает новые формы. Модель экологического образования воспитанников ясли-сада «Алтын бесік» города Петропавловска ориентирована на высокое качество воспитательно-образовательного процесса, целью которой является формирование экологически грамотного поведения детей в природе, экологизацию проектно-исследовательской и опытной деятельности дошкольников. Созданная предметно-развивающая экосреда в дошкольной организации - многофункциональная детская экспериментальная лаборатория «Вундеркинд», кабинет умного земледелия, мини тепличная среда способствует воспитанию экокультуры дошкольников по охране окружающей среды, воспитанию гражданина и патриота своей страны.

Цель нашей модели экологического образования - построить новую зеленую инфраструктуру детского сада как рационального средства инициирования интереса педагогов дошкольной организации на разработку и внедрение новых подходов и педагогических технологий по экологическому образованию дошкольников на основе изучения азов «зеленой» экономики. Нашу модель формирования экологической культуры отличает социально-педагогическая направленность. Нами созданы условия для накопления социально-практического опыта осознанного экоповедения детей в быту, реальном окружающем мире.

Стратегические задачи:

-  формирование основ экологического сознания детей в необходимости бережного отношения к природе;
-  формирование практических навыков рационального природопользования.

Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Педагогическая аксиома: экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению способствуют обеспечению единства и непрерывности педагогического процесса, вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Результаты сотрудничества триады «Ребенок – Родитель – Педагог» весомы. Положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Убеждение каждого человека формируется с детства.

Первые шаги по освоению и знакомству с «зеленой технологией» в нашем саду начались с организации раздельного сбора мусора. Почему? Раздельный сбор отходов является превосходным способом сократить количество мусора.

Для успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре пользуемся возможностями экологического моделирования. Цель нашей работы проста и понятна: бумажные отходы и отходы картона, наиболее распространенные материалы для рециклинга, есть в каждой семье.

Конкурс «Экоконструкция: мир фантазий и идей» это еще один шаг вперед в повышении экологической воспитанности наших ВУНДЕРКИНДОВ.

5 плодотворных дней работы педагогов и детворы «Золотой Колыбели» позволили превратить тароупаковочные изделия из бумаги и картона в шедевральные эко модели. Особый интерес вызывает у мальчишек специальная дорожная техника. В век вечно занятых родителей, практического отсутствия отцов в воспитании детей это особо заметно. С воспитанниками обсуждали возможные варианты поделок. Предложений уйма, вариантов материалов много, но остановились



плотном упаковочном картоне от А модели созданные своими руками при поддержке пап вызывают восхищение.

Моделирование подъемного крана на четырехколесной подвижной базе позволило воспитанникам использовать свой кейс знаний по робототехнике. Красавец кран оснащен механической лебедкой для поднятия груза. Выбрасывать стрелу в разном направлении, поднимать и перевозить груз на любое расстояние кран может благодаря техническим

нюансам. Реализация проекта по моделированию подъемного крана столько новых знаний дал нашим воспитанникам. Например: на кране установили светодиодное оформление с модулем управления. Оказалось, что конфигурация световых ориентиров используется для обеспечения безопасности полётов самолётов и вертолётов в ночное время. При полете ночью на предельно малых высотах тщательно изучаются рельеф — местности и препятствия на ней.

Проявление родительской солидарности, сплоченности, активности в процессе воплощения детских идей помогло создать ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО статических,

динамических и объемных моделей. Главная ценность конкурса «Экоконструкция: мир фантазий и идей» заключается в том, что воспитанники поняли важность сохранения зеленых «легких» страны и овладели практическими навыками рационального рециклинга картона.

Идеи очаровали наших смыслённых воспитанников. Управлять эковелотрактором, прокатиться в обворожительного розового PINK TAXI или миниатюрной карете с лошадкой пони, разгружать вагоны с помощью универсального крана с двойным управлением или мощного экскаватора, выбрать зеленый трактор, у которого даже колеса и руль бумажные - сложная задача для малыша. К услугам принцесс замки с оруженосцами и рыцарями, восточные шатры с множеством искушений, уникальные дома с черепичной крышей, с изгородями цветов, яблонь и почтовым ящиком. В век прогресса нельзя обойтись без сложных технических решений: multifunctional авто трек тому яркое свидетельство.

Каждая победа окрыляет детей, позволяет им верить в чудеса. Чудеса не заставили себя ждать: родилась эко драма. С появлением собственного картонного мини городка в нашем детском саду дошкольники "Золотой колыбели" имеют уникальную возможность проводить своё время с пользой и интересом! Наличие различных жилых объектов: домики, замки, шатры в восточном стиле, крепости, которые ничем не отличаются от настоящих, помогают детям ощутить себя королевой или принцессой, гостеприимными хозяевами, королем или же храбрым рыцарем! Особый интерес вызывает у мальчишек специальная дорожная техника в виде вело - тракторов, общественного такси и повозок, где каждый участник представляет себя настоящим водителем чудо автотранспорта! Такая занимательная театрализованная деятельность, увлекательные подвижные и ролевые игры - всё это в совокупности благотворно влияет на развитие детского творчества, воображения и фантазии. Работа детей была размещена в социальных сетях и вызвала бурный поток приятных и искренних отзывов родителей, бабушек и дедушек.

Наличие такого супер городка из ТБО служит очередным доказательством того, что вторичное сырьё имеет шанс на вторую и весьма полезную жизнь!

Наш картон имеет ценность
Хоть и это вторсырьё!
Автотранспорт мы собрали
И вдобавок всем жильё!!!
Ходит вот король довольный
Рядом с замком крепкость тут!
И в шатре царицу диву
Слуги верно стерегут!
Вот такой у нас чудесный
Получился городок!
У картона жизнь вторая!
ТАКОЙ подводим мы итог!

Список литературы:

1. «Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений» Учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных учреждений. Шадринск: издательство ПО "Исеть", 1997.
2. Панфилова А. П. «Игровое моделирование в деятельности педагога» / А. П. Панфилова. – Издательство центр «Академия», 2006.

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Кудайбергенова Ж.Б.

(БДОУ г. Омска «Детский сад 329 комбинированного вида»)

Жизнь – это система движений, а движение — это предупреждение разных болезней. Движение — это и эффективнейшее лечебное средство.

Современные дети испытывают “двигательный дефицит”, т. е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. В настоящее время дети большую часть времени проводят в телефоне, у телевизора, за компьютером, и поэтому увеличивается нагрузка на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, нарушается осанка, появляется плоскостопие, задержка возрастного развития. Физически ослабленные дети очень быстро утомляются, у них снижено настроение, что в свою очередь отрицательно влияет на интеллектуальное развитие. Чаще всего дома или в детском саду можно от взрослых услышать «не бегай», «не прыгай», «положи мяч, можно разбить что-нибудь». А ведь ребенку нужно двигаться.

Потребность в сохранении здоровья необходимо формировать уже с детства. У детей укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим. А взрослый должен помочь ребенку. С помощью взрослого ребенок осознает: для того, чтобы быть здоровым, нужно ежедневно выполнять физические упражнения, закаляться, делать зарядку, соблюдать режим дня, есть здоровую пищу, соблюдать правила гигиены.

Двигательная активность – главный фактор в формировании личности ребенка дошкольника. В ходе обучения двигательным действиям происходит развитие познавательных, волевых и эмоциональных сил ребенка и формирования его двигательных навыков.

В настоящее время в системе дошкольного образования существует проблема умственных перегрузок, которые испытывают дети, и ухудшения состояния здоровья воспитанников ДОУ. Процесс обучения рассчитан на среднестатистического ребенка, в программах ДОУ не уделяется должного внимания применению оздоровительных технологий, интеграции двигательной и познавательной деятельности, времени, проводимом на свежем воздухе. Все это приводит к возникновению и обострению актуальной проблемы организации двигательной активности воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Без движения ребенок не может вырасти здоровым. Врач и педагог В.В. Гориневский в результате исследований пришел к выводу, что недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему.

Программы ДОУ не учитывают состояние психического и физического здоровья, возможности ребенка. Программа не подстраивается под каждого отдельного ребенка. Тенденция ухудшения здоровья дошкольников обуславливает необходимость физкультурно-оздоровительной работы в условиях самого ДОУ, где ребенок находится практически ежедневно и есть возможность обеспечить контроль и предоставить необходимую помощь.

В ДОУ физическое развитие и активная игровая деятельность должны быть основополагающими для ребенка дошкольного возраста. Но в современных программах физическое воспитание не является приоритетным разделом. Уровень заболеваемости связан с уровнем двигательной активности. Количество физкультурных занятий снизилось до минимума, но познавательные нагрузки увеличены, введено дополнительное образование.

Также не все ДОУ имеют достаточно средств для улучшения материально-технического оснащения физического воспитания и оздоровительных технологий, обновления физкультурно-игрового оборудования и инвентаря, приобретения методического обеспечения. Для обеспечения эффективной работы по физическому воспитанию в детском дошкольном учреждении необходимы специально оборудованные физкультурные залы и площадки

Физкультурно-оздоровительная работа в нашем ДОУ реализуется в следующих формах:

- физкультурное занятие;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутка;
- физкультурная пауза;
- упражнения;
- организованная двигательная активность на прогулке;
- подвижные и спортивные игры;
- самостоятельная двигательная активность;
- гимнастика после сна
- физкультурные досуги;
- День Здоровья
- квест-игры

Физкультурное занятие — основная форма физического воспитания, направленная на ознакомление детей с основными, общеразвивающими движениями, играми. Физкультурное занятие в зависимости от задач проводится фронтально, подгруппами, индивидуально руководителем физического воспитания и (или) воспитателем. Утренняя гимнастика представляет собой комплекс общеразвивающих упражнений, направленный на повышение функциональной активности жизнеобеспечивающих систем организма. Упражнения нормализуют общий и эмоциональный тонус организма, улучшают функции системы внешнего дыхания и кровообращения, активизируют обмен веществ. Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака (в летнее время на свежем воздухе, зимой — в помещении).

Физкультминутка — комплекс специальных упражнений и игровых заданий для отдельных групп мышц. Физкультминутка проводится на занятиях малоподвижного характера с целью освобождения от мышечного и умственного напряжения, создания положительных эмоций, подъема активности детей.

Физкультурная пауза — перерыв между занятиями, во время которого проводятся игры, игровые задания, комплексы упражнений. Физкультурная пауза необходима для снятия эмоционального напряжения и утомления у детей, сформировавшегося в процессе занятий с умственной нагрузкой, повышения двигательной активности детей.

Упражнения после дневного сна содействуют постепенному переходу организма из состояния сна в бодрствование, повышают эмоциональный и мышечный тонус, способствуют эффективному закаливанию, хорошо сочетаются с водными процедурами.

Организованная двигательная активность детей на прогулке (утренней и вечерней) направлена на совершенствование двигательных действий, воспитание личностных качеств в игровой деятельности.

Для подвижных и спортивных игр используют игровой материал и пособия в соответствии с утвержденным типовым перечнем физкультурного и спортивного инвентаря и оборудования для учреждений дошкольного образования. Спортивные игры проводятся по упрощенным правилам.

Самостоятельная двигательная деятельность в учреждении дошкольного образования может быть индивидуальной и групповой, включает игры и упражнения, которые выбирают дети в соответствии с собственными желаниями, интересами и способностями. С целью стимулирования самостоятельной двигательной деятельности детей в учреждении дошкольного образования используют разнообразное физкультурное оборудование.

Гимнастика после дневного сна помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а так же способствует профилактике нарушений осанки и стопы. В течение года желательно использовать различные варианты гимнастики:

- разминка в постели и самомассаж;
- гимнастика игрового характера;
- с использованием тренажеров или спортивного комплекса;
- пробежки по массажным дорожкам.

Физкультурные праздники и досуги могут быть организованы не только в помещении, но и на участке детского сада. В течение года с детьми старшего дошкольного возраста следует проводить 2-3 праздника на воздухе и в зале. Дни здоровья проводятся с детьми всех возрастов один раз в квартал.

Квест-игры, в них интегрируются разные виды деятельности. Идея квест-игры, достаточно проста-игроки команды, двигаясь от точки к точке, решают различные проблемные ситуации. Изюминка такой формы в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, а это является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивации к познанию.

Необходимо внедрять интеграцию образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями в работе с детьми дошкольного возраста. Интеграция образовательных областей позволяет расширить познавательный материал, даёт возможность сочетать различные виды деятельности, направленные на обогащение знаний, умений и навыков детей, развивает их творческие способности, способствуют накоплению и обогащению двигательного опыта детей. А еще положительное воздействие на двигательную активность детей влияют совместные занятия, где активными участниками являются не только дети, но и родители. Но, к сожалению, у родителей сейчас очень мало времени. И чаще всего, когда приглашаешь родителей на спортивные праздники, олимпиады, родители отказываются. А ведь совместное проведение с родителями спортивных праздников дают ребенку возможность проявить силу, инициативу, укрепить здоровье и получить положительные эмоции. В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, при тесном взаимодействии с семьей. При правильной организации двигательной активности в семье и в детском саду ребенок растёт и развивается в соответствии со своим возрастом. У него хороший аппетит, сон, уравновешенное поведение, положительные формы общения со взрослыми и сверстниками. Его деятельность разнообразна и соответствует возрастным возможностям.

В своей работе мы стараемся поощрять активность каждого ребёнка, нужно развивать его стремление заниматься ещё и ещё. Нужно использовать упражнения, основанные на игровых приёмах. Игровые приемы делают движения для ребёнка желанными и доступными. Играя, ребёнок «незаметно» осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя от них отработки. И самое главное, поощрять ребенка, дать почувствовать, что у него не только всё получается, но каждый раз - всё лучше и лучше.

Необходимо целесообразное оснащение групповых участков оборудованием и выносным оборудованием. Размещение его должно способствовать двигательной активности детей, а его подбор — поддерживать у детей интерес к разным видам движений. В повседневной жизни следует предоставлять детям больше самостоятельности, не стеснять инициативу, стремление к двигательному творчеству. Желательно участие воспитателя в играх: личный пример взрослого повышает у детей интерес к двигательной деятельности, позволяет педагогу ненавязчиво следить за всей группой детей и направлять деятельность каждого ребёнка.

Таким образом, проблема двигательной активности детей-дошкольников является в наше время одной из наиболее актуальных и серьезных; Научно-технический прогресс способствует постепенному снижению двигательной активности человека до минимума, при том, что именно двигательная деятельность, являются основополагающими факторами разностороннего развития ребенка дошкольного возраста. Дошкольное учреждение охватывает все сферы развития ребенка, связанные между собой, и физическая составляющая системы дошкольного образования несомненно остается одной из важнейших.

Список литературы:

1. Антонов А.А. Современные тенденции дошкольного образования // Вестник БФУ им. И. Канта. 2010. №11. URL:
2. Волошина.Л, Галимская.О Обогащение двигательного опыта дошкольников в детско-взрослом взаимодействии в спортивных играх //Дошкольное воспитание.2019 №1
3. Лешкова Л.А. Двигательная активность как фактор укрепления здоровья дошкольников // Информационно-методический портал.
4. Рунова, М.А. Движение день за днем; Двигательная Активность - источник здоровья детей [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ / М.А. Рунова; - М.: Линка
5. Филиппова О.С. Физическая культура дошкольников Санкт-Петербурга: проблемы и перспективы развития // Физическая культура: Научно-методический журнал.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Кудимова Е.Л

(БДОУ г. Омска «Детский сад №5»)

Тема проблемного обучения (создания проблемных ситуаций), считается достаточно хорошо изученной. Данным вопросом занимались знаменитые педагоги такие как: Ф.Фребель, А.Дистервег, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, И.Я.Лернер и др.

В настоящее время для педагогов-практиков, тема проблемного обучения, является одной из самой актуальной и значимой.

Как показывают наблюдения, многие педагоги при разработке проблемной ситуации испытывают серьезные затруднения. Данные затруднения связаны с выбором ее форм и содержания и, как правило, педагоги ограничиваются стандартными «Сюрпризными моментами» (стук в дверь, появление определенного сказочного персонажа, письмо от почтальона и др). Практика показывает, что такой подход не вызывает особой активности к поисковой познавательной деятельности.

Если рассмотреть основной принцип стандарта дошкольного образования, то он гласит: «...построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования...» [4, с.2].

Один из вариантов решения данной проблемы, это, прежде всего, повышение компетентности педагогов в вопросах создания проблемной ситуации, для развития познавательной активности дошкольников.

Еще С. Л. Рубинштейн считал, что проблемная ситуация означает состояние интеллектуального затруднения, при котором человек испытывает потребность выйти из него, решить его. Он утверждал, что проблемная ситуация ставит человека в условия необходимости делать выбор, принимать решения. Поэтому проблемная ситуация дает начало мыслительной деятельности, способствует развитию мышления.

Таким образом, чтобы побудить ребенка к активной мыслительной деятельности, необходимо создать такую ситуацию затруднения, которая вызовет у него интерес, эмоциональный отклик, потребность ее решения.

А.В. Вехов и Е.В. Плотникова [1, с. 26] называли умения создавать проблемную ситуацию базовыми. Одним из способов развития базовых умений, и, следовательно, умения создавать и распознавать проблемные ситуации, является планирование, совместной образовательной деятельности.

Планируя проблемную ситуацию для образовательной деятельности с детьми, педагог сам оказывается в проблемной ситуации, стремится ее решить, продумать, осмыслить. При проведении педагогического наблюдения замечено, что проблемная ситуация имеет развитие, если педагог ставит перед детьми вопросы проблемного характера, умеет организовать взаимодействие, основой которого является осмысленное отношение ребенка к деятельности..[1, с. 23]

Существенную помощь при планировании образовательной деятельности, оказывает применение технологических карт. Технологическая карта представляет

собой таблицу, заполняемую педагогом при планировании конкретной образовательной ситуации.

При заполнении таблицы, педагог формулирует проблемную ситуацию, посредством проблемных вопросов, чтобы вызвать у детей интерес к запланированной деятельности.

Таблица 1.

Основные структурные элементы технологической карты

Этапы НОД	Содержание НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
-----------	----------------	-----------------------	--------------------	-----------------------

Приведем пример технологической карты планирования совместной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы НОД по аппликации.

Тема: «Одежда» (начало)

Этапы работы	Содержание НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивация детей к деятельности и	Изготовление альбома с эскизами модной одежды. Каждый ребенок самостоятельно выбирает шаблон одежды, симметрично вырезывает предметы (одежды) по нарисованному контуру. Далее дополняют изображение одежды деталями: воротник, карман, вышивка, украшают элементами геометрического узора. Обсуждение решения разных вопросов по ходу заполнения альбома	Педагог сообщает детям, что его назначили директором ателье «Пуговка». Ему необходимо срочно создать альбом с эскизами модной одежды - это будет большая реклама. - Но у педагога возникла проблема, ему срочно нужны закройщики и швеи, т.к. у него их нет и искать нет на это времени. Работу надо начать как можно	Рассматривают титульный лист альбома, выражают свое эмоциональное отношение к его оформлению, будущему содержанию. Слушают педагога. Обмениваются мнениями о том, какие эскизы модной одежды можно создать для альбома.	Проявление сопереживания к педагогу. Формирование умения у детей симметричному вырезыванию предметов (одежды) по нарисованному контуру. Побуждение детей самостоятельно дополнять изображение одежды деталями: воротник, карманы, вышивка, украшать элементами геометрического узора, сочетать цвета, использовать разное расположение узора. Совершенствование умения работать с различными материалами, проявление стремления к

		быстрее, заказчики ждут. - Что же делать? (<i>дети предлагают варианты</i>) Педагог принимает детей в свое ателье, для помощи в создании альбома с эскизами модной одежды.		преобразованию, творчески подходить к решению поставленных задач. Продолжение формирования умения у детей работать самостоятельно.
--	--	---	--	--

Из содержания таблицы следует, что педагог создал проблемную ситуацию, основанную на проявлении социальных чувств старшими дошкольниками по отношению к педагогу.

В технологической карте описаны действия взрослого, детей, результат их совместной деятельности по решению проблемной ситуации.

На этапе мотивации дети с огромным интересом слушали педагога и, когда было предложено воспитанником принять участие в создании настоящего альбома с эскизами модной одежды дети с большим удовольствием стали обсуждать что необходимо для решения поставленной цели.

Стоит отметить, что при таком подходе, в ходе деятельности обычно не возникает необходимости призывать детей к дисциплине, говорить им о необходимости соблюдать тишину, проявлять уважение друг к другу. Дети ведут себя организованно, каждый занимается своим делом, которое позитивно оценивается взрослым и сверстниками, в итоге формируется уважительное отношение к труду сверстников, труду педагога.

В течение всей совместной деятельности педагог целенаправленно ведет детей к поставленной цели, к решению проблемной ситуации, обозначенной в самом начале. Дети с большим интересом выполняли работу, стараясь выполнить эскиз не такой как у всех. Все работы были неповторимыми, почти все дети выполнили по несколько эскизов.

Из вышесказанного сказанного можно отметить, что проблемная ситуация учит детей находить свое решение, проявляя свою творческую фантазию, придумывать что-то новое. Ребенок приобретает новые знания.

Реализуя образовательную деятельность с воспитанниками с использованием технологической карты, педагог, без затруднений проводит анализ своей деятельности.

В практике, не всегда заполнение технологической карты вызывает положительный эмоциональный отклик у педагогов, особенно при недостаточном опыте такого планирования. Следовательно, чтобы создать мотивацию для развития умений планировать взаимодействие с воспитанниками на основе технологической карты, старшим воспитателем необходимо провести ряд таких мероприятий как:

- консультации, групповые, затем индивидуальные;
- практикоориентированные семинары;

- просмотр образовательной деятельности с детьми, организованной на основе технологической карты, ее анализ.

В дальнейшем педагоги представляют свой профессиональный опыт, участвуя в научно-практических конференциях, проводя мастер-классы для коллег на основе составления технологических карт, планируя совместную деятельность с детьми на прогулке и др..

Рост профессиональной компетентности педагогов отражается и в их успешной аттестации на первую и высшую квалификационные категории.

Педагоги, практикующие планирование совместной образовательной деятельности в виде технологической карты, начинают более глубоко понимать смысл создания проблемной ситуации, осознавать ее значение для развития познавательной активности воспитанников.

Наблюдения педагогов позволяют сделать вывод, что дети после таких занятий приобретают новые знания, учатся самостоятельно ставить перед собой цель, находить пути ее достижения, а также анализировать свою деятельность по ее завершению.

Список литературы:

1. Вехов А.В, Плотникова Е.В. Гуманистическая идея: от теории к практике образовательного процесса. Екатеринбург, 2002. –52 с.
2. Медведева И.И. Проблемное обучение дошкольников. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/probliemnoie-obucheniie-doshkol-nikov.html>
3. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника /Понамарева Е. В.[и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №3— С. 64-68. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL <https://moluch.ru/th/>
4. Приказ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ мин-ва образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155.

НЕПОЛНАЯ СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Куликова Е.В.

(КГУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №2 для детей с ограниченными возможностями в развитии»)

Все мы знаем, как велико значение семьи в жизни каждого человека, общества и государства. Именно семья для каждого человека — неисчерпаемый источник любви, преданности и поддержки. В семье закладываются основы нравственности, духовности и терпимости.

Семья призвана играть исключительную роль в жизни общества, его стабилизации, преодолении социальной напряженности. Но острота существующих сегодня проблем казахстанских семей вызывает тревогу.

А ведь воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаем любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, любовью отца и матери к людям, глубокой верой в достоинство и красоту человека.

И те, социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем Казахстана, о ее молодежи, о сохранении семьи – как основы общества. В настоящее время смяты все нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в безнравственности, безверии, отсутствии духовности. Современная обстановка, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания подрастающего поколения.

Социально-экономическая нестабильность, обнищание большей части населения, сокращение рабочих мест на производстве ослабили интерес педагогов и родителей ко многому из происходящего в обществе, а самое главное – к воспитанию подрастающего поколения. Жизнь выдвинула задачи воспитания личности в открытой социальной среде, тесного взаимодействия всех воспитательных структур нашего общества — школы, семьи, трудовых коллективов, общественности [2, с.11-13]

Очень важно сегодня объединить усилия для того, чтобы создать эффективную систему профилактики распада семьи, развития внутрисемейных конфликтов и взаимной неприязненности, приводящих детей к социальному «сиротству» и безнадзорности, духовно-нравственной и культурной деградации, душевной опустошенности и праздному образу жизни.

Рождается ребенок. Он мал, слаб, неразвит, ничего не знает ни о мире, ни о себе. В зависимости от условий, в которых он окажется, ребёнок превращается или в развитую, творческую ориентированную на создание личность, или в существо с отрицательным социальным знаком, способное лишь к разрушению. Как существо социальное ребёнок не может стать человеком вне человеческих отношений. Ребёнок словно аккумулятор: сколько в детстве впитает в себя тепла, добра, света, столько же в будущем отдаст людям.

Поскольку только «духовно-здоровая семья» способна воспитать «духовно здоровую личность», необходимо проявлять постоянную заботу о повышении уровня духовно-нравственной культуры внутрисемейных взаимоотношений, осознании ответственности людей за сохранение брака, правильном понимании задач воспитания детей [1, с.122-123].

Проблема неполной семьи в последнее время стала достаточно актуальной. Происходит это потому, что численность таких семей неуклонно растет и вместе с ними растет численность детей, проживающих в них.

Разделение семьи или развод, даже когда все происходит в высшей степени вежливо и учтиво, неизменно вызывает у детей психический надлом и сильные переживания. Конечно, можно помочь ребенку справиться с трудностями роста и в разделенной семье, но это потребует очень больших усилий от того родителя, с которым останется ребенок.

Если же разделение семьи происходит, когда ребенок находится в возрасте от 3 до 12 лет, последствия ощущаются особенно остро.

Развод между супругами нередко предшествует многие месяцы разногласий и семейных ссор, которые трудно скрыть от ребенка и которые сильно волнуют его. Мало того, родители, занятые своими ссорами, с ним тоже обращаются плохо, даже если полны благих намерений уберечь его от разрешения собственных проблем.

Ребенок ощущает отсутствие отца (большая часть детей остается с матерью), даже если не выражает открыто свои чувства. Кроме того, он воспринимает уход отца как отказ от него. Ребенок может сохранять эти чувства многие годы. Очень часто после разделения семьи мать вынуждена пойти на хорошо оплачиваемую работу и в результате может уделять ребенку меньше времени, чем прежде. Поэтому тот чувствует себя отвергнутым и матерью. Быть родителем-одиночкой очень и очень сложно, потому что приходится быть одновременно воспитателем и кормильцем семьи.

Что можно сделать, чтобы помочь ребенку в разбитой семье? Объяснить ему, что произошло, причем сделать это просто, никого не обвиняя. Сказать, что так бывает с очень многими людьми и поэтому пусть лучше будет так, как есть. Визиты отца, особенно если они со временем становятся все реже, будут каждый раз вновь и вновь вызывать у малыша ощущение, что его отвергли. Чем меньше ребенок в момент разделения семьи или развода, тем проще отцу расстаться с ним. Ребенка непременно нужно подготовить к уходу отца. Помогать ему «взрослеть» и становиться самостоятельным, чтобы у него не сложилась чрезмерная и нездоровая зависимость от вас. Одна из наиболее распространенных ошибок - чрезмерная опека матери над сыном.

Родителям необходимо рекомендовать, чтобы в своей ссоре, в своем решении пойти на развод, они больше думали о детях. Какие угодно несогласия можно разрешить более деликатно. Можно скрыть от детей и свою неприязнь, и свою ненависть к бывшему супругу. Трудно, разумеется, мужу, оставившему семью, как-нибудь продолжать воспитание детей. Хотя, разумеется, свои материальные обязательства по отношению к покинутым детям он должен нести по-прежнему.

В сущности, самой серьезной причиной, снижающей возможности родителей в неполных семьях, является бедность, которая особенно серьезно сказывается на матерях – одиночках. [3, с.40-45]

Семейная жизнь сложилась с давних пор так, что родительские обязанности делятся между отцом и матерью, и притом делятся неравномерно. Важнейшие заботы по уходу за детьми и первоначальному воспитанию детей ложатся на мать, т.к. та по натуре может внести в это больше нежности, мягкости, ласки и внимательности. Этим близким участием матери в жизни детей в их раннем возрасте определяется и нравственное ее влияние на них в эти первые их годы. С годами, однако, значение этого непосредственного ухода утрачивает нравственную роль. Дети начинают становиться самостоятельнее, несколько определяются, индивидуализируются. У одних являются вкусы и потребности, которые лучше удовлетворяет отец, чем мать, у других – наоборот.

Воспитывать – не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и «назидать» их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, оставить в них о себе добрую память, которая служила бы потомству заветом, как жить, тот должен начать воспитание с самого себя.

Главные основания, которых необходимо держаться при воспитании ребенка – это чистота, последовательность в отношении слова и дела при обращении с ребенком; отсутствие произвола в действиях или обусловленность этих действий; признание личности ребенка постоянным обращением с ним, как с человеком. И главное, полным признанием за ним права личной неприкосновенности. [4, с.16-17]

Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому разворачиваться, делать все самому; взрослые не должны забегать и ничего не делать для своего личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к Человеку. Мы смотрим в далекое будущее, поэтому наша цель вырастить и воспитать достойное поколение.

Список литературы:

1. Дивицына Н.Ф. Социальная работа с неблагополучными детьми и подростками. Конспект лекций. – Ростов на Дону, 2005.-288 с.
2. Дружинин В.Н. Психология семьи. – М: Академия. – 1997.
3. Мацковский М.С. Социология семьи. – М: Наука. – 1989.- 116 с.
4. Садыков Т.С., Хмель Н.Д., Жампеисова К.К. Калиева С.И., Бейсенбаева А.А., Хан Н.Н., Узакбаева С. А., Ильясова А.Н. Концепция педагогического образования. - Алматы: АГУ им. Абая, 2002.

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ИНТЕГРАЦИИ УСИЛИЙ ПОПРОФИЛАКТИКЕ И ПРЕОДОЛЕНИЮ
НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ**

Лесная И.А.

(БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида»)

Одним из результатов реализации современной модели дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вместе с тем отмечается неуклонный рост речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Так данные мониторингового исследования, проводимого в подготовительных к школе группах детского сада показали, что у 65% детей отмечаются нарушения произношения, у 15% нарушена слоговая структура слова, 45 % испытывают затруднения в фонетико-фонематическом анализе и синтезе, у 25% отмечаются нарушения грамматического оформления высказывания.

Поскольку у большинства детей в выпускной группе имеются нарушения произношения главной задачей стала их профилактика и преодоление.

Анализ уровня владения воспитателями учреждения основными приёмами уточнения и формирования правильного произношения выявил следующие трудности:

- недостаток представлений о закономерностях развития речи ребенка;
- недостаточный уровень сформированности практических навыков распознавания нарушений произношения (воспитатель не слышит неправильное произношение);
- недостаток знаний приемов уточнения произношения звуков раннего онтогенеза и способов вызывания шипящих, свистящих, соноров;
- сложности отбора необходимых упражнений для формирования направленной воздушной струи; и подготовки речевого аппарата к произношению определенных звуков;
- ограниченный арсенал упражнений и игровых заданий для автоматизации появившегося правильного звука.

Воспитатель в условиях роста количества детей с речевой патологией при желании помочь ребенку оказался недостаточно подготовленным к преодолению данного явления.

Помощью в разрешении данной проблемы стал семинар-практикум. проводимый учителем-логопедом, в рамках которого воспитатели получили возможность познакомиться с основными упражнениями артикуляционной гимнастики, освоить «секреты» её проведения с детьми, освоить приёмы формирования физиологического и речевого дыхания, приёмы уточнения произношения звуков, последовательность в работе при введении звука в речь, а так же актуализировали основные приёмы формирования навыков фонематического анализа и синтеза у дошкольников.

Основная **цель программы**: совершенствование профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения комбинированного типа для повышения

эффективности работы по предупреждению и преодолению нарушений звукопроизношения и фонематического слуха у детей.

Для достижения цели, стоящей перед мастер-классом необходимо было решить следующие задачи:

- актуализировать знания у воспитателей об основных закономерностях речевого развития ребенка;
- научить воспитателей при проведении педагогической диагностики сопоставлять диагностические эталонные нормы речевого развития ребенка с реальными результатами;
- освоить технологию моделирования коррекционно-профилактической работы по предупреждению и профилактике нарушений произношения;
- развивать рефлексивные умения воспитателей для повышения эффективности коррекционно-профилактической работы.

Семинар-практикум проводился методом погружения: в течение рабочего дня воспитатели получали максимально возможное количество информации по определенной теме, предъявляемой в различной форме (теоретические сообщения, сообщения из опыта работы, показ открытых групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий, демонстрация видеоматериалов, отработка практических навыков воспитателями в учебных игровых тренингах, разработка рекомендаций, памяток, инструкций по итогам работы).

Были обозначены следующие темы:

1. Знакомство с нормами речевого развития ребенка, приемами диагностики нарушений звукопроизношения. Ознакомление воспитателей со схемой нормального развития детской речи по А. Н. Гвоздеву. Демонстрация и комментирование образцов нарушений произношения, представленных в аудиозаписи. Тренинг умения распознавать на слух правильное и нарушенное произношение.

2. Совершенствование приемов работы по подготовке артикуляционного аппарата ребенка к произношению звуков. Ознакомление воспитателей с требованиями к организации и приемами проведения артикуляционной гимнастики. Тренинг умения составлять комплексы артикуляционной гимнастики для детей разного возраста в занимательной форме

3. Овладение способами и приемами работы по формированию физиологического и речевого дыхания, просодической стороны речи. Ознакомление со способами и приемами формирования физиологического и речевого дыхания, просодической стороны речи. «Мозговой штурм» по разработке дидактических игр.

4. Организация работы по развитию мелкой моторики у детей и координации речи с движением. Ознакомление с последовательностью работы по развитию мелкой моторики у детей разного возраста. Демонстрация пособий, используемых для развития моторики.

5. Освоение методов и приемов уточнения и формирования правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Ознакомление с особенностями произношения и со способами уточнения гласных (а, у, и, о, ы, э) и согласных п, б, в, ф, к, г, х, т, д, м, н. Моделирование фрагмента занятия по уточнению и автоматизации произношения.

6. Освоение методов и приемов уточнения и формирования правильного произношения свистящих и шипящих звуков. Ознакомление с особенностями произношения и со способами уточнения звуков: с, з, ш, ж, ц, щ, ч. Тренинг умения отбирать речевой материал необходимый для автоматизации свистящих и шипящих звуков в слоге, слове, фразе.

7. Освоение методов и приемов уточнения и формирования правильного произношения соноров. Ознакомление с особенностями произношения и со способами уточнения звуков: л, ль, р, рь. Демонстрация наглядного материала, дидактических игр для автоматизации соноров в речи.

8. Совершенствование приемов работы по развитию фонематического восприятия. Ознакомление с основными приемами формирования простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза у дошкольников. «Мозговой штурм» по разработке дидактических игр.

Результатом освоения данной программы стало снижение количества детей старшего дошкольного возраста с нарушением произношения с 50% до 28%; повышение заинтересованности воспитателя в положительном результате; увеличение количества обращений за консультацией к учителю-логопеду по организации работы с отдельными детьми; активизация самостоятельной и коллективной работы педагогов по поиску эффективных игровых приемов; разработка авторских дидактических игр, пособий, написание стихотворных текстов к артикуляционной гимнастике, пополнение ими уголков речевого развития в группах, а так же подготовка памяток и буклетов, содержащих практические советы и рекомендации родителям дошкольников.

Список литературы:

1. Основы дошкольной логопедии / Филичева Т. Б., Орлова О. С., Туманова Т. В. И др.- Москва: Эксмо, 2015
2. Фомичева Ф.М. Воспитание у детей правильного произношения – М.: Просвещение, 1989
3. Лосева, П.Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4- 7 лет/ П.Н. Лосева М.: Творческий Центр - Сфера, 2005.
4. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом – М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Репина З.А., Буйко В. И. Уроки логопедии – Екатеринбург: Литур, 2005

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лосева Н.А.

(ГККП я/сад «Малыш», г. Петропавловск, СКО)

Живя рядом с уникальными историческими местами, памятниками архитектуры, мы часто не интересуемся ими. Нам кажется, что только где-то далеко существует нечто ценное, интересное, достойное изучения. Редко кто склонен знакомиться с прошлым родного края, а тем более изучать его прошлое и настоящее. Но, как известно, только зная прошлое родного края и бережно относясь к его настоящему, можно творить будущее.

Региональный компонент в содержании дошкольного образования, сочетающий государственный и региональный аспекты, обеспечивающий реализацию государственной политики в сфере образования. Это позволяет осуществлять единую стратегию воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мир, непосредственно эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

-Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе целей единой типовой учебной программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

-Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам.

Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы и т.д.).

Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи казахского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.). Чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

Знакомясь с историей разных лет, мы поняли: приобщение детей к региональной культуре связано с понятием «интерес». Все указывает на то, что именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач. Между интересом и деятельностью наблюдается двусторонняя связь: интерес развивается в деятельности и в ней же реализуется. Кроме того, интерес меняет характер деятельности, повышает ее продуктивность. Мы должны помочь детям узнать, чем красив и богат наш край. Ведь

именно процесс познания своего родного, близкого связан с обогащением духовного мира ребенка, его личными переживаниями, дающими основу формирования высоких чувств: любви к родине, готовности встать на защиту Отечества.

В детском саду необходимо приучать детей к духовно-нравственным отношениям, выраженное в любви к родной земле, ее культуре, обычаям и традициям казахского народа. Чтобы наша Республика стала процветающей, конкурентоспособной страной, мы должны прививать подрастающему поколению-уважение к историческим традициям, культуре родной земли, духовной культуре. Дети начинают осознавать нравственно-патриотическое воспитание сначала с подачи их воспитателем, а затем сами постепенно начинают понимать значимость любви и уважения к своей Родине, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, родителям к окружающим их людям. Использование регионального компонента в системе позволяет решить следующие задачи:

1. Формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

2. Воспитание любви и уважения к своей Родине-Казахстану, к своей нации.

Толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям.

3. Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициями государства, общественным праздникам.

4. Воспитание у детей любви к природе, желание беречь и защищать ее.

5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Чтобы поддержать у ребенка любопытство и интерес через обогащение познавательного материала о своем регионе необходимо создавать необходимые условия. Это-побудительные силы, приводящие в движение умственные возможности детей, организованная работа воспитателем в которой познание, общение, практическая деятельность ребенка взаимосвязаны.

Немаловажным фактором является предметно-развивающая среда. И так, как именно в определенной обстановке и определенном предметно-пространственном окружении в процессе общения со взрослыми ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение знаний по нравственному воспитанию дошкольников по заданной тематике: родной дом, семья, детский сад, мой город, природа родного края, культурное наследие своего народа.

2. Повышение уровня культуры родителей в нравственно-патриотическом направлении

3. Сформированная организованно-педагогическая основа взаимодействия администрации, педагогов родителей, детей через различные формы работы.

4. Активизация интересов детей и родителей в области «Познание», «Коммуникация» «Социум» «Творчество» по направлению «Нравственно-патриотическое воспитание»

Процесс познания региональной культуры, в свою очередь, отражаются в общении, эмоциях и творчестве.

Все вышесказанное необходимо учитывать при использовании регионального компонента и его реализации на практике. А также это невозможно если педагоги сами

не будут владеть знаниями об истории, традициях и культуре своего края и родного города.

В результате решения вопроса о развитии профессиональной культуры педагогов, необходимо включить цикл педагогических часов, раскрывающий теоретические основы и практическую направленность регионального дошкольного образования; откорректировать тематическое планирование с учетом каждой возрастной группы и организовать педагогический совет по теме «Региональный компонент содержания дошкольного образования». Для разработки и адаптации методического сопровождения осуществлять анализ научно- методической и краеведческой литературы, а также накопительный материал регионального компонента выстроить по разделам: декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, архитектура, театр, музеи.

Архитектура

Цель: Формирование знания об архитектуре Северо-Казахстанской области, ее особенностях.

Задачи: Рассказать о достопримечательностях родного города Петропавловска. Научить определять своеобразие конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть их. Повышать познавательную активность и эмоциональную отзывчивость. Учить отражать знания и впечатления в игровой деятельности.

Содержание

- Ознакомление с архитектурными объектами: своеобразие мастеров нашей области; с культовыми зданиями: храмами, церквями (знакомство с ними как с памятниками архитектуры); с современными зданиями (показать сравнение со старинными) и т.д.

- Организованная учебная деятельность: «Юрта-дом моих предков», «Петропавловск вчера сегодня, завтра»

- Рассматривание иллюстраций, фотографий, памятников; их сравнительный анализ.

- Беседа «Всем нужен дом» (рассматривание альбома с фотографиями домов разных лет и построек)

- коллекционирование иллюстраций, известных памятников архитектуры СКО

Театр

Цель: повышать культуру средствами театрального искусства.

Задачи: познакомить с театральной жизнью родного города; Формировать и обогащать представления о театре и жанрах театрального искусства; обучать технике инсценировки и творческой импровизации; создавать условия для театрализованной деятельности.

Содержание:

Познакомить с театрами Петропавловска, организовать просмотры спектаклей.

- Экскурсия к зданиям театр в городе

- Виртуальные экскурсии по теме «Театр», организованная учебная деятельность «Когда оживают сказки» «В гостях у сказки» и т.д.

- Практическая творческая деятельность «Афиша для спектакля»

Музеи

Цель: Приобщать к музейной культуре.

Задачи: познакомить с музеями СКО (родного города). учить бережно относиться

культурным ценностям и соблюдать правила поведения в музее. Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в разных видах деятельности (с/ролевая игра, творческая мастерская)

Содержание

Посещение музея в родном городе (темы: Животный и растительный мир СКО»
Этим славится наш край» «История возникновения нашего города» «Трудные годы и великие люди»

- организация выездных экскурсий
- создание мини-музеев и небольших коллекций в группах
- выставки рисунков, фотовыставок, макетов на основе своих впечатлений «Моя малая Родина» «Что я видел» и т.д.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Цель: Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края.

Задачи:

Познакомить с историей и особенностями промыслов СКО. Дать знания о том, какими материалами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера.

Практическая ценность использования регионального компонента в работе заключается в том, что он дает возможность формирования активной жизненной позиции ребенка, а четкость, постепенность и системность обеспечивает тесное сотрудничества родителей и детского сада через различные виды деятельности.

Список литературы:

1. Н. А. Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Программа «Рухани жаңғыру» 12 .04. 2017 г.
2. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан 2020 г.
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения 2020 г.
4. Алешина Н.В., Знакомим дошкольников с родным городом, -«Сфера»,1999. -С.112.
5. Касимов Т.А., «Патриотическое воспитание» -М.: Айрис-пресс,2005. - С.64.

ДЕТСКИЙ САД ДОМА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**Лузина И.А.***(МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»»
Крутинского муниципального района Омской области»», РФ)*

Цифровые образовательные ресурсы уверенно входят в жизнь дошкольных учреждений. И если совсем недавно педагоги лишь изредка использовали цифровые ресурсы при организации образовательной деятельности для того, чтобы заинтересовать детей наглядностью образов, яркостью и неожиданностью сюжетов, то на сегодняшний день ситуация в мире диктует нам свои условия, то есть, в последние полгода именно информационно-образовательная среда стала для педагогов единственно возможным вариантом общения с воспитанниками. А это значит, что те педагоги, которые не умели или не имели возможности использовать в работе с детьми информационно-коммуникационные технологии, столкнулись с проблемой и вопросом - а что делать? Как это делать? И каким образом продолжать вести образовательный процесс, но уже без личного контакта с детьми? Для нашего коллектива это проблема стала практически глобальной, так как средний возраст педагогов сорок восемь лет и владение информационной средой на данный момент сводилось лишь на уровень умения создать презентацию и набрать документ.

Для начала нами была создана группа педагогов в мессенджерах WhatsApp и Vaiber, в группе мы давали педагогам конкретные рекомендации о том, каким образом мы будем выполнять образовательный процесс, но уже в онлайн режиме. К сожалению онлайн - режим мы освоили не в полном объеме, но режим «офлайн» у нас сложился за четыре месяца вполне успешно. Основная трудность использования офлайн или онлайн - режима, это постоянная загруженность родителей, которые так же выполняли работу в условиях удаленного доступа. Каким же образом мы выстраивали свою деятельность в условиях удаленного доступа во время пандемии? В первую очередь, все педагоги без исключения создали группы в WhatsApp для родителей и это уже немаловажно, так как WhatsApp – это обратная живая связь как педагога с родителями, так и родительской общественности.

Следующим нашим шагом был пересмотр перспективно-тематического планирования с учетом реализации образовательной деятельности в новых условиях и, конечно же, пересмотр итоговых мероприятий. Образовательная деятельность не изменила свою тематику, но мы пришли в результате к тому, что видеозанятия для детей в записи очень хорошо воспринимаются малышами, но не всегда дети могут выполнять какие - то действия вместе с педагогом без контроля со стороны взрослых. Поэтому мы решили, что педагоги заранее через WhatsApp знакомят родителей и детей с темой недели, по которой будут работать и предлагали родителям в рамках заданной темы, а точнее давали конкретные четкие рекомендации о том, что мы будем использовать в рамках данной темы, какие материалы нужно подготовить заранее. Кратко давали информацию о той деятельности, которую родители в свободное от работы время должны будут выполнить с детьми и какого итогового результата мы должны будем достичь. В нашем случае – это создание обобщающего видеоролика на определенную тему.

Например, если тема недели была «Неделя добра», то в течение недели родители беседовали с детьми о добрых поступках, о вежливости, о том, как важно помогать друг другу и взрослым, о дружбе, о значении дружбы в жизни человека. Так же, всю неделю дети и родители рассматривали иллюстрации, читали художественные произведения, рекомендуемые педагогами и выставленные на сайте детского сада и в мессенджерах такие как «Добрые слова» Осеевой, «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Маяковского, просматривали мультфильм «Тетушка Сова о доброте». В конце недели в рамках акции «Подари улыбку другу» родители и дети рисовали добрые смайлики и дарили в WhatsApp друзьям, а педагоги собирали все смайлики в единый коллаж и создавали видеоролик по итогам недели, и предлагали родителям и детям для просмотра, своего рода подведение итогов или анализ деятельности по заданной теме. Неделя «Береги планету эту - ведь другой на свете нету» была посвящена проблеме экологии, и каждый день мы постарались адаптировать для родителей таким образом, чтобы образовательная деятельность проходила в течение дня и не загружала родителей поиском информации, так как всю необходимую информацию и инструкцию по реализации данной информации мы опять же выкладывали в WhatsApp в конце предыдущей недели, давая тем самым родителям установку для дальнейшей деятельности и возможность для продумывания и распределения свободного времени для реализации данной информации. В понедельник родители беседовали с детьми о планете Земля, о ее богатствах, о явлениях в природе, о растениях нашего края, рассматривали иллюстрации, фотографии, выложенные педагогами на страницах мессенджеров и на сайте детского сада. Во вторник рассматривали и подкармливали птиц, прилетающих во двор, мастерили и прикрепляли скворечники и как итог выполняли с воспитателями, опять же в формате видеозаписи, аппликацию по теме «Птицы нашего двора». И родителям и детям было очень интересно и увлекательно как выполнять работу, так и делиться работой с родителями и детьми группы. В среду дети, родители или старшие братья и сестры наблюдали вместе с детьми за первыми всходами на огородах и цветниках, рассматривали и отмечали особенности и различия плодово-ягодных посадок и в завершении дня педагоги предложили родителям принять участие вместе с детьми в Акции «Посади дерево!». Дети и родители высаживали плодово-ягодные деревья на своих садовых участках. В четверг дети рассматривали насекомых, как на своих участках, так и в формате видеурока (опять же, в режиме «офлайн»), в конце которого педагоги предлагали, как закрепление знаний, передать в цвете понравившихся насекомых (раскраски с изображением насекомых так же были выложены на сайте дошкольного учреждения и в мессенджерах, если у родителей не было возможности скачать и распечатать, то мы предлагали родителям нарисовать самостоятельно контур любого насекомого и предложить для раскрашивания детям). В пятницу мы предлагали родителям и детям нарисовать семейный плакат «Земля – наш общий дом». И опять же итоги недели родители фотографировали и отправляли педагогам, а воспитатели в свою очередь собирали видеоролик и предлагали воспитанникам для просмотра. Данная деятельность была очень увлекательна и интересна, как педагогам, так и родителям, и детям. И так в рамках каждой темы, запланированной нами в рамках реализации основной образовательной программы МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»» Крутинского муниципального района Омской области. Таким образом, произошла своего рода проверка готовности педагогического коллектива планировать и организовывать воспитательно - образовательную деятельность с детьми и родителями во внештатных условиях, с которой мы справились. Мы создали активно действующую, работоспособную систему поддержки семейного воспитания через использование информационно-коммуникационных технологий, в которой родители стали активными участниками

воспитательно-образовательного процесса. Пусть на сегодняшний день данная система еще слишком сырая и не всегда удобна для родителей, но у нас есть начало и мы надеемся, что система дистанционного дошкольного образования будет нами модернизирована и будет очень полезна для тех, кто не имеет возможности посещать по каким-то причинам дошкольные учреждения.

Список литературы:

1. Н.Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

**УПРАВЛЕНИЕ ВНЕДРЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ «STEM –
ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Лузина И.А.

*(МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»»
Крутинского муниципального района Омской области, РФ)*

Мы живем в век быстроменяющихся технологий и иногда очень сложно оставаться в курсе всех основных событий происходящих в мире. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют нам необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и, что очень важно, нестандартно решать новые жизненные проблемы. Современный мир ставит перед нами непростые задачи, которые направлены на то, чтобы подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, а наше будущее предъявляет к нашим детям владение и умение использовать особые интеллектуальные способности. Современному обществу просто очень необходим инициативный, активный, креативный и добропорядочный гражданин. Но, в потоке информации педагогу сложно выбрать какое-то одно направление и реализовать его на практике, так как, ни общие фразы, ни схоластические алгоритмы не приносят большого эффекта. Реализация наших так хорошо разработанных, продуманных программ опять сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач и как следствие – отсутствие интереса у детей. А ребенок – не типовой маленький взрослый, а личность, переживающая достаточно сложный и полный вызовов период детства. [1] Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает очень важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования образовательных подходов с учетом закономерностей всей системы познавательных процессов. Так что же поможет нам педагогам научиться самим и научить наших детей быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике? В условиях реализации ФГОС ДО современное образование в большей степени ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности самостоятельно решать проблемы, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей [2]. Поэтому самым актуальным вопросом на сегодняшний день становятся формирование у детей технического мышления, развитие исследовательских способностей, инженерно-конструкторских навыков. Всем данным требованиям, на наш взгляд, отвечает парциальная программа «STEM –технологии». В связи с этим возникла необходимость внедрения данной технологии в образовательный процесс нашего дошкольного учреждения.

Но что делать, если в большинстве случаев, по каким - либо причинам невозможно приобрести все модули, входящие в рекомендуемый комплекс? В нашем детском саду мы начали внедрение данной технологии издалека. Сначала мы провели для педагогов ряд семинаров ознакомительного характера по всем образовательным

модулям подробно, отмечая все положительные моменты, обращая внимание на цели и задачи каждого направления, а так же мы должны были понимать, готовы ли педагоги к внедрению данной технологии. Просмотрели серию вебинаров, авторских практических семинаров, посвященных данной технологии. Затем, мы создали рабочую группу из молодых педагогов, которые в свою очередь тщательно изучили все предложенные образовательные модули, основные подходы для каждого модуля, условия нашего дошкольного учреждения и постарались разработать, и адаптировать такой алгоритм внедрения данной технологии в работу с детьми, который решал бы столь сложные задачи в условиях нашего дошкольного учреждения. Каким же образом мы выстроили траекторию внедрения данной технологии? В первую очередь разобрали по блокам и областям основные цели всех направлений, затем определились в соответствии с задачами, определили, какой именно вид деятельности будет приоритетным. Разработали план открытых просмотров образовательной деятельности, которая включала все стороны данной технологии, но уже адаптированной к условиям нашего дошкольного учреждения, разработали перспективный план мастер-классов для педагогов «Основные направления тренинга исследовательских умений и навыков дошкольника». На педагогическом совете педагогами было принято решение о приобретении мультстудии «Я ТВОРЮ МИР», использование которой позволит нам гармонично и естественно интегрировать практически все виды детской деятельности в процессе создания авторского мультипликационного фильма. Данный образовательный модуль мы тщательно проработали и используем как в работе с детьми, так и в работе с родителями и педагогами. Авторами данной технологии предложены замечательные стартовые конспекты исследовательской деятельности дошкольников с помощью мультстудии. Педагоги с детьми и родителями создают свои сюжеты, делают зарисовки, оформляют фоны, сочиняют тексты для своих мультфильмов. Сюжеты мультфильмов мы берем как из предложенных авторами конспектов по исследовательской деятельности, так и исходя из основных направлений деятельности в рамках реализации календарно-тематического плана детского сада, это и социально-нравственное направление, и художественно-творческое, и, конечно же, исследовательское. Родители с большим интересом принимают участие в создании серии мультфильмов: По дороге в детский сад (по ОБЖ), По дороге на мельницу, «На воздушном шаре вокруг земли», «Наши озера», «Путешествие по Крутинке», «Путешествие капельки», «Волшебный лучик», «Необычный оркестр» и так далее. Данный модуль очень интересен и детям и родителям, они чувствуют себя режиссерами, сценаристами, художниками, творцами. У каждого ребенка раскрывается огромный творческий потенциал при работе над мультфильмами, а родители являются активными помощниками для детей, стоящими на пороге открытия потрясающего мира авторской мультипликации. У детей в процессе создания мультфильма развивается мелкая моторика, речевое развитие, формируется самоконтроль. Ведь создавая мультипликационного героя, ребенок понимает все особенности своего персонажа, ели это просто жираф, то прежде чем создать мультфильм ребенок составляет сюжет, основанный на познавательном исследовании. Можно с уверенностью сказать, что данное направление наши педагоги освоили более чем на семьдесят процентов и умело пользуются им для решения различных педагогических задач. Что в свою очередь позволяет полноценно использовать весь дидактический потенциал специально созданного оборудования, а так же повысить компетентность не только педагогов, но и родителей, которые с большим удовольствием участвуют в образовательном процессе вместе с детьми. И самое важное - педагоги освоили ИКТ и цифровые технологии, и умело используют их при организации продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества, а это уже другой уровень! Что же

касается самого главного, на наш взгляд, направления - LEGO – конструирования, то можно сказать о том, что, не имея в дошкольном учреждении рекомендованного программой конструктора, наши педагоги, изучив цели и задачи, умело используют имеющиеся наборы для реализации задач образовательного модуля. Проанализировав все предложенные схемы, мы пришли к выводу, что они не совсем доступны пониманию наших детей. Поэтому было решено создать пошаговые схемы для того, чтобы дети могли наглядно видеть каждый этап создания конструкции. В каждой группе педагогами создана развивающая среда для создания новых оригинальных образов, фантазирования, воплощения замыслов. В этом нам помогли родители, которые приняли активное участие в изготовлении схем-моделей, вместе с детьми разрабатывали, продумывали разнообразные схемы для LEGO – конструирования, педагоги в свою очередь составили карты поэтапного создания конструкций. Вся деятельность по LEGO-конструированию проводится по подгруппам, детям предлагаются схемы конструкций, изготовленные руками родителей. На некоторых занятиях мы представляем уже готовые конструкции и предлагаем изменить их в соответствии со схемой либо самостоятельно найти неисправность и неточность. Так же все постройки и конструкции дети имеют возможность обыграть, поэкспериментировать с ними, а это уже познавательно-исследовательская деятельность, которой мы так же отводим очень большое внимание. В наших планах приобрести игровые наборы из серии «Lego Education», «Lego DUPLO» и образовательный модуль «Робототехника», пока только мы приобрели Bee-bot «умная Пчелка», но уже даже этот маленький робот делает образовательный процесс более насыщенным и увлекательным. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывать для него различные задания.

Мы надеемся, что внедрение STEM технологии в ДООУ поможет детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретут дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволят раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Дети научатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начнут понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей откроют для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс. А педагоги, в свою очередь, освоят современные технологии и будут шагать в ногу со временем и современными детьми.

Список литературы:

1. Кузьмина О.А., Гайсина Р.С.. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – проект длиною в год!// Наука и образование: новое время.2016,№4 (15). С.248-25
2. Аверин, С.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации: методическое пособие для специалистов дошкольного образования\С.А.Аверин, Т.Г.Коновалова, В.А.Маркова - ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2014.-114 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА ДООУ

Лукина О.Н.

(БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №65»)

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, — это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Таким образом, основной целью деятельности педагога-психолога дошкольного учреждения является обеспечение психологического здоровья детей. Психологическое здоровье предполагает здоровье психическое, в основе которого лежит полноценное развитие ребенка на всех этапах детства.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей, педагогов.

Однако, рост детского неблагополучия (невротизации, тревожности, эмоциональных, языковых нарушений), наблюдающийся в настоящее время, актуализирует необходимость использования новых, более эффективных инструментов в практике психологической работы с детьми.

На данный момент одним из таких инструментов в работе педагога-психолога являются Метафорические ассоциативные карты. Диапазон применения метафорических карт, как проективного стимульного материала в групповой и индивидуальной работе со взрослыми и детьми, огромен. Метафорические ассоциативные карты эффективно используются в работе с семьей, психодраме, гештальт-терапии, арт-терапии.[4,с.5] Посттравматический синдром, работа с психосоматическими заболеваниями, проблемы детско-родительских отношений, разрешение детских и взрослых конфликтов – вот далеко не полный перечень областей, где использование терапевтических карт может оказаться весьма полезным и эффективным.

Колоды ассоциативных карт представляют собой наборы изображений-картин в карточном формате.[2,с.17] В настоящее время существует много разновидностей колод ассоциативных карт. В работе как с дошкольниками, так и родителями и педагогами можно использовать следующие наборы: «Я и все-все-все», «Из сундука прошлого», «Метафора детских переживаний», «Ёжкины сказки», «Она», «Окна и двери».

В деятельности педагога-психолога ДООУ карты используются в следующих направлениях:

- индивидуальная консультативная работа с ребёнком;
- консультирование в режиме ребёнок-родитель, братья-сёстры, а также расширенное семейное консультирование;

- индивидуальная консультативная работа с взрослыми (родители, педагоги).

В результате консультирования карты дают возможность осознать и прояснить переживания «здесь и сейчас»; помогают увидеть истинную картину межличностных отношений. Проективные карты легко вплетаются в выстраивание генограммы обратившейся за помощью семьи, позволяют определить повторы в жизненных сценариях и, как итог, скорректировать детско-родительские отношения.

Также ассоциативные карты применяются в:

- групповой работе с детьми: детские тренинговые группы;
- групповой работе со взрослыми (родители, педагоги).

Упражнения с метафорическими ассоциативными картами могут быть включены во все структурные элементы тренинга для педагогов, родителей и детей: в качестве ритуала приветствия, выявления ожиданий участников, их представления о себе, статусе, роли в коллективе, для обучающих игр, демонстраций, «мозгового штурма», сбора обратной связи и завершения тренинга.

Таким образом, использование метафорических ассоциативных карт как эффективного инструмента в работе педагога-психолога ДООУ позволяет решать задачи обеспечения психологического здоровья детей, так как в независимости от направления работы проективные карты способствуют:

- возникновению чувства доверия и безопасности, проявляющиеся у ребёнка и взрослого, который сам выбирает, насколько глубоко он готов раскрыться в данный момент;
- созданию общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни ребёнка и взрослого;
- реализации возможностей решения проблем на символическом уровне, возможностей привлекать неосознаваемые ресурсы психики;
- развитию творческих способностей.

Список литературы:

1. Визит в Зазеркалье: опыт работы с проективными картами в различных областях практической психологии /под ред. Е.Р.Морозовской.- Одесса: Институт проективных карт, 2003.- 64 с.
2. Кац, Г. Метафорические карты: руководство для психолога/ Г.Кац, Е.Мухаматулина.-М.: Генезис, 2015.-160с.
3. Киршке, В. Клубника за окном: ассоциативные карты для коммуникации и творчества/В.Киршке.-ОН Verlag, 2010
4. Морозовская, Е. Мир проективных карт: обзор колод, упражнения, тренинги.-М.: Генезис, 2014.-168с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**Мауль А.Н.***(БДОУ детский сад №329 г.Омск, РФ)*

Дошкольное образование, как и образование в целом - процесс постоянно меняющийся и преобразующийся. В каждом временном периоде существует ряд проблем и приоритетов. В детском саду осуществляется работа с дошкольниками, что является важной ступенью жизни ребёнка. В этот период закладываются основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Отсутствие должного развития влечет за собой ряд проблем в школьном возрасте. Однако в настоящее время в дошкольной образовательной системе существует множество проблем.

- Наполняемость групп.

В муниципальных дошкольных учреждениях группы, как правило, переполнены и превышают численность детей. Отсюда следует, что педагоги детского сада уделяют времени каждому ребёнку меньше, чем полагается.

Главная особенность детского развития в учреждении- это социализация, то есть взаимодействие со сверстниками, сравнение себя с другими, возможность адекватных решений различных ситуаций. Этому ребёнок может научиться только во взаимодействии со сверстниками. Детский сад выступает как организация, предупреждающая «педагогическую запущенность ребёнка», ведь дети поступают из разных социальных семей. «Педагогически запущенный ребёнок» фактически имеет мало шансов для получения хорошего школьного образования.

- Педагогические кадры.

Фигура педагога является центральной в вариативном и разнообразном образовании. Но чтобы реализовать свое право на академическую свободу, он должен обладать соответствующими компетенциями, должен понимать, как именно строить образовательный процесс в условиях вариативности. Педагогу необходимо знать не только образовательные методики, а разбираться в разных областях медицины, дефектологии, олигофренопедагогике, сурдопедагогике, тифлопедагогике. Также активно участвовать в жизни детского сада, городских мероприятиях.

Из-за этого может произойти педагогическое перегорание и стрессовые ситуации, которые негативно сказываются на здоровье педагога. А уровень зарплат дошкольных работников никак не соответствует самой высокой ответственности за судьбу ребенка. Многие педагоги не готовы к инновационным методам, работают, используя методику прошлых лет, что недопустимо в отношении современных детей. В ходе инновационного образования происходит слияние разпредметного содержания, что дает возможность образовывать новые формы интегрированного педагогического процесса. Учитывая индивидуальные особенности детей дошкольное образование необходимо строить при помощи партнерского общения ребёнка и взрослого.

По ФГОС ДО педагогический работник, реализующий Программу, должен иметь сформированные основные компетенции для создания ситуации развития дошкольников в соответствии с возрастными особенностями. Данные компетенции дают возможность ребёнку чувствовать эмоциональное благополучие, поддержку индивидуальности, инициативы, взаимодействия в разных ситуациях, вовлечение в

образовательный процесс. Большую роль при реализации ФГОС ДО играет предметно-пространственная среда, которая должна быть трансформируемой, общедоступной, полифункциональной, вариативной, содержательно-насыщенной. В данном аспекте учитываются возрастные особенности, удовлетворение ребёнка в сенсорном развитии, учет психо-физиологических особенностей, удовлетворении в потребности ближайшего развития. В группе детского сада ребёнок должен себя чувствовать комфортно. Существует проблема отсутствия надлежащей соответствующей стандартам образовательной среды. Государство не выделяет должного финансирования на данный аспект. Так же плохо финансируется приобретение педагогами дидактической и методической литературы, которая необходима для работы с детьми. Поэтому специалисты должны приобретать за свой счет, и стоимость их не низкая.

- Одной из самых тревожных тенденций XXI века стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями.

Проблемы образования этих детей в нашей стране весьма актуальны. В настоящее время ведущим направлением в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья является инклюзивное образование. Модель инклюзивного образования предполагает создание для детей с особыми потребностями безбарьерной среды обучения, приспособление образовательной среды к их нуждам и оказание необходимой поддержки в процессе совместного обучения со здоровыми сверстниками.

Инклюзия (от inclusion – включение) – процесс реального включения людей с инвалидностью в активную общественную жизнь. Инклюзия предполагает разработку и применение конкретных решений, которые позволят каждому человеку равноправно участвовать в общественной жизни.

Согласно СанПину дети должны каждый день находиться на свежем воздухе. В детском саду прогулки совершаются на отведенных участках, которые необходимо озеленять и приводить в порядок, и на этот момент также необходимо финансирование.

Одной из главных задач государства в сфере дошкольного образования – обеспечение его общедоступности – до сих пор остается нерешенной в полной мере.

Причин, порождающих такую ситуацию много:

- дефицит свободных мест в дошкольных учреждениях,
- желание родителей воспитывать ребенка дома,
- отсутствие у родителей возможности вносить оплату за детский сад,
- наличие неблагополучных семей и педагогически запущенных детей,
- наличие детей с ослабленным здоровьем, с хроническими заболеваниями,

которым противопоказан режим дошкольного учреждения.

Вследствие этого дети приходят в школу с разным уровнем развития качеств личности, необходимых для успешной адаптации к школе. Поэтому необходимы детские заведения с кратковременным пребыванием, частичным пребыванием в детском саду и коллективе.

На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, и родителю порой некогда заниматься своим ребёнком. Ребёнок предоставлен сам себе. У родителя нет времени и сил играть с ребёнком, а именно игра в дошкольном звене играет ключевую роль. Ведь именно в игре ребёнок усваивает правила поведения, социальные роли, методы, развивает коммуникативную сторону, проявляет творчество, инициативу, развиваются различные виды деятельности. Некоторые родители не желают сотрудничать с образовательными заведениями, а педагоги не всегда могут

подобрать нужные слова для передачи информации. Без сотрудничества невозможно полноценное развитие ребёнка.

- Следующей проблемой можно назвать отсутствие согласованности дошкольного образования и школы.

Школьные педагоги не принимают игровую форму обучения, которая преобладает у детей первого класса. Это влечет стрессовую ситуацию первоклассника, сопутствующие заболевания, дисбаланс в учебе, и, как правило, нежелание посещать школьное заведение.

- Меняются особенности социокультурной среды **современного общества** – это **поликультурность, многонациональность, полиэтничность.**

Следовательно необходимо построение **поликультурной образовательной среды ДОО, создание мультикультурного образовательного пространства;** необходимо искать новые технологии воспитания и развития детей, в том числе и у детей, недостаточно владеющих русским языком.

- В настоящее время меняется социальный заказ родителей, их требования к услугам, предоставляемым дошкольными учреждениями.

Если в течение многих десятилетий охрана здоровья и присмотр за детьми для многих родителей рассматривались как основные направления работы детских садов, то сегодня все больше требований предъявляется к образовательным программам основного и дополнительного образования.

- Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом часто определяется наличием или отсутствием у него определенных знаний по учебным предметам. Это ведет к раннему обучению детей.

Надо признать, что именно такой подход – его можно условно обозначить как узко-прагматический, сориентированный на нужды системы, а не самого ребенка. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

- Информатизация дошкольного образования – процесс объективный и неизбежный.

В детских садах формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития дошкольников, Растет интерес педагогов и специалистов дошкольного образования к этим технологиям и возможностям использования в своей профессиональной деятельности. Однако не все педагоги владеют ИКТ. Это затрудняет использование ИКТ в работе с детьми или делает невозможным современный канал общения с родителями и с другими членами педагогического сообщества.

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящий момент основной задачей развития системы дошкольного образования является создание пребывания ребёнка дошкольного возраста в системе, оптимально отвечающим его интересам, интересам семьи, во взаимосвязи ребёнок-семья-педагог.

- **Список литературы:**

1. Гребешова С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 29-30.

2. Лашков Л.Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования//Концепт-2013-Спецвыпуск №6.

3. ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Е. С. Попова ДОД ЦДТ «Азино», г. Казань, республика Татарстан, России.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Митович О.Д.

(МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»»)

Проблема профессионального самоопределения личности в настоящее время актуальна. В Послании к Федеральному собранию президент России В.В. Путин поставил задачу обеспечить страну квалифицированными кадрами, без которых у страны в целом нет перспектив развития. В условиях социальных перемен России, эта проблема ставится наиболее остро.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление, которое является важным условием социально-коммуникативного развития личности, её саморазвития и самоопределения. Цель ранней профориентации – сформировать у ребёнка эмоциональное отношение к профессиональному миру. Детский сад – первая ступень в формировании профессиональных устремлений растущей личности. В нашем детском саду ведется постоянная работа по ознакомлению детей с трудом взрослых и с окружающим миром через сказки, непосредственно образовательную деятельность, общение с взрослыми, через современные педагогические технологии, средства массовой информации узнают о разных профессиях, профессиях сотрудников детского сада, своих родственников, знакомых. Ознакомление дошкольников с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование положительного отношения к труду. Знакомство детей с профессиями осуществляется по принципу интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными особенностями и возможностями воспитанников. Существует сложность по ознакомлению детей с профессиями в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для наблюдения за ней, чтобы избежать этого, педагоги детского сада «Светлячок» активно применяют в своей работе с детьми современные педагогические технологии, которые предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось наблюдать. Дошкольники начинают сталкиваться с профессиями взрослых в детском саду, потом в семье, в окружающем мире, пользуются его результатами. Знакомство с профессиями мира взрослых идет поэтапно, в ближайшем окружении, а затем за пределами детского сада, что дает возможность вырабатывать у них понятие о значении и сути трудовых действий, о социальном устройстве жизни в целом.

Реализуя образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», педагоги нашего детского сада понимают, как важно создавать для детей условия, в которых бы формировались и укреплялись трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, чувство нового, желание проявить свои способности. С этого и начинается путь в профессию, закладываются основы таких личностных качеств, как любознательность, активность, самостоятельность, проявляется способность к социальной мотивации поведения и осознанию ребенком ценности труда, которые являются базой в любой профессии и залогом успеха в будущем, все это реализуется через игровую деятельность, которая является у дошкольников ведущей. Детская игра

— это первый профориентатор ребенка. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». [4]. Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего в игре. [4]. Игра — отражение жизни. Большинство игр детей отображает труд людей разных профессий.

Для достижения целей и решения задач социально-коммуникативного развития, профориентационных задач, педагоги в группах создают развивающую среду по теме «Профессии», уголки по сюжетно-ролевым играм с профессиональной одеждой людей разных профессий, развивающие игры профессиональной направленности: «Профессии», «Кем быть?», «Доскажи словечко» «Определи по предмету профессию», «Кто что делает?», «Сварим вкусный суп из овощей», «Кому нужны эти предметы» и другие. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, воля, интеллект, воображение, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Активными помощниками в организации сюжетно-ролевых игр являются родители воспитанников, которые готовят атрибуты для игр, шьют костюмы, собирают необходимые предметы.

В нашей группе создана тематическая библиотечка «Все работы хороши, выбирай на вкус», где представлен широкий художественный и демонстрационный материал. С детьми проводятся индивидуальные беседы: «Какие ты знаешь профессии»? По каждой профессии ребёнку предлагается рассказать какими орудиями труда пользуется человек названной профессии и предлагается объяснить процесс работы данного вида труда. Большое значение в познавательной работе по знакомству с трудом взрослых, их профессиями осуществляется через непосредственно-образовательную деятельность, экскурсии, беседы. Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений, в ходе экскурсий на кухню детского сада, в медицинский кабинет, на почту, в магазин, к пешеходному переходу. В магазине дети проявляют активность в диалоге, интерес к профессии, наличию большого количества разнообразного товара, действиям продавца, общению с покупателями. Во время общения с поварами, продавцом, инспектором ДПС, дети обращали внимание на их форму, рассуждали: продавцу, повару форма нужна, чтобы не пачкать одежду, инспектору – чтобы водители могли издали увидеть его. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Некоторых девочек очень увлекла работа медицинской сестры, они решили когда вырастут большими стать медсестрами. Других детей заинтересовала работа инспектора ДПС, они осмотрели машину, побеседовали о том, зачем нужен жезл, решили охранять порядок на улицах поселка. В конце экскурсии сделали вывод, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества, что труд взрослых заслуживает уважения, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь. Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающий мир, пробуждает первое гражданское чувство-чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека[4]. Дети проявляют любознательность, интерес, к чтению художественной

литературы о людях труда разных профессий, это пробуждает желание подражать литературным персонажам. Дети сами выбирают произведения для чтения из имеющейся в группе библиотеки, или приносят из дома. Читали: А. Платонов «Ещё мама», К. Чуковский «Айболит», Д. Хэрриот «Из воспоминаний сельского ветеринара», О. Повещенко «Пришла беда нечаянно...», Н. Иванова «Мы, ребята, любим море», О. Повещенко. «Расскажу я вам, ребята...», В. Талызин. «Чистотой встречает дворник...», О. Емельянова «Для строителя привычно...», С. Маршак – «Почта», «Пожар», С. Михалков «Дядя Степа — милиционер», В. Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. А. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Пекарь и швея», и другие. По итогам прочитанных произведений вместе с детьми обыгрываем понравившиеся сюжеты, организуем настольный театр, пальчиковый, рассматриваем иллюстрации, беседуем о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека, о профессиях, связанных с местными условиями, рассматриваем альбомы с фотографиями работающих взрослых, играем в дидактические игры, закрепляем вид деятельности, орудия труда, специальную одежду, расширяем кругозор, активизируем речь, развиваем логическое мышление, наблюдательность. Так, играя в игру «Кому что?» дети определяли вид деятельности по орудиям труда и профессиональным принадлежностям, например: градусник нужен доктору, чтобы измерить температуру пациента (больного); кастрюля необходима повару, чтобы готовить в ней пищу и т.д. Побуждали детей говорить полными предложениями, формировали навык правильного ответа. Для решения дидактической задачи — знакомство с профессиями взрослых, играли в такие игры с предметами: «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди — дети выбирают из множества разнообразных предметов). «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке — игрушечные — кирпичик, кран, трактор, каску). Дети играют с куклами, которые одеты в одежды людей разных профессий. Играя с ними, делают выводы, анализируют, для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Фартук и колпак повару? При помощи настольно-печатных игр устанавливали связь между предметами. Например, «Что нужно доктору?», «Что нужно парикмахеру?», «Что есть в магазине», и т.д. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья. Благоприятные условия для воспитания трудолюбия созданы в тех семьях, где родители успешно трудятся, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Видя пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, оказывать помощь, приносить пользу. Родители, рассказывая ребенку о своей профессии, о её значении для общества, прививают своим детям нравственные качества, побуждающие к труду, а может быть, и к выбору будущей профессии. Решающим фактором социально-коммуникативного развития ребенка является ранняя профориентация. Важно чтобы ребёнок понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Педагоги детского сада «Светлячок» применяют в своей работе с детьми разные образовательные технологии, но метод проектов считают наиболее результативным, т.к. в его основе лежит самостоятельная деятельность дошкольников (исследовательская, познавательная...), в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальной жизни. Выбирая

направление профориентационного проекта, мы исходили из возрастных особенностей детей своей группы, свидетельствующих о том, что для них свойственен интерес к профессиям своих родителей. Анализ социального портрета семьи показал, что профессии родителей наших воспитанников очень разнообразны.

Мы рассматриваем процесс профориентации как средство адаптации дошкольника к многообразию мира профессий. Это и было положено в основу проекта «Профессии моих родителей», цель которого:

- совершенствование представлений детей о мире профессий на примере профессий родителей, значимости их труда в жизни общества.

Цель конкретизирована в задачах:

1. расширять навыки самостоятельной исследовательской деятельности воспитанников;
2. обогащать представления детей о профессиях родителей;
3. дать обобщенные представления о взаимосвязи труда людей разных профессий;
4. развивать коммуникативные навыки, любознательность, речь;
5. воспитывать чувство уважения к труду взрослых и бережное отношение к его результатам, желание оказывать помощь.

На подготовительном этапе создали развивающую среду: Пополнили уголок «Кухня» муляжами овощей, фруктов, столовой посудой, игру «Поликлиника» шприцами, градусником, фонендоскопом. Библиотеку дополнили книгами: Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; К. Чуковский «Федорино горе», С. Михалков «Дядя Степа». Оформили альбом «Стихи о профессиях».

Внесли в группу картины «Врач», «Парикмахер», «Повар», «Шофер», «Строители». Настольные игры — «Профессии», «Кем быть?», «Кому что?», пазлы «Профессии», «Парочки» (по темам), разрезные картинки, лото, домино, разрезные картинки. Дидактические игры «Угадай, кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии». «Угадайте, что я делаю», «Где можно это купить», «Назови профессию», «Что делают этим предметом», «Что расскажет предмет».

Приступили к реализации проекта. Разработали конспекты НОД: по познавательному развитию «Предметы вокруг нас» (помощники повара); по речевому развитию: «Рассказ о профессии продавца», Чтение Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», К. Чуковский «Айболит»; по художественно-эстетическому развитию: Рисование «Кем я хочу быть?».

Организовали совместную деятельность с детьми:

- Экскурсию в прачечную, на кухню, беседу о профессиях родителей;
- Дидактические и настольные игры «Профессии», «У кого что?», «Кто что делает», «Что лишнее?», «Собери картинку из кубиков», «Чудесный мешочек»;
- Сюжетно-ролевые игры «Столовая», «Парикмахерская», «Больница», отгадывание загадок о профессиях.

Организовали самостоятельную деятельность детей:

- Раскрашивание раскрасок «Профессии», «Овощи-фрукты»;
- Рассматривание картин по теме проекта;

Взаимодействие с семьей: Рассказ родителей о своей работе детям; Подборка иллюстраций, стихотворений, загадок о профессиях.

Организовали встречу с мамой Демира М. для рассказа о профессии парикмахера.

На заключительном этапе подготовили презентацию проекта, создали папку «Профессии», наглядный продукт «Профессия повар».

В результате реализации проекта дошкольники познакомились с профессиями родителей, некоторые посетили рабочее место мамы или папы, расширили свой кругозор, знакомясь с неизвестными для них профессиями, узнали, что труд взрослого очень важен, результаты труда надо уважать, бережно относиться к ним, обогатился словарный запас детей, совершенствованы коммуникативные навыки. У детей появилось мечта, что когда они вырастут, то получают профессию такую же как у одного из родителей.

Следовательно, можно говорить о том, что эффективность организации профориентации в ДОУ – это есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, результатам, созданным людьми в процессе труда.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. 80.
2. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива». 2013. – 104
3. Макаренко А.С. «О воспитании» год издания: 1990, издательство политической литературы
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1980, т. 2. – 569.
5. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М.:ТЦ Сфера, 2014.80.
6. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1994. – 80.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДЫ
СТАНОВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКО-
ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ**

Михайлов М.М., Чебоксарова Е.А.

*(Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Центр развития ребенка – детский сад №341»)*

В условиях глобализации и развития интеграционных процессов, характерных для современного мироустройства, представители различных наций и народностей вступают всё в более тесные связи и межличностные взаимодействия. Людям настоящего и особенно будущего придётся жить и трудиться в многонациональной и поликультурной среде. Между тем этнокультурное многообразие остается актуальной и весьма сложной проблемой, поскольку воспитание человека как носителя идеалов, ценностей, верований, норм поведения собственного народа сопровождается дефицитом соответствующих усилий по формированию готовности личности к пониманию и уважению инокультурных феноменов. Следствием этого противоречия является сохранение условий для произрастания неприятия, вражды, насилия, конфликтов, которые не только блокируют самореализацию личности, но и вызывают состояние нестабильности, как в масштабах отдельных стран, так и мира в целом. В данном контексте формирование поликультурной компетентности подрастающего поколения представляет собой одну из важнейших задач современного образования. Перед педагогической наукой и практикой стоит задача воспитания подрастающего поколения на лучших гуманистических традициях принятия ценностей другого, уважения истории и культуры других народов, самоуважения, толерантности по отношению к культурным различиям.

Во все времена система образования была основным хранилищем и транслятором народных культурных традиций, участвуя в формировании менталитета личности, в развитии её диалогичности, полилогичности, в воспитании патриотизма и культуры межкультурного общения.

Современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. Воспитание

терпимости к людям, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных, поможет

дошкольникам найти общий язык не только со сверстниками, педагогами, родителями, но и с представителями других культур. Ключевым условием воспитания социокультурной толерантности и подготовки людей к жизни в мультикультурном обществе выступает поликультурность образования.

Главная цель поликультурного образования заключается в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

Поликультурное воспитание дошкольников как целенаправленный и осознанно осуществляемый педагогический процесс выполняет следующие функции:

- культурологическую - формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;

- образовательно-развивающую - осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;

- гуманистическую-воспитание позитивного отношения к культурам других народов;

- коммуникативно-интеграционную - развитие умений и навыков взаимодействия носителей различных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

В целом, несмотря на различную формулировку задач поликультурного образования российскими учеными, в проанализированных нами концепциях можно выделить главную идею, заключающуюся в том, чтобы вооружить учащихся соответствующими знаниями, сформировать и развить умения, которые позволят им активно и продуктивно взаимодействовать с представителями различных культур. Иными словами, первостепенная задача поликультурного образования в России заключается в воспитании уважительного отношения к культурным различиям и в подготовке детей к жизни в поликультурной среде.

Проблема воспитания социокультурной толерантности в условиях нестабильности общества - приоритетный вопрос системы российского образования. Еще А.Н. Леонтьев считал, что дошкольный возраст является первым периодом рождения личности и вхождением её в социум. Следовательно, система дошкольного образования, в частности процесс воспитания, должен быть построен как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая воспитание у детей толерантности друг к другу.

Что такое социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов. Исходя из этого, социокультурная толерантность представлена как единство познавательного, эмоционально-нравственного и поведенческого компонентов.

Сегодня научные исследования и педагогическая практика выявили два вида противоречий, требующих разрешения в каждом образовательном учреждении:

- противоречия между возрастающей социальной значимостью проблемы воспитания социокультурной толерантности и практической неразработанностью данного вопроса в системе дошкольного образования;

- между реальной действительностью, отражающей конфликтные ситуации в этническом пространстве, и отсутствием в науке и практике воспитательных моделей, обеспечивающих воспитание социокультурной толерантности, начиная с дошкольного возраста.

Поликультурное образование обеспечивает переход на новый уровень взаимодействия и взаимообмена между культурами. Оно создаёт условия для активизации деятельности, позиций и убеждений детей и взрослых в сообществе. Межкультурная компетентность дошкольника - формирующееся личностное качество, развитие которого осуществляется последовательно. От познания своей национальной культуры, понимания и принятия этнокультурных различий – к убеждению, что этнокультурное многообразие – это позитивное, прогрессивное явление, и затем к выстраиванию положительного взаимодействия с другими людьми. В поликультурном пространстве дошкольного учреждения создаются предпосылки для осознания собственной национальной и культурной самобытности и признания самобытности другой этнической группы.

В процессе усвоения содержания поликультурного образования формируется система представлений и оценок об этнокультурных особенностях своей общности в

сравнении с иноэтническим окружением, воспитывается чувство гордости за отечественную культуру, ценностные ориентации на идеал человека, гражданина.

Таким образом, стратегическая цель процесса формирования межкультурной компетентности состоит в создании в дошкольной образовательной организации поликультурного пространства как среды становления социокультурной толерантности в детско-взрослом сообществе с привлечением диалоговых коммуникативных технологий воспитания.

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №341» является сегодня одной из востребованных авторитетных образовательных организаций региона, со своими богатыми традициями, насчитывающими уже почти сорокалетний стаж; педагогический коллектив центра отличает творчество, желание совершенствоваться, мобильность, активность, готовность и стремление к развитию и сотрудничеству, все это, безусловно, влияет на качество образовательных услуг, на качество наших выпускников, их успешность и конкурентоспособность в будущем.

Одной из задач стоящих сегодня перед управленческой командой центра развития ребенка – сохранение, приумножение и трансляция накопленного опыта, повышение конкурентоспособности образовательной организации.

В БДОУ города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №341» активно реализуется проектная деятельность, в рамках программы развития создан и реализуется управленческий проект «Дружба 0+», который посвящен выстраиванию механизмов взаимообогащающего сотрудничества организации с международными коллегами. Проект является одним из альтернативных решений проблемы формирования в дошкольной образовательной организации поликультурного пространства как среды становления социокультурной толерантности в детско-взрослом сообществе.

Проект соответствует концепции национальной образовательной политики РФ, в которой акцентируется внимание на необходимости разработки содержания общего образования на поликультурной основе с учётом диалога культур; расширении масштабов межкультурного взаимодействия народов, формировании у обучающихся толерантности, не допускающих национализм и ксенофобию.

Основными участниками проекта «Дружба 0+» являются дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №341», а также дети, родители и педагоги международных партнёров. На сегодняшний день наша организация успешно сотрудничает с дошкольными образовательными организациями Казахстана:

- Государственное коммунальное казенное предприятие "Детский сад "Алтын бесік" акимата города Петропавловска Северо-Казахстанской области государственного учреждения "Отдел образования города Петропавловска";

- Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад Гулливер» города Петропавловска Северо-Казахстанской области государственного учреждения "Отдел образования города Петропавловска.

Реализация проекта «Дружба 0+» предполагает международное взаимодействие дошкольных организаций-партнёров в дистанционном режиме. Межкультурное общение строится посредством использования приемлемых форм невербальных и вербальных коммуникаций: мультимедийных презентаций, детских видеоконференций, заочных экскурсий, видеописем, фото- и видеоматериалов, обмена творческими работами.

В качестве главных результатов проектной деятельности ожидается развитие международного сотрудничества дошкольных образовательных организаций,

повышение поликультурной образованности дошкольников, подготовка к жизни в мультикультурном обществе.

Таким образом, в результате выполнения проектных мероприятий, частично нивелируется противоречие между возрастающей социальной значимостью проблемы воспитания социокультурной толерантности у подрастающего поколения и недостатком в образовательной деятельности дошкольных учреждений практических способов для интеграции во внешнее социокультурное пространство международных диалоговых коммуникаций дошкольников со сверстниками.

Список литературы:

1. К. Ю. Беляя, Л. А. Кондрыкинская Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002.
2. Р. Буре Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л.Зверевой. – М., 2004.
3. Р. Буре Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 2007.
4. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001.

ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михальчук Н.В.

(заведующая ГККП «Ясли-сад «Ақ бота», СКО, Кызылжарский район, с. Петерфельд)

В условиях создания в Республике Казахстан системы непрерывного образования задача обеспечения строгой преемственности между отдельными звеньями или ступенями обучения и воспитания с учётом особенностей учебных заведений становится особо актуальной и требует исследования в различных её аспектах.

Вопросы обучения и воспитания детей дошкольного возраста неразрывно связаны со стратегией национального и политического развития нашей страны и являются неотъемлемой частью и одной из важнейших задач государственной политики.

В Законе РК «Об образовании» говорится, что общеобразовательные учебные программы дошкольного обучения и воспитания формируют у детей готовность к школе и предусматривают создание равных стартовых условий для освоения начального образования. О преемственности дошкольного образования и начальной ступени школьного образования много говорят в последнее время. Обсуждается отсутствие единых программ воспитания и обучения, несогласованность в содержании образовательных программ и требований детского сада и школы, несовершенства диагностики при переходе детей из детского сада в школу и т.д. Преемственность предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, с другой - опору школы на знания, умения, навыки, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся. Исходя из реального социально-экономического состояния образования в Республике Казахстан, на первом году школьного обучения создаётся крайне сложная ситуация, когда в один и тот же класс поступают дети с различной подготовкой к школе. Шестилетние дети обучаются и воспитываются в неодинаковых условиях: часть детей - в детских садах, другая часть - в предшкольных классах школы в соответствии со школьными программами и, наконец, часть детей готовят к школе сами родители, опираясь на разные методики обучения. Это создаёт грубые нарушения преемственности. Что в свою очередь обостряет противоречия между требованиями школы и имеющимся уровнем подготовки шестилеток к обучению. Необходимым условием эффективности формирования личности ребенка является непрерывность, последовательность воспитательно-образовательного процесса. Механизмом обеспечения такой непрерывности является организация преемственности между всеми звеньями образования, в частности, между дошкольной организацией и начальной школой. Одной из задач учебно-воспитательной работы дошкольных организаций является качественная подготовка детей к школе. Школа постоянно повышает требования к интеллектуальному, в частности математическому, развитию детей. Это объясняется такими объективными причинами, как научно-технический прогресс, всеобщая компьютерная грамотность, увеличение потока информации, изменения, происходящие в нашем обществе, особенно в экономической

жизни, совершенствование содержания и повышение значимости математического образования, переход на обучение в школе с шести лет.

Идеи преемственности содержания программ начального и дошкольного образования заложены авторами-разработчиками дошкольных базисных программ и авторами учебников для начальной школы. Результаты научных исследований и передового педагогического опыта убеждают в том, что эти требования закономерны и выполнение их возможно, если учебно-воспитательная работа в детском саду и школе будет представлять единый развивающийся процесс.

Еще К.Д. Ушинский обосновал мысль о взаимоотношениях «подготовительного обучения» и «методического обучения в школе». Он считал, что «Любое новое упражнение должно сочетаться с предыдущим, опираться на него и делать шаг вперед». На данное время в Казахстане программы дошкольной подготовки и первого класса не имеют строгой преемственности. В широких родительских кругах, к сожалению, считается, что счёт, сложение и вычитание чисел, и т.д. является залогом успешного обучения в школе. Это негативно отражается на подготовке и адаптации детей к новому социальному положению «ученика», создаёт трудности для учителей и родителей.

Современные инновации, происходящие в сфере образования Республики Казахстан, требуют переосмысления, понятия «преемственность в системе дошкольного и начального общего образования», разработки новых, современных подходов к решению проблемы и, в связи с этим, глубокого научного анализа взаимодействия данных образовательных учреждений по обеспечению преемственности. Проблемы преемственности между различными ступенями образования постоянно привлекают внимание. Это объясняется рядом причин:

- во-первых, организационно-педагогические условия, например, в дошкольных организациях и начальной школе имеют свои характерные особенности;
- во-вторых, содержательные аспекты требуют конкретного учёта в процессе обучения учащихся;
- в-третьих, возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольных организаций и начальной школы также ориентируют педагогов на учёт преемственности в организации учебно-воспитательного процесса.

Для развития современного ребёнка нужна мотивация к раскрытию внутренних ресурсов личности, выявление заложенных возможностей и способностей. Современные дети - это национальное достояние казахстанского общества. Чем раньше начинается развитие способностей, тем больше шансов на оптимальное их развитие. Проблема преемственности в образовании и воспитании детей в последние десятилетия превращались из бытового в научно-обоснованный процесс, учитывающий достижения в области педагогики, психологии, физиологии, методики и других науках. Последовательное решение задач формирования и развития личности ребёнка предусматривает в качестве одного из обязательных условий обучения непрерывность воспитательно-образовательного процесса, начиная с раннего возраста. Особое значение это приобретает на переходных этапах, в частности, при переходе из одного социального положения - выпускника детского сада в другое - ученика первого года школьного обучения. Непрерывность обучения может быть обеспечена оптимальной организацией преемственности между детским садом и школой, представляющей одну из сторон целостного формирования личности ребёнка. Понятие этого процесса невозможно осознать без понятия связи, взаимозависимости явлений.

Общая цель непрерывного образования детей дошкольного и начального возраста - *гармоничное физическое и психическое развитие ребёнка, обеспечивающее*

сохранение его индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром.

Преемственность в системе образования имеет большое значение для эффективного решения задач воспитания и обучения подрастающего поколения. Особую актуальность проблема преемственности приобретает на современном этапе реформирования образования, когда выдвигаются высокие требования к построению, прежде всего, самого фундамента образования - его начального звена, от качества которого в значительной степени может зависеть содержание обучения, воспитание и развитие на последующих его этапах. Преемственность является одним из принципов непрерывного образования, в педагогике рассматривается как ступень поэтапной конкретизации его содержания и раскрывает на соответствующем этапе иерархической последовательности его сущность. Принцип преемственности относится к числу основополагающих принципов организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении и начальной ступени школы. Образовательный процесс на этапе перехода от дошкольного к начальному общему образованию должен обеспечить плавный, естественный переход от одной ступени к другой и поступательное движение на основе ранее достигнутого. В системе дошкольного образования преемственность рассматривается в качестве одного из принципов обучения и воспитания. Это дает возможность установить и практически реализовать единую целостную систему педагогических влияний. Становление такой системы основывается на понимании развития ребенка как единого непрерывного процесса с качественным своеобразием каждого звена, каждого следующего этапа, являющегося органическим продолжением предыдущего. Ключевым моментом преемственности является определение готовности ребенка к началу систематического школьного обучения. Анализ педагогического опыта позволяет говорить о преемственности как о двустороннем процессе. В этом случае на дошкольной ступени образования формируются фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешности обучения школьного типа. В то же время школа, как восприимчивый дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Таким образом, одним из главных факторов, обеспечивающих эффективность образования, является преемственность и непрерывность в обучении. Эти факторы предполагают разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения от детского сада до окончания всех ступеней школьного обучения. Необходимо создать условия, обеспечивающие формирование готовности ребенка к школе.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» // <http://online.zakon.kz>
2. Развитие системы общего среднего образования в современном мире: Учебное пособие / Сост. Абылкасымова А.Е., Ушуров Е.А., Омарова Р.С. – Алматы: НИЦ «Ғылым», 2003. – 112 с.
3. Рысбекова Ж.К. Педагогические проблемы подготовки детей 6-7 лет к обучению в школе: автореф. ... канд. Пед. наук.:13.00.01. – Алматы, 1997. – 25 с.
4. Люблинская А.А. Преемственность в работе детского сада и школы // Начальная школа. – 1956. - № 8. – С. 23-27.
5. Денякина Л. Н. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования. Материалы научно-практической конференции, г. Кемерово, 8-9 июня 2016 г.- КРИПК и ПРО, 2017.
6. Виноградова Н. Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования // Начальная школа. - 2015. - № 1. – С. 15-20.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**Михальчук Н.В.***(воспитатель ГККП «Ясли-сад «Ақ бота», СКО, Кызылжарский район, с. Петерфельд)*

Всё более актуальной проблемой на сегодняшний день является развитие речи, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается значительно высоким. Очень часто приходится встречаться с темповыми задержками речевого развития у детей дошкольного возраста. Одним из предпосылок и прямой угрозой надвигающейся языковой катастрофы является снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей – один из главных вопросов дошкольной педагогики. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это даёт возможность обновить и качественно улучшить речевое развитие детей. Показатели речи и свойства личности – взаимосвязаны и должны быть во внимании родителей, которые заботятся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Сказка как жанр художественной литературы используется в различных областях работы с детьми – дошкольниками, имеющими нарушения речи. Исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Большунова Н.Я., Кабачек О.А. и др.) показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через внедрения метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Наиболее эффективным средством в работе с детьми с речевыми нарушениями является использование сказки, которая в свою очередь оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей.

Ни для кого не секрет, что сегодня всё больше детей вырастает, так и не взяв в руки книгу. Их литературный опыт в этом случае ограничивается комиксами, более-менее случайными журналами. Многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают сказки. Как бороться с таким положением вещей и надо ли с ними бороться вообще – вот тот вопрос, который остаётся на сегодняшний день более актуальным. А ведь это так важно! Дети в сказках находят частичку себя, своей жизни, своей души. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебных сказочных персонажей (Феи, Деда Мороз), который дарит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь. Сказка – это неотъемлемый элемент в воспитании ребёнка. Роль сказки многогранна: от развития фантазии, до развития правильной и выразительной речи.

Сказки дарят детям радость, вносят разнообразие в жизнь. Они понимают сказку лучше, чем серьёзную для него взрослую речь. Если взрослые хотят объяснить что-то ребёнку, поддержать его, очень кстати вспомнить язык детства – сказку.

Взаимодействие различных методов и приёмов, предметная среда, коммуникация являются внутренними движущими силами речевого и умственного

развития дошкольников. Но при этом необходимо опираться на сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.

При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность, и высказывания ребёнка, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов, происходит совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

На занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, приобщение детей к народному творчеству, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также выполняет развивающе-терапевтическую функцию, поскольку имеет психотерапевтический эффект, который Аристотель обозначил термином катарсис (снятие стресса, очищение души, умиротворение.).

От трех до шести лет происходит умственное развитие детей, которое характеризуется формированием образного мышления, что позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делать это помогает сказка. В четыре-пять лет происходит развитие сказочного мышления. С помощью сказки ребенок интерпретирует окружающую действительность.

В сказке всегда заложен урок: быть дружными, смелыми, трудолюбивыми, мужественными, честными. Они несут в себе активизирующее воздействие и на эмоциональную сферу ребенка, и на речевую деятельность, обеспечивают комплексный подход в развитии ребёнка. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. А также познает и откликается на события и явления окружающего мира, выражая своё отношение к добру и злу. Дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки.

Возрастная аудитория есть у каждой группы сказок. Детям 3-5 лет наиболее близки и понятны сказки о животных, а также сказки о взаимодействии людей и животных, т.к. в этом возрасте дети часто сравнивают себя с животными, легко перевоплощаются в них, подражая их манерам поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок сравнивает себя с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает сказки о людях, потому что в этих сказках содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательно: «вход в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и «выхода из сказки». Такая структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой.

Работа со сказкой включает в себя следующие этапы:

1) чтение или рассказ самой сказки, затем ее обсуждение. В обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все, что он ни говорит, не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок отрывка, который наиболее значимый для ребенка;

3) драматизация, проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя «исцеляющую» роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), музыкальный образ сказки, собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре.

Чему могут научить такие сказки детей? Во-первых, ребенок осознаёт, что взрослые интересуются его проблемами, что родители на его стороне.

Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: «ищи силы для решения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности», т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя представляем.

В-третьих, истории показывают, что выход есть всегда, из любой ситуации, всегда нужно только его поискать.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают.

- трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).
- чувство неполноценности. Агрессивное поведение – и есть результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.
- тревоги и страхи, связанные с различными ситуациями.
- проблемы, связанные с возрастными особенностями. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без родителей, быть самостоятельным во всём.

В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, родителей, которая ему так важна и необходима.

Сказка помогает ребёнку активизировать различные стороны мыслительных процессов и самосовершенствоваться. В процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними, у детей повышается речевая активность. Понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей развивается выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется лексический запас.

Чтобы успешно осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми дошкольного возраста, имеющие нарушения речи, создаются следующие условия:

- наличие научно-методической и материальной базы (художественная литература, пособия, оборудование, ТСО, канцтовары);
- практические материалы для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты занятий и т. д.);
- консультации для родителей и педагогов (цель: обновление и качественное улучшение речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки);
- наличие специалистов - логопед, психолог, учитель изобразительной деятельности, которые работают в тесном сотрудничестве.

Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии включают:

- диалоговые взаимоотношения логопеда, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки;
- взаимодействие детей дошкольного возраста с окружающим миром посредством сказки;
- обогащение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки;

При подборе материала для работы с детьми, необходимо руководствоваться эмоциональной и нравственной содержательностью заданий, их влиянием на развитие речи, личности в целом. Сказка помогает детям отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, идти дорогой добра. Сказка призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности. Сказкотерапия повышает у детей самооценку, активизирует лексический запас детей, развивает их воображение и мышление.

Сказкотерапия это:

- процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире, о системе взаимоотношений в нём;
- процесс переноса сказочных символов в реальность;
- созерцание, раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего; процесс подбора каждому ребенку своей особенной сказки;
- терапия средой, особой сказочной обстановкой;
- выявление и развитие творческого потенциала;
- снижение уровня тревожности и агрессивности;
- развитие способности эмоционального настроения и естественной коммуникации;
- развитие умения преодолевать трудности и страхи;
- формирование навыков адекватного выражения эмоций;
- укрепление союза «Ребенок-Родитель-Педагог»;

Задачи развития речи детей решаются с помощью:

- рассказывания сказок от третьего лица; пересказывания сказок; сочинения сказок группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу.

Особую роль в педагогической деятельности нужно уделять просвещению родителей. Разъяснять о том, какую роль играют сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультировать по использованию сказки как средства нравственного воспитания подрастающего поколения. Рассказывать им о необходимости семейного чтения, подчёркивать его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственных качеств на основе нравственно положительных эмоций. Такая работа в дальнейшем повлияет на развитие словесного творчества будущих школьников при стремлении сочинять свои собственные сказки, чтобы чтение и обсуждение сказок стала доброй семейной традицией, что создаст тёплую душевную атмосферу в доме.

При самостоятельном сочинении сказок, историй приближает ребенка к такому уровню монологической речи, который будет ему необходим для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Дети научатся сами придумывать и завершать сказку, на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал и коллективно сочиняют сказку.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что возможности сказкотерапии уникальны в педагогической деятельности, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

Сказка для ребёнка - это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого ребёнка.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Сфера, 2016. – 310 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. - СПб.: Сфера, 2013. – 400 с.
3. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб.: Сфера, 2012. – 160 с.
4. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Академия, 2001. – 304 с.

5. Страуниг А.М. Росток: Программа по ТРИЗ – РТВ для детей дошкольного возраста. 2 т. – Обнинск, 1996. – 420 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - Спб.: Сфера, 2015. – 350 с.
7. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. – М.: ЦГЛ, 2014. – 290 с.
8. Макунина Е.Ж. Придумываем истории и сказки // Ребенок в детском саду. - 2015. - № 6. - С. 35.
9. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 200 с.

ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ, КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Мусина Э.Ф.

(КГУ «Школа- лицей «Дарын», г. Петропавловск)

Сегодня очень много говорится об индивидуализации учебного процесса, повышении учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Наиболее соответствующим требованиям современного общества механизмом, который учитывает индивидуальные способности учащихся и их возрастные особенности является формативное оценивание, которое можно еще назвать оцениванием для обучения.

Формативное оценивание – это процесс поиска и интерпретации данных, используемый учениками и их учителями для определения этапа, на котором находятся обучаемые в процессе своего обучения, направления, в котором следует развиваться, и установления, как лучше достигнуть необходимого уровня [1, с. 163]

За годы практики я научилась оценивать работу учеников суммативно, но всегда возникали сомнения в объективности поставленной оценки, т.к. пятибалльная система не позволяет учесть все нюансы, избежать формализма при оценивании. Изучив теоретические аспекты «ОдО», я пришла к выводу, что такой подход не только решает проблему формализма, но и даёт толчок для развития ученика в будущем. Для меня стали открытием слова Александера, что «оценивание в классе не является лишь техническим приемом». В оценивание входят «понятия о развитии, обучении и мотивации ученика, а также ценности, касающиеся таких категорий, как самооценка, способности и усилия». [1, с. 161]. А ведь оценка до сих пор являлась карательно-поощрительным инструментом учителя. Преподаватель оценивал эффективность учебно-познавательной деятельности учащихся по количеству правильных ответов, результатов тестов и контрольных работ — единственному источнику информации об уровне знаний и умений учащихся. Я интуитивно чувствовала, что так не должно быть. Меняются реалии времени и мы должны что-то менять в системе образования, но что и как? В этом мне как раз поможет «концепция «Оценивание для обучения», которая получила свою известность в 1999 году и была представлена в брошюре, автором которой выступила Группа Реформы Оценивания». [1, с. 161]. Почему эта концепция так важна для совершенствования процессов преподавания и обучения? Потому что «понимание того, что оценивание является неотъемлемой частью преподавания и обучения, требует принципиального изменения нашего сознания», это и предполагает «ОдО». [1, с. 162]. П.Блэк и Д.Уильям отметили, что улучшение обучения зависит от пяти ключевых условий:

- эффективной обратной связи от учителя к ученикам;
- активного включения учеников в процесс собственного учения;
- учета в преподавании результатов, полученных при оценивании;
- понимание того, как от оценивания зависит мотивация и самооценка учеников;
- способности учеников к самооцениванию.

Формативное оценивание требует каждодневного кропотливого труда, определенного опыта. А опыт приходит с годами. После прохождения курсов, я нахожусь в постоянном поиске, изучаю литературу. Стараюсь вводить новые стратегии по мере их освоения. В глазах детей я вижу искорку желания учиться, интерес к уроку,

позитивное отношение друг к другу. Использование методов формативного оценивания помогает моим учащимся вырабатывать навыки самостоятельной работы, работы в группе. Поэтому, составляя ССП, я в каждый урок включаю формативное оценивание после одного из этапов урока или по окончании всего урока. Цель для себя я определила такую: учащиеся должны оценить свою работу на уроке и работу одноклассников по заданным критериям. При планировании учитываю возрастные особенности детей, выбираю наиболее доступные приёмы оценивания, самые простые критерии для оценивания мы составляем совместно. Помимо этого, чтобы привлечь учеников к образовательному процессу, после организационных моментов мы с детьми часто разгадываем зашифрованные записи (в силу возрастных особенностей), тем самым определяем тему урока и ставим перед собой цель – определяем критерии успеха. Понимание и озвучивание цели урока учеником означает вступление в действие компонента формативного оценивания, который П. Блек и Д. Уильям обозначили как «Активное участие учащихся в процессе собственного учения» [1, с. 165]. Безусловно, что в моём ССП, цель ставится с позиции ученика, как ожидаемый результат. Наиболее эффективным средством для постановки конкретных познавательных целей обучения, различного уровня является таксономия Б. Блума. Важно отметить, что цель мы ставим одну, так как учащиеся начального звена не должны сталкиваться с несколькими целями одновременно, поскольку это может их отвлечь от основного результата. Например, уметь выделять грамматическую основу предложения, или составлять два вида словосочетаний. Формулируем цель четко и краткими фразами, понятными для учащихся. Важным фактом для меня в постановке цели урока самими детьми является то, что это мотивирует ученика к приобретению новых знаний, навыков, формирует критическое отношение ученика к самому себе (ученик сам оценил свое знание и определил возможности их совершенствования). В своих уроках я использую технику формативного оценивания «Сигналы рукой» для определения промежуточного уровня освоения материала урока и принятия решения о продолжении изучения темы. Уточняю: «Что именно вам непонятно?», «Что бы вы хотели уточнить?», «Что именно вы поняли?». Эта техника очень понравилась моим детям. А мне, как учителю, она помогает осознавать, как идёт процесс обучения и служит обратной связью. К моему великому сожалению я, как учитель, осуществляла обратную связь только в устной форме. Ранее, интуитивно, я делала пометки в тетрадях учеников, но как теперь понимаю не всегда верно: «Молодец!», «Умница!», «Не то задание», «Пиши аккуратно». В записях не хватало рекомендаций для дальнейшего действия. Вместо исправлений ошибок мне необходимо использовать письменные рекомендации. Так как «рекомендация указывает ученику на наличие ошибки, но не исправляет ее. Следует дать информацию: об ошибке, о её расположение, о типе ошибки и что необходимо сделать для исправления ошибки». [2, с. 23].

«Создание эффективной обратной связи является основой обучения школьников в начальных классах. Обратная связь должна проходить в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности, представлять время для того, чтобы учащиеся исправили ошибки или сменили направление мышления и деятельности. Обратная связь помогает учителю и учащимся увидеть собственные пробелы и исправить их на ранних этапах процесса обучения, таким образом, обеспечивается продвижение вперед». [2, с. 30].

Без атмосферы взаимоуважения и доброжелательности невозможно создать коллаборативную среду. Только в коллаборативном классе возможна эффективная обратная связь. Без учёта возрастных особенностей младших школьников их не смотируешь на дальнейшую деятельность. Поэтому на начальных этапах уроках в

практической работе я, опираясь на их любознательность «сталкиваю» учеников с их индивидуальными затруднениями. Выясняю, что они знают, чего не знают и не умеют, а затем подводила к осознанию того, чему надо научиться. Например, в 3 классе на уроке русского языка по теме «Виды словосочетаний» на минутке чистописания учащиеся записали два выражения: *красное солнце, покраснел от стыда*.

-Чем являются эти выражения? (Словосочетаниями)

- Найдите главные слова в этих словосочетаниях.

-Какой частью речи выражены главные слова в этих словосочетаниях?
(Именем существительным и глаголом)

- Это одна и та же часть речи? (Нет)

- Если главные слова в словосочетаниях выражены разными частями речи, будут ли словосочетания одного и того же вида? (Наверное нет)

- Как вы думаете, что мы с вами должны сегодня выяснить? (Какие есть виды словосочетаний)

- Зачем нам это знать? (Чтобы различать)

На следующем этапе урока я поддерживала мотивацию, чередуя разные виды деятельности (репродуктивные и поисковые, устные и письменные, трудные и легкие, индивидуальные и фронтальные), материалы, различные по степени трудности, побуждая их к активному поиску, самоконтролю и самооценке.

«Главная задача конца урока состоит в том, чтобы каждый ученик смог выйти из него с положительным личным опытом от своей работы» [2, с. 58]. Поэтому в конце урока мы проводим рефлексию и даём оценку своей собственной деятельности на уроке. Вот результаты. На одном из уроков мы провели «Заверши фразу». Мне было очень интересно, как же учащиеся оценят свою работу, так как такая форма работы для них нова. Учащиеся получили индивидуальную карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Таблица 1. «ЗАВЕРШИ ФРАЗУ»

УРОК	Я НА УРОКЕ	ИТОГ
Интересно – 100%	Работал - 66%	Понял материал - 17%
Скучно 0%	Отдыхал 0%	Узнал больше, чем знал – 83%
Безразлично 0%	Помогал другим - 34%	Не понял -0%

Но здесь надо учитывать особенности детской психологии, того, что они во всём стремятся быть первыми, хотят получать только хорошие отзывы от учителя, а также того, что для ребёнка трудно оценить себя, т.к. это требует глубокого самоанализа. Нужно акцентировать внимание на критериях, показывать их важность. В следующий раз я заранее нацелю детей на то, что они оценивают свою работу не для учителя, а для себя, чтобы увидеть, над чем ещё нужно поработать.

На другом уроке (Тема. Виды словосочетаний) дети проводили самооценивание с помощью фразеологизмов. Эта работа была интересна тем, что фразеологизмы не являются словосочетаниями, редко употребляются в речи детей. Но мне было интересно пронаблюдать как дети выполняют это задание. На мой взгляд этот приём сработал эффективнее, но только потому что часть детей уже стала применять критерии оценивания и делала это обдуманно. Но результаты совпали с моими ощущениями.

Таблица 2. ОЦЕНКА СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ

«Каша в голове»	«Ни в зуб ногой»	«Светлая голова»
12%	6%	82%

На последующих уроках ученики проводили рефлексию по таблице «Микрофон» и листам самооценивания [Рисунки 3 и 4]. Быть может эти виды покажутся однотипными, но для меня было важно, чтобы дети учились оценивать себя

объективно, так как мы с ними ещё только пробуем это делать. И я вижу, что кое-какой прогресс уже есть. Ученицы Ж.и А. очень требовательны к себе и объективно оценивают свою деятельность, так как могли поработать лучше. Радует тот факт, что у детей развивается самооценка. «Самооценка является важнейшим показателем развития личности, так как направлена на развитие самостоятельности школьников и их ответственности. Начальным периодом для становления самооценки является младший школьный возраст, поэтому начинать формирование объективной самооценки необходимо в этом возрасте» [2, с. 44]. На уроках-закрепления у нас проходит взаимопрос с целью проверки усвоения теоретического материала. Дети проводят взаимооценивание и критериями оценки «устный ответ» избирают: правильность, полнота, наличие примеров. По этим же критериям оценивают ответы своих товарищей на этапе «Путешествия по группам», когда каждая группа защищает свой постер.

После серии уроков я провела консультирование с учениками посредством анкетирования. В анкету я включила вопросы, позволяющие увидеть отношение ребят к формативному оцениванию. В анкетировании принимало участие 23 ученика. [рисунок 5]

Диагностика «Отношение учащихся к оценке учителя, взаимооценке и самооценке»

По результатам сделала вывод, что оценивать самим себя и товарищей большинству детей нравится, но всё-таки легче оценить одноклассника. По словам детей, своих одноклассников они видят, а себя – нет. А вот с объективностью оценок снова трудности, так учащимся младших классов сложно объективно оценивать, они слишком эмоциональны, непосредственны, не осознают серьёзности и значимости своих оценок.

Похвально, что дети понимают, что оценки должны быть объективны, именно такие не вызывают стресс у учеников. Зная это, я спрашиваю у ребят: «Согласны ли вы со своей оценкой?». Мне надо взять на вооружение, «когда учащиеся владеют навыками самооценивания и взаимооценивания, то вопроса о надёжности и адекватности оценки не возникает» [3, стр. 46]

Проанализировав методическую литературу и свою практическую работу, я сделала определённые выводы. Оценивание является тем камнем преткновения, о который споткнулся не один учитель в своей практике. Формативное оценивание поможет детям воспринимать оценку как друга и помощника, а не как приз или наказание. «Формативное оценивание способствует реализации процесса обучения на основе его интеграции с самим процессом оценивания, через создание оптимальных дидактических условий, через эффективные методы, техники и инструменты оценивания» [5, стр. 43]. Безусловно, надо менять наше традиционное представление об оценке. Я буду внедрять в свою практику формативное оценивание, которое позволит повысить мотивацию и самооценку учеников, а мне своевременно вносить коррективы в работу с учётом потребностей ребёнка. Формативное оценивание предполагает качественно новое обучение в начальных классах – обучение на содержательно-оценочной основе. Оно позволяет гуманизировать процесс обучения младшего школьника, нормализует отношения ученика с учителем, родителями и самим собой, снимает тревожность, напряженность у детей, повышает учебную мотивацию, позволяет отслеживать динамику школьной успешности. Теперь я понимаю, что «функционирование эффективной системы оценивания возможно при условии сбалансированного оценивания между формативным и суммативным оцениванием» [4, стр.101]. Каждое моё действие, как учителя, может сыграть решающую роль в становлении личности ребёнка, поэтому я запоминаю слова

Конфуция «Можно всю жизнь проклинать темноту, а можно зажечь маленькую свечку».

Список литература

1. Руководство для учителя АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012
2. Формативное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя/ Сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров. – Б.: «Билим», 2012.
3. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012.
4. Формативное и суммативное оценивание результатов обучения. Практическое руководство, – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» ЦПМ, 2014.
5. Формативное (формирующее) оценивание: методическое пособие / Е.Н. Кохаева. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» ЦПМ, 2014.
6. <http://www.inpearls.ru/>

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Мустанова Ж. Е.

*(Региональный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Семья»
с. Омутинское, Тюменская Обл. РФ)*

Психологическое сопровождение дошкольников при подготовке их к школе является одной из актуальных тем на протяжении всего развития человечества. В настоящее время актуальность данной темы усиливается разноуровневой подготовкой детей как в физическом, так и в психологическом плане. Социальное положение, психологическая обстановка в семье, уровень речевого развития, эти и многие другие факторы влияют на готовность детей к школе.

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Анализ психологической литературы показал, что теоретической разработкой проблемы психологической готовности к школе занимались такие ученые как Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин Л.А. Венгер и др.

Психолог Л.И. Божович указывала, что готовность к обучению в школе - это совокупность определенного уровня развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности и к социальной позиции школьника.

Поступление в школу - новый этап в жизни ребенка, чрезвычайно ответственный как для самого ребенка, так и для его родителей. Практический опыт психологического обследования детей показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную деятельность в школе.

Психологическая готовность к школе включает следующие параметры психического развития:

- мотивационная готовность;
- определенный уровень развития произвольности поведения, позволяющий ученику выполнять требования учителя (волевая готовность);
- определенный уровень развития высших психических функций (интеллектуальная готовность);
- общий запас знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие мелкой моторики;
- коммуникативная готовность.

Программа психологического сопровождения реализовывалась в АУ СОН ТО «СРЦН с.Омутинское». Целью программы явилось развитие психологической готовности детей к школьному обучению.

Задачи психологического сопровождения:

- Систематически отслеживать психологический статус ребенка и динамику его психического развития в процессе подготовки к школьному обучению;
- Создать социально-психологические условия для развития личности и их успешного обучения;
- Создать тесное и продуктивное сотрудничество психолога и педагогического коллектива, осуществляющих подготовку детей к обучению в школе.

Психологическое сопровождение - это профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком на каждом этапе его развития. Ребенок, приходя на занятия, учится решать свои определенные задачи: он готовится стать Школьником. Сопровождающая работа находящихся рядом с ним взрослых, направлена на создание благоприятных социально-психологических условий для его успешной подготовки к предстоящему обучению в школе, а также поднятия самооценки детей.

Для реализации разработанной программы был проведен диагностический этап по выявлению психологической готовности детей к школе, с помощью методики: «Дом, Дерево, Человек», «Домики», «Лесенка».

Проведенный диагностический этап выявил низкий уровень мотивационной, коммуникативной готовности, и заниженную самооценку, у детей также плохо развита мелкая моторика, что в целом говорит о низкой психологической готовности детей к школе. После проведенного диагностирования психологической готовности детей к школе были организованы занятия.

Основными методами реализации занятий явились игры и игровые упражнения, направленные на развитие тех или иных психических функций, а также определенных личностных качеств (нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизации, навыков общения). Также используются упражнения на развитие высших психических функций; штриховка, дорисовывание, складывание, составление рассказов, кроссворды, загадки и т.д. На всех занятиях обязательны наглядные материалы.

Структура занятия:

- Разминка;
- Упражнения по теме;
- Работа в тетради;
- Игра, разного рода;
- Рефлексия.

Все занятия предлагаемой программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. В программе использовались игры, упражнения направленные на развитие внимания, мышления, восприятия, слуховой и зрительной памяти. Обучение обобщать и классифицировать по общему признаку. Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног.

Для формирования положительного отношения к школе в программе используются следующие упражнения: «Хорошо или плохо?», «Слова на букву».

Для развития памяти, внимания, мышления, воображения: «Запомни точно», «Корректурная проба», «Выложи по образцу», «Волшебные квадратики», «Продолжи ряд», «Нос – пол - потолок», «Летает – не летает» и др.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадях». Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Ребенок, поступающий в школу, должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться в изменяющихся условиях без потерь для своего психологического здоровья. Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, в программе используются следующие упражнения: «Поменяйтесь местами все, кто...», «Совушка - сова», «Путаница», «Ручеек».

Таким образом, в рамках реализации данной программы психологического сопровождения детей по подготовке к школе были проведены занятия, в ходе которых детям предлагались упражнения и игры, а также задания на развитие мотивационной их готовности (возможности процесса обучения и их успеха); на развитие коммуникативной готовности (речевые ситуации, словесные игры, беседы, составление рассказов и т.д.); на развитие мелкой моторики (пальчиковые гимнастики, графические диктанты и т.д.). При выполнении заданий для психологического комфорта создавались ситуации успеха для детей.

После организованных занятий был проведен этап повторного диагностирования, для выявления уровня психологической готовности дошкольников, по ранее использованному диагностическому материалу, которое показало положительную динамику.

Таким образом, использование разработанной программы по психологическому сопровождению готовности детей к школе является эффективной. Данная программа дает возможность для формирования психологической готовности детей к школьному обучению.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду./ Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии./ Е.А. Алябьева - М: ТЦ Сфера, 2005
3. Ануфриев А.Ф., Как преодолеть трудности в обучении детей. / А.Ф. Ануфриев - М., 1997.
4. Бугрименко Е.А. Поливанова К.Н., Венгер А.Л. Готовность детей к школе.
5. Венгер Л.А. Психологическая готовность к обучению в школе // подготовка детей к школе в детском саду./ Е.А. Бугрименко.- Москва 1997
5. Давыдова В.В., Репкиной Т.В. Диагностика психического развития./ В. В. Давыдова - Томск, 1992
6. Ермолаева Т.В. развитие личности ребенка на этапе кризиса 7 лет./ Т.В. Ермолаева
7. Гуткина Н.И. Диагностические программы по определению психологической готовности детей к школьному обучению. /Психологическая наука и образование №2 -1997

К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ

Несина О.В.

(КГУ «Первая гимназия»)

Одна из первичных задач, признанная во всем мире на данном жизненном этапе-модернизации системы образования в Казахстане, которая направлена на повышение качества обучения. В Государственном образовательном стандарте начального общего образования Республики Казахстан говорится о поэтапном наращивании предметных знаний и навыков, обеспечивающие глубину и сложность содержания учебных предметов с учетом возрастных возможностей обучающихся. [1]. А, следовательно, предполагает изменение понимания содержания и тех результатов, которые будут достигнуты, как в обучении, так и развитии детей всех возрастов.

В практике начальной школы вопрос интеграции очень важен, как в процессе обучения, так и воспитания.

Тема актуальна в наши дни, так как государственный заказ это интеллектуально развитая личность. А так как предметы самостоятельны и связь между ними небольшая, то трудности возникают в формировании целостной картины окружающего мира, ограничивают восприятие культуры.

Таким образом, введение интеграции предметов в учебный процесс даст возможность решить задачи, поставленные нашим государством перед школой, а соответственно и нашим обществом.

Благодаря интегрированным урокам, у учащихся будет формироваться понятия: как связаны явления в природе, обществе и в окружающем их мире.

Хотелось бы отметить, что связь между предметами в начальной школе (интеграция) пока мало разработана. Мы, учителя практики, решаем эту проблему на эмпирическом уровне.

Поэтому одна из важных задач для нас учителей начальных классов: изучить имеющийся опыт и теоретические вопросы, определить мотивацию интересов учебной деятельности школьников и применить на практике.

«Интеграция - есть процесс - сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Процесс интеграции представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения».

Великий дидактик Ян Амос Коменский подчёркивал: «Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

На протяжении развития общества к межпредметным связям неоднократно обращаются многие педагоги, развивая и обобщая предыдущий опыт по данной теме-это Д. Локк, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, В.Я. Стоюнин и др.

Некоторые аспекты обучения и воспитания с точки зрения межпредметных связей и интеграции в обучении рассматривались в работах советских дидактов И.Д.Зверева, С.П. Баранова, Ю.А. Самарина, учёных- психологов Н. Талызиной, Ю.А. Самарина, учёных- методистов Н.Н. Светловской, Г.Н. Приступы и др.

В начальной школе «Кружок Московских городских учительниц» (1910-1915гг) под руководством Н.И. Поповой (педагог-новатор) разработали свою программу, в которой предметы объединялись в интегрированный курс. Это способствовало в общем

продвижении идеи интегрированного образования. При этом первое место в начальной школе должны были занять предметы природоведение, где дети знакомились с окружающей природой и обществоведение, где дети знакомились с людьми, обществом, правами и обязанностями.

Последователи педагога-новатора Н.И. Поповой вносили свои интерпретации и видения интеграции предметов. Другими словами проблема, связанная с этой темой была и есть ведущей в образовательном процессе.

В наше время к вопросу интеграции в процессе обучения и воспитания уделяется большое внимание. В современной школе интеграцию воспринимают как поиск новых педагогических идей, которые будут способствовать развитию творческих потенциалов педагогов с целью эффективного воздействия на познавательную активность школьников.

Было отмечено, что выпускники школы, получившие хорошие знания по предметам не могут применить свои знания при изучении других предметов на практике, т. к. недостаточно самостоятельного мышления, умения сопоставлять и переносить свои знания на схожие или другие ситуации.

Происходит это из-за того, что нет согласованности занятий по учебным предметам, начиная с начальной школы.

Говоря об интеграции, надо отметить, что интеграция это объединение нескольких учебных дисциплин в единый предмет, с учётом возрастных особенностей учащихся.

Так в начальной школе познание мира объединяет семь областей знаний, литературное чтение включает кроме художественных произведений тексты по истории, познанию мира, а математика тоже интегрированный предмет, в который включены арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Поэтому нельзя не согласиться с тем, что в начальной школе учебные курсы в какой –то мере интегрированные.

Неслучайно, опираясь на многовековой опыт, в нашем государстве объединили такие курсы, как изобразительное искусство и художественный труд, где сейчас изучается народное творчество и искусство

Интегрированные уроки позволяют уменьшить нагрузку на детей начальной школы, но объединение предметов предполагает следующие условия:

- предметы интегрированные строятся на общих теоретических концепциях
- объекты должны быть близкими
- в интегрированных учебных предметах надо использовать близкие или одинаковые методы исследования

При соблюдении условий можно интегрировать предметы.

Интегрированные уроки позволяют учителю сократить сроки изучения некоторых тем, не дублировать материал по отдельным предметам. Эти уроки не утомляют школьника, т.к. идет постоянное переключение с одного вида деятельности на другой. В работе учащихся появляется больше возможности исследовать учебный материал, а так же правильно организовывать своё рабочее время.

Интегрированный урок повышает требования к учителю, т.к необходимо больше времени для подготовки, больше эрудиции. Требуется постоянного самообразования.

В ходе подготовки урока учитель должен учитывать:

- Цель урока
- Подбор источников информации, работающих на цель урока
- Определение системообразующего фактора (идея)
- Создание новой структуры (изменение назначения знаний)
- Пересмотр содержания (создание новых связей)

Учитель должен предусмотреть, какие предметы и когда их можно объединить. Немаловажное значение имеет то, знает ли учитель, когда и какие предметы можно и необходимо интегрировать, чтобы добиться наиболее эффективного результата при обучении младших школьников.

Вот какого мнения придерживается Е. Смирнова, описывая это в своей статье "Властвуй, не разделяя"

«В первом классе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд. Только чтение и только письмо очень утомляют ребёнка и развивают у него отрицательные эмоции». А перед учителем стоит задача, чтобы первоклассник, начиная, с первых дней учёбы в школе не потерял интерес к учению, чтобы ребёнок с удовольствием шёл на урок. "Чередование вышеперечисленных предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует деятельность».

Во втором классе можно интегрировать чтение, русский язык, познание мира и изобразительное искусство.

В третьем классе можно интегрировать чтение, русский язык, исторические рассказы, познания мира и изобразительное искусство.

В четвёртом классе можно использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам.

Возможны сочетания следующие: чтение - русский язык, чтение – познание мира, чтение - изобразительное искусство, чтение – познание мира - изобразительное искусство, русский язык - чтение - изобразительное искусство, чтение – познание мира - труд, русский язык – познание мира- изобразительное искусство, математика-познание мира., математика- трудовое обучение.

Хотелось бы акцентировать внимание на то, что урок строится на основе какого-то одного предмета (он является основным), а другие, интегрируемые с ним предметы, помогают изучить его связи, глубже понять глубинку изучаемого предмета его связь с жизнью, а так же, как применить полученные знания на практике.

Рассмотрит интеграцию русского языка с разных точек.

Без русского языка невозможна ни одна мыслительная операция, ни по одному предмету, поэтому его можно интегрировать с любым изучаемым предметом в начальной школе.

Интеграция русского языка с математикой очень сложный процесс, но его можно интегрировать при изучении таких тем, как «Правописание числительных», «Количественные и порядковые числительные»

Чаще всего русский язык интегрируют с чтением, познанием мира, изобразительным искусством, музыкой. Такие уроки помогают формировать грамотную речь, развивают эстетический вкус, умение ценить красоту, видеть прекрасное, которое их окружает. Помимо того интеграция расширяет информативную ёмкость, повышает творческий потенциал.

Приведу примеры из практики:

Урок русского языка в четвертом классе по теме развитие речи «Сочинение – описание с элементами рассуждения». Цель урока: написать сочинение - описание с элементами рассуждения. На данном уроке идет подготовка к сочинению через предмет литературного чтения, который интегрируется с ним. Тема по литературному чтению: « Р. Киплинг «Мангуст»», где после чтения произведения, очень подробно рассматривается описание молодого мангуста, его повадки и действия. В ходе работы учащиеся читают, делятся своими впечатлениями и мнениями по прочитанному. Рассуждают о необходимости бережного отношения к природе. Обращают внимание на

окружающую природу, в которой находится главный герой. После чего дети пишут сочинение – описание, но для этого выбирают своего зверя (иллюстрации, которые принесены заранее из дома, но назначение их они до этого момента не знали). Воодушевленные произведением, прочитанным изначально, способствует раскрытию своего собственного видения об описываемом ими животном.

Сочинение помогает воспитать у каждого ребенка любовь к окружающей его природе, помогает ученику осознать нравственные требования современности. В свои повествования дети вводят эпиграфы, цитаты, создают яркие словесные зарисовки. Цель работы – создать художественную эмоционально-конкретную словесную картину о природе.

Осуществить интегральный подход способствуют такие методы как эвристическая беседа, экскурсии, творческие работы по развитию речи, выразительное чтение, написание диктантов, изложений содержащие материал познания мира.

Из общей педагогики известно, что главная и общая задача для всех педагогов - это всемерное развитие у ребёнка способностей и мышления, с тем, чтобы он развил желание постоянно совершенствовать знания, умения, навыки, полученные в процессе овладения основами наук.

Но любого учителя, помимо общего развития ребёнка, интересует также и развитие его специальных способностей (материи языка и пения).

Исходя из этого, если интегрировать предметы: русский язык и музыка это даст эффективный результат изучения некоторых падежных форм и слов с «трудным ударением», использование музыкальных физических минуток могут помочь в запоминании трудных по правописанию слов. На таких уроках и воспитательная функция музыки очень важна.

Учитель, планируя уроки, должен его продумать так, чтобы сведения, получаемые по разным предметам, дополняли и углубляли друг друга.

Интегрируя разные предметы, например, изобразительное искусство и литературное чтение ребёнок изучает живопись, учится выделять главное в картине, понимать назначение цветовой гаммы композиции, изучает детали. Одновременно учится анализировать живопись или другой жанр изобразительного искусства, а следовательно развивается речь, пополняются сведения об авторах различных произведений, а это в свою очередь повышает общую культуру ученика.

По результатам исследования, проводимых психологами школы было отмечено, что интегрированные уроки благотворно влияют: на эмоциональное состояние учащихся, нет утомляемости на занятиях (ввиду постоянной смены деятельности), повышается познавательный интерес, меняется отношение школьников к учебным занятиям. Интегрированные уроки повышают индивидуальные творческие способности. Дети становятся более раскрепощенные и общительные, появляется стремление узнать что-то новое, не боятся трудностей.

Хочу отметить, что к изучению проблемы интеграции приступили учителя-практики, которые высказывают свои соображения на страницах печати, разрабатывают уроки, пробуют варианты интеграции различных предметов, отмечают удачи и промахи, а это есть положительный факт для развития интеграции, т.к. в опоре рождается истина.

Надо не забывать и о том, что злоупотребление интеграцией, как любого безграничного действия может привести к нежелательным результатам.

Поэтому необходимо помнить, что интеграция возможна при родстве наук; совпадении или близости объекта изучения; наличии общих методов и теоретических концепций построения.

Подводя итог, хочу сказать, что задуматься над тем, что интеграция предметов в современной школе - реальная потребность времени, необходимо всем тем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности, а также всем, кто занимается вопросами базового педагогического образования.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Республики Казахстан. Астана, 2012г
2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе. // Начальная школа. - 1991. - 8. - С. 48-51
3. Дик Ю.И., Пинский А.А., Усанов В.В. Интеграция учебных предметов // Советская педагогика. - 1957. - № 9. - С. 42-47
4. Куденко Н.И. Интегрированный урок чтения и музыки. // Начальная школа. - 1995. - № I. - С. 79-80.
5. Матюшкин А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной, активности. // Вопросы психологии. - 1982. - №4. - С. 14.
6. Интернет ресурсы <http://protechek-net>

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Никитина М. В.

(БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №65»)

Практически все родители рано или поздно сталкиваются с ситуацией, когда их подросшие малыши вынуждены знакомиться с детсадом. В этот момент перед взрослыми членами семьи и встаёт множество вопросов, например, как будет проходить адаптация в детском саду, в каком возрасте отдать своё чадо в ДООУ, как ускорить привыкание к изменившимся требованиям и условиям. Подобные сомнения и тревоги абсолютно естественны, так как на несколько лет дошкольное учреждение станет если не вторым домом для ребёнка, то существенной частью его жизни. К тому же именно от успешности адаптации часто зависит психологическое и физическое здоровье малышей. Вот почему вопрос, как помочь ребёнку адаптироваться к детсадовскому коллективу, должен озаботить родителей ещё до того момента, как двери ДООУ гостеприимно распахнутся перед новыми воспитанниками.

Для начала важно понимать, что сама необходимость отдавать ребенка в учреждение вызвана нашим образом жизни — жизнью в больших городах с работой далеко от дома.

Ребенка можно считать адаптированным к детскому саду при двух условиях:

- Ребенок усвоил правила поведения в ДООУ, владеет необходимыми навыками самообслуживания и коммуникационными навыками.
- Ребенку психологически комфортно пребывание в детском саду

Иногда педагоги и родители ошибочно считают, что процесс адаптации успешно завершен только при выполнении первого условия. Ребенок послушен, самостоятелен, «удобен». Не демонстрирует агрессивность, конфликтность, не плачет. И упускают из внимания факт психологического дискомфорта, хотя ребенок замкнут, подавлен, часто болеет, не включается в игры со сверстниками, испытывает состояние тревоги. Хорошо, когда ребенок, придя в садик, умеет сам держать ложку, но более важно — если он умеет справляться с внутренней тревогой. Например, ребенок может выработать особый ритуал прощания в садике. Или выучит мантру: «Мама за мной придет». Или будет носить в садик любимую игрушку...

С проблемой адаптации ребенка к ДООУ я сталкивалась неоднократно и с разных сторон: как воспитатель, и как мама. Точнее, как дважды мама.

Предлагаю рассмотреть типичные ошибки родителей в период адаптации:

* Недооценивание важности периода адаптации — это одна из распространенных ошибок молодых родителей, которые стремятся резко погрузить ребенка в среду ДООУ. Это когда родитель, вопреки рекомендациям специалистов, стремится оставить ребенка сразу на целый день и уехать далеко по делам. В это время предпочтительно маме находиться в непосредственной близости от детского сада и быстро явиться по срочному вызову (непрекращающийся плач, повышение температуры).

Как долго должно длиться первое пребывание ребенка в детском саду?

Все зависит от конкретного ребенка. Это может быть один час непрекращающегося панического плача, а может быть полдня интересной деятельности.

Специалисты предлагают ориентироваться не на прописанные нормы, а на психологический комфорт ребенка.

Нарушение принципа систематичности, последовательности (сегодня пойдем в садик, завтра не пойдем, потому что проспали, лень, просто маме не хочется, «он сегодня так плачет, что боюсь оставлять») Ребенок сложнее привыкает при таком непостоянстве.

Внезапное исчезновение при прощании, когда мать старается отвлечь ребенка и уйти незаметно, считая, что тем самым она избегает стресса расставания. Мама исчезает то во время завтрака, то во время прогулки – формируется недоверие к маме, к миру, страх, что мама может исчезнуть в любой момент даже дома. Лучше всего придумать ритуал прощания, который будет повторяться каждый день и давать ребенку четкое представление о происходящем.

* Несоответствие питания. Некоторые родители длительное время кормят детей «баночным» детским питанием. Ребенок, получающий дома только протертую пищу, приходит в садик с несформированным навыком жевания. Ребенок, привыкший есть только макароны и пельмени, вероятно, будет отодвигать садиловское овощное рагу и запеканку.

Несоблюдение единства требований дома и в детском саду. Например, кормление дома перед телевизором приводит к тому, что ребенок в садике убегает из-за стола; без концентрации внимания на мультике, не может долго сидеть на одном месте. Часто встречающаяся ситуация: ребенок, засыпающий дома только в процессе укачивания – становится настоящей проблемой для малыша в тихий час.

* Несоответствие режима дня. Приучать ребенка к раннему подъему необходимо еще до поступления в сад. В идеале, ребенок должен сам просыпаться в нужное время – это поможет избежать дополнительного стресса, капризов, вызванных недосыпанием и переутомлением.

Научить ребенка полностью себя обслуживать – это хорошо, но не всегда возможно в силу возраста. Научите ребенка четко озвучивать свои потребности или затруднения и спокойно ждать своей очереди (воспитатель слышит твою просьбу, но сначала поможет Маше и Саше).

* Невнимание к социализации. Ребенка необходимо заранее готовить к общению с другими детьми и взрослыми, вовремя увидеть особенностями его поведения (стесняется, уединяется, конфликтует, дерется или же легко находит общий язык, контактирует со сверстниками, тянется к общению, раскован). Ребенок должен знать, что мама и папа могут уйти по делам, но через какое-то время обязательно вернуться. До посещения детского сада у ребенка должен быть опыт разлуки с мамой хотя бы на несколько часов. Это поможет в дальнейшем выстроить правильную схему адаптации к ДОО.

* Неправильный настрой ребенка на посещение детского сада. Некоторые родители рисуют малышу некую идиллию его пребывания в детском саду. Другие угрожают ребенку детским садом как наказанием за непослушание. Лучше всего занять позицию осознанной необходимости. Формированию неправильного настроя способствует высказывание взрослыми негатива, недовольства садиком и его сотрудниками в присутствии ребенка. Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Но обязательно показывать значимость его нового статуса.

* Стремление развлечь ребенка в этот трудный для него период походами в цирк, зоопарк, кафе. Этим еще сильнее нагружается нервная система ребенка. Лучше больше проводить времени в привычной домашней обстановке, играя и разговаривая с малышом.

* Наложение кризисов, когда начало посещения детского сада, совпадает с изменением состава семьи или переездом. Например, папа оставил семью и маме необходимо выйти на работу. Или родился еще один ребенок. Отдавать в садик старшего ребенка желательно до появления малыша, чтобы он не воспринял это как изгнание, потому что новый ребенок занял его место.

* Чрезмерная тревожность, озабоченность. Если родитель с опаской ждет, что ребенок заболеет, он непременно заболеет, чтобы оправдать ее надежды. Если мать долго прощается с ребенком с обеспокоенным выражением лица, а, приходя за ним, тревожно осматривает на предмет ушибов, покраснений, симптомов недомогания – ее тревога, несомненно, перейдет и ребенку. Прежде всего, в такой ситуации свое внутреннее состояние должна изменить мама.

* Незаинтересованность в адаптации некоторых взрослых. Например, ребенка в садик водит помощница мамы, которая сидела с ним с полугодичного возраста. Чем дольше и болезненнее будет адаптация ребенка, тем нужнее будет помощница, которая в этом материально заинтересована. Еще пример: бабушка, которая внутренне противится решению родителей отдать ребенка в садик, и сама желает заботиться о внуке.

Случается, что мама, не видящая себя вне ситуации ухода за ребенком, испытывает особое удовольствие, когда малыш не хочет идти в детский сад, тем самым, транслируя ему на подсознательном уровне свою заинтересованность в таком поведении. Мною замечено, что дети работающих матерей адаптируются легче.

* Отсутствие необходимости в посещении детского сада. Родители сомневаются в целесообразности «садиковского воспитания» и любые колебания родителей ребенок использует для того, чтобы не пойти в сад.

Неготовность родителей к негативной реакции ребенка на дошкольное учреждение. Ребенок плачет, а родители переживают тревогу и чувство вины, только усугубляя ситуацию. Как бы это странно не звучало, но плач при адаптации – это норма. И чем громче плач, тем скорее он закончится. Ребенку нужно время и возможность «отгоревать», пережить потерю каких-то удовольствий домашней жизни.

Слабые коммуникативные навыки, неумение разрешать конфликтные ситуации вызывает рост тревоги и приводит к нежеланию посещать садик. Безусловно, данный фактор во многом зависит от педагогов. Если воспитатель хорошо ладит с ребёнком, адаптация заметно ускорится.

Степень психологического развития. Ещё один момент, который может воспрепятствовать успешному привыканию к ДОУ – отклонение от усреднённых показателей познавательного развития. Причём привести к дезадаптации может как задержанное психическое развитие, так и одарённость. В случае задержки умственного становления применяют особые коррекционные программы, помогающие восполнить пробелы в знаниях и повысить познавательную активность малышей. При благоприятных условиях такие дети к школьному возрасту догоняют ровесников. Одарённый ребёнок, как это ни удивительно, также попадает в группу риска, поскольку его познавательные способности выше, чем у сверстников, к тому же он может испытывать сложности с социализацией и коммуникацией с одноклассниками.

* Отношение воспитателя к детям.

Как он с детьми разговаривает, вступает ли в личный контакт, смотрит ли в глаза, обнимает ли, внимателен ли к состоянию ребенка, а не только к его поведению?

Нравятся ли ему дети, может ли он привлечь их внимание и вызвать у них позитивные эмоции? Общается ли он весело и доброжелательно?

Ведь для ребенка все устроено просто: нет личного контакта с постоянным взрослым — здравствуй, стресс.

Именно от отношений воспитателя с детьми прежде всего зависит, будет ли ребенку в саду хорошо. Ну, и конечно, очень важно, чтобы воспитатели нравились родителям, чтобы они сами чувствовали к ним доверие, если нет — ребенок это всегда интуитивно считает и будет в стрессе уже заранее.

Поэтому, когда воспитатель входит в круг привязанностей ребенка, только тогда малыш начинает чувствовать себя в саду относительно спокойно и уверенно.

Но и в самых прекрасных условиях с добрыми воспитателями ребенок, конечно, будет скучать по маме, и это абсолютно нормально, ведь мама — это единственный человек, находясь рядом с которым ребенок испытывает наибольший комфорт и спокойствие.

Список литературы:

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.
2. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Проспект, 2002. - 414 с.
3. Быкова А.А. Мой ребенок с удовольствием ходит в детский сад. - М.: Издательство АСТ, 2016. - 222 с.
4. Выготский Л.С. Младенческий возраст. Собр. Соч. в 6т. - М.: Педагогика, 1984. - 356с.
5. Зубова Г., Арнаутова Е. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада / Дошкольное воспитание. - 2004. - №7. - С.66-77.
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Доросеевой. - 6 изд., доп. - М.: Мозаика – синтез, 2021. - 368 с.
7. Петрановская Л. В. Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка / Л. В. Петрановская — «АСТ», 2015 — (Близкие люди)
8. Пыжьянова Л. Как помочь ребенку в период адаптации // Дошкольное воспитание. - 2003. - №2. - С.14-16.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МИНИ-МУЗЕЯ В ДОУ

Оборина Н.А.

(Заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида»)

Мироненко Н.А.

(старший воспитатель I категории БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида»)

Термин «духовно-нравственное воспитание» подчеркивает взаимосвязь нравственного и духовного воспитания, так как человек, следуя нравственным нормам в разных ситуациях, должен иметь определённые ориентиры – высшие православные ценности, являющиеся своеобразным компасом на жизненном пути.

Духовно-нравственное развитие ребенка сегодня – одно из актуальных и проблемных направлений воспитания. В детстве определяются основные ценности жизни, формируется мировоззрение, обеспечивающее осознанный нравственный выбор человека и всего общества. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Основная цель духовно-нравственного воспитания состоит в стремлении реализовать те задачи нравственного воспитания, которые содействуют духовному развитию ребенка.

Результаты опросов, проведенных среди родителей нашего детского сада, показали, что в целом папы и мамы мало уделяют времени для общения с детьми.

Родители часто превращают воспитание малыша в подготовку к учебе в школе и реализации удачной профессиональной карьеры. А педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми, возвращение на положительном примере.

Поскольку родители, в силу своей занятости, предпочитают общественное воспитание и с 1,5 лет отдают детей в детские сады, то именно мы, работники дошкольных учреждений, должны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей. Задача воспитателя – подготовить ребенка к жизни среди людей, «сделать» его социально адаптированным, научить любить свою семью, своих товарищей, своих воспитателей, свой детский сад, свой район, свой город, свою страну.

В христианстве, как отмечал протоиерей Василий Зеньковский, всегда действуют два мотива о том, что христианство есть учение: а) об этой жизни и б) о вечной жизни. Самой важной проблемой в христианстве является проблема спасения, возникающая еще в этой жизни. Христианство есть откровение, которое дано человеку свыше не для того, чтобы «как-нибудь» перебиться в этой жизни, но для того, чтобы с любовью нести свой жизненный крест. Христианство есть благословение этой жизни, но не уход от нее. Оно явилось как изменение жизни, хотя это и стоит нам неимоверного труда. Сочетание этих двух моментов христианства в принципе не трудно, однако и ранее, и особенно сейчас они либо вступают в соревнование друг с другом, либо развиваются обособленно друг от друга.

Важнейшей является подготовка к этой жизни, так как эта жизнь дает не только возможность приобрести жизнь вечную, но даёт возможность и потерять ее. «Как будет пройдена эта жизнь – так она отзовется в вечной жизни, мы живем так, что эта жизнь является только ступенью в вечность».

Воцерковить – это значит научить жить и мыслить по-христиански, не исправлять и формировать личность, а освящать и преображать ее. Поэтому главным началом, правилом воспитания в православной педагогике является следующее: «старайся образовать воспитанника так, чтобы он как живой член Христовой Церкви, любил Бога всем сердцем, и ближних, как самого себя; или: старайся, чтобы твой воспитанник был свят и совершенен так, как свят и совершенен Отец наш Небесный».

Мы долго думали, что же взять за основу в духовно-нравственном воспитании в светском дошкольном образовательном учреждении? Советовались с родителями – участниками образовательного процесса, посещали постоянно действующий семинар отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии «Духовно-нравственное воспитание в контексте ФГОС». В итоге, возникла идея создания мини-музеев в детском саду, где бы все время осуществлялась деятельность детей и их родителей, чтобы они учились работать руками, изучать историю, сохранять, создавать, и передавать созданное.

Воспитание с точки зрения православной педагогики можно определить, как «специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее освящение и преобразование личности воспитанника, ее обожение, освобождение от пороков». Это не выработка определенных норм поведения и стереотипов отношений, а живая духовная реакция на происходящее.

Исходя из цели, в православном педагогическом процессе Протоиерей Евгений Шестун выделяет следующие задачи воспитания:

- помощь в становлении добродетелей;
- усовершенствование духа;
- направление внутренних сил, формирование мировоззрения;
- пробуждение, развитие способностей, укрепление их упражнением;
- передача душеполезного опыта;
- сохранение традиций.

Педагоги-воспитатели нашего детского сада, изучив всю имеющуюся литературу по музейной педагогике, обсудив с детьми направленность будущих мини-музеев, учитывая их интересы и пожелания, определили тематику мини-музеев в своих группах. А после поделились своей идеей и обсудили с родителями, которые сразу активно включились в работу. Итогом нелегкого труда воспитателей, детей и родителей стали проекты по созданию мини-музеев в каждой группе детского сада.

Основным средством и формой стала игра. Педагогическая поддержка игры в свете ФГОС ДО «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»:

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

2. Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит – успешное формирование целевых ориентиров, то есть фактическая реализация ФГОС ДО.

Роль воспитателя: воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.

Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

Организация мини-музея в дошкольном учреждении открывает перед педагогами широкие возможности в использовании интересных продуктивных форм работы с детьми, обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию ДООУ с семьей и социумом.

Работа по созданию и функционированию мини-музеев обеспечивает: формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной, деятельности; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Мы считаем, что работа, проводимая в детском саду по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, соответствует современному образовательному стандарту и отвечает стратегии развития страны.

Список литературы:

1. Сурова, Л.В. Методика православной педагогики. Ч. 1. Педагогика. Школа. Человек / Л.В. Сурова. - Клин, Пересвет, 2002. - 64 с.
2. Шестун Е. Православная педагогика / Е. Шестун. - М.: Свято-Тихоновский богословский институт, 2001. - 560 с.
3. Абраменкова В.В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании - Сборник материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции / Воспитание и обучение детей младшего возраста - М., 2011. - 151-169 с.
4. Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. – vi, 112 с.

ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**Отарбаева Г.Т.***(Воспитатель БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55
имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина»)*

В системе дошкольного образования работаю 20 лет. На протяжении этих лет наблюдаю как с каждым годом все меняется. Дошкольное образование является первым уровнем образования. В детском саду дети получают все необходимые знания и умения, навыки для определенной возрастной категории. Именно в **дошкольном** возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Несмотря на прогресс в системе образования, существуют и проблемы, в том числе в дошкольном образовании.

Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие разновидности гаджетов. Отсюда проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Опорой и поддержкой воспитателям, в введение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребенка. По истине вспомнишь слова В. Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Ускоренный ритм жизни, желание заработать побольше денег, нехватка свободного времени – вот основные причины упадка семейных ценностей. Родители слишком рано желают видеть своего ребенка самостоятельными, отсюда ребенок часто остается предоставлен сам себе, с ним некому из взрослых пообщаться, поиграть, сходить погулять. Обратим внимание на общение ребенка. Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Одним из средств развития коммуникативных умений и навыков является сюжетно-ролевая игра, которая часто остается без должного внимания со стороны воспитателей. Следующая тема — семья. На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, где воспитываются дети. Отсюда и возникают проблемы. Когда родителю некогда заниматься своим ребенком, он предоставлен сам себе. Большинство современных родителей не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость. Личностно-ориентированный подход нацелен на развивающий тип образования. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности, ориентируется на интересы каждого ребенка. Но хочется отметить, что далеко не каждый воспитатель может увидеть эти особенности в развивающем образовании. И не для каждого ребенка можно реализовать цели развивающего образования из-за ряда причин. Воспитатель должен ставить перед собой цель — обеспечение развития с помощью знаний и умений. Если ребенок достаточно активный и любознательный, можно предположить, что идет

процесс развития. Таким образом, проблемы в современном образовании есть. Без общения невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка. Необходимо влиять на родителей таким образом, чтобы они старались быть с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему. Более эффективное обучение — это, которое предполагает личностно-ориентированный подход, но все зависит от воспитателя, от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй. И именно от педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет. Для решения проблем в условиях ДОО в совместной деятельности с детьми и с родителями уделяю больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой приоритетов социальных, нравственных, семейных ценностей. Включаю в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты городского уровня. Тематика разнообразная – Семейные традиции; Мир малышей; Формирование традиций ДОО как средство успешного взаимодействия с родителями. Участие в различных онлайн – конкурсах «Берегите елочки», «Покормите птичек», «Дети и родители в национальных костюмах», «Мастерская Деда Мороза». Совместные рисунки и поделки по сказке «Винни-Пух все-все-все». Работу с родителями, как для проектной, так и других видах деятельности, можно использовать в нетрадиционной форме общения. Порой, из-за нехватки свободного времени, у родителей и воспитателей нет возможности остановиться, поговорить, обсудить возникающие вопросы и проблемы дошкольника. Поэтому приходится искать другие пути общения с родителями.

- Для этого создала блог группы «Золотая рыбка», куда в любое удобное родителям время они могут зайти и ознакомиться с обновленной информацией – объявлениями, рекомендациями, прочитать консультации педагогов, посмотреть фотографии образовательной и игровой деятельности своих детей.

Другая проблема дошкольного образования состоит в нехватке квалифицированных кадров. Все знают, каков уровень заработной платы сотрудников образовательных учреждений. Эта причина и объясняет нежелание молодых перспективных специалистов идти работать в детские сады. Нередки также ситуации, когда воспитатель идет работать по профессии в силу сложившихся обстоятельств (например, чтобы пристроить в детсад собственного ребенка), и тогда недостаточный уровень заработной платы может стать причиной халатного отношения воспитателя к своим обязанностям. К сожалению, такая ситуация сегодня не редкость. Но есть педагоги профессионалы своего дела и они с помощью стимулирующих выплат получают достойную оплату труда. В нашем учреждении педагоги получают по принципу «Каждому по труду!»

Подготовка детей к школе – была, есть и будет одной из актуальных проблем образования. Проблема заключается в том, что подход учителей и родителей к понятию «*готовность к школе*» различается. Родители считают, что если воспитатели научат детей считать и писать до школы, то это и будет залогом их успешной учёбы. Но важным условием успешного обучения в школе является наличие у ребёнка соответствующих мотивов обучения: отношение к учёбе, как к важному, общественно - значимому делу, стремление к приобретению знаний, интерес к определённым учебным предметам. Только наличие достаточно устойчивых и сильных мотивов может побудить ребёнка к добросовестному и систематическому выполнению обязанностей, которые возлагает на него школа. Проблему преемственности в нашем детском саду решаем через - методическую работу; работу с родителями; работая с детьми. Методическая работа осуществляется через проведение консультаций, семинаров-практикумов, бесед, встреч для педагогов детского сада и школы по

темам: *«Психологическая готовность ребенка к школе»*, *«Задачи детского сада и семьи в подготовке ребёнка к школе»*, *«Адаптация детей к обучению в школе»*. Работа с родителями ведётся на протяжении всего учебного выпускного года: оформляются информационные стенды, папки-передвижки: *«Советы будущим первоклассникам»*, *«Психологическая готовность ребенка к школе: критерии подготовленности будущего первоклассника к школе»*, *«Психологическая готовность и коммуникативные навыки»*. Проводятся родительские собрания в виде *«встречи за круглым столом»*, где затрагиваются проблемы подготовки ребёнка к школе и выбора будущих программ обучения детей. Учителя будущих первоклассников, заместитель директора по дошкольной группе, педагог-психолог детского сада отвечают на все вопросы родителей, после собраний для желающих проводятся индивидуальные консультации. И, конечно же, работа с детьми. Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются: экскурсии детей подготовительной группы в школу, посещение школьной библиотеки, спортивного зала, школьного стадиона и музея Космической Славы. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы.

В настоящее время недостаточное финансирование детских садов приводит к тому, что становится проблематично создавать соответствующую предметно-развивающую среду. Предметно-развивающая среда — составная часть развивающей среды дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- 1) содержательно насыщенной
- 2) трансформируемой
- 3) полифункциональной
- 4) вариативной
- 5) доступной
- 6) безопасной

Для решения этой проблемы мы привлекли родителей. Разделили группу образно на две части:

- 1) зона для спокойной деятельности небольшой ковер, уголок уединения, два легких столика.

На собственных границах зоны, на стеллажах:

- для чтения художественной литературы — подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями;
- для познавательно-исследовательской деятельности — книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы;
- для игровой деятельности — настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры;

- 2) зона для активной деятельности

Ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся — по ситуации). На собственных границах зоны, на стеллажах и легких столах:

- для сюжетной игры — игрушки разных сюжетобразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты;

- для продуктивной деятельности — крупные напольные конструкторы.

Эту проблему помогает также решать педагогическая смекалка и опыт.

В заключении хочу написать. Я вижу улыбки детей и счастливые лица их родителей. И хочется верить, что, вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребёнка, делаю этот мир добрее и лучше...

Список литературы:

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
3. от 17 октября 2013 г. N 1155 федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования.
4. Гребешова С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. — 2016. — №13.3. С. 29-30
5. Якиманская, И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. — М.: Сентябрь, 2002. — с. 96.
6. Предметно - пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. / Сост. Нищева Н. В. — СПб, Детство-Пресс, 2009. — 128 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Пономаренко В.Н.

*(воспитатель I категории БДОУ г. Омска «Детский сад № 90
комбинированного вида»)*

Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы связано не только с решением политических, экономических и социальных проблем.

В настоящее время в числе важнейших задач, стоящих перед обществом и требующих безотлагательного решения, находятся вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Подрастающее поколение растет и воспитывается в среде разными нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере без духовности, безверия и агрессивности. Поэтому современное педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям духовно-нравственные ценности и ориентиры, являющиеся ядром личности, благотворно влияющие на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с окружающим миром: на его мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эстетическое и этическое воспитание, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения на основе приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям, ценностям своей этнической и культурной группы, определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законами РФ «Об образовании»

Уточним содержание основных элементов этой составной лексической конструкции. Как понимать «духовное», «духовность»? Каково их соотношение с понятиями «нравственность», «нравственное»?

Анализ научной литературы показывает, что «дух» и «духовность» - изначально религиозные понятия, широко используемые и в философии. При этом ни в религии, ни в философии они не имеют однозначного определения и в разных религиях и философских учениях истолковываются по-разному. Но, несмотря на это, в философской литературе можно выявить некоторое общее понимание духовности, в своей основе не противоречащее ее пониманию и в религии.

Так, по мнению В.А. Лекторского: «Общим для религиозного и светского сознания является понимание духовности, связанное с выходом за пределы эгоистических интересов, личной пользы, своекорыстия. Духовное предполагает, что цели и смысловые жизненные ориентиры личности укоренены в системе индивидуальных ценностей».

Таким образом, духовность является свойством души, состоящим в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными, проявляющимся в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, милосердия, великодушия, истины, справедливости, сострадания, гармонии и красоты.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о подчиненном положении слова «нравственное» в лексической конструкции «духовно-нравственное воспитание», так как нравственности не существует без мировоззренческой основы той или иной картины восприятия мира.

Разрешение проблем духовно нравственного воспитания дошкольников требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

Одним из наиболее действенных средств в формировании ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и многих других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека является художественное слово.

«Язык есть исповедь народа,
В нем слышится его природа,
Его душа и быт родной»
Петр Вяземский.

В этих словах заключается великая мудрость. Действительно, отторжение подрастающего поколения от национальной культуры – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру, формирование самосознания и ценностей. Неотъемлемая часть любой системы образования – патриотическое воспитание. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – к месту, где родился человек. Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания детей. Заложить любовь к Родине, к родному городу, к родной природе, можно и нужно начинать с детьми в детском саду. Эту задачу в детском саду решаем в рамках музейной педагогики, опираясь на активность ребенка, системно-деятельностный подход и игровые технологии.

В нашей группе был создан мини-музей «Я люблю Омск». Нашу идею поддержали родители, которые активно включились в работу.

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом нужно рассматривать как составную часть духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. Ведь чувство Родины малыш связывает с местом, где он родился и живет. Задача взрослых – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать родину, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Это улица и сквер, где ребенок бывает постоянно, двор, где играет с ребятами, детский сад, который для него является вторым домом. Все это, пока ребенок мал, воспринимается им как неотъемлемая часть его жизненно необходимой среды, без которой он не мыслит свое «я». Расширить круг представлений о родном городе, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав то, что свято чтут люди, – значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Чтобы познакомить детей с малой родиной, с городом, в котором они живут, с достопримечательностями, я обратилась к «Слову к «Книге, которая сопровождает человека с первых лет его жизни.

Еще В.А. Сухомлинский подчеркивал важность чтения как источника духовного обогащения, которое не сводится к умению читать.

Он называл чтение окошком, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Понимая, что читательская культура является существенным показателем духовно-нравственного потенциала общества. Осознав всю важность формирования духовно-нравственной сферы дошкольников и понимая, что первыми помощниками в этом деле будут книги, для своего самообразования я обратилась в интернет источники, нашла очень интересный сайт Кишкуновой Людмилы Федоровны «Клуб друзей книг» где я почерпнула для себя много полезного и интересного.

Я познакомилась с творчеством поэтов Омского Прииртышья: Белозеровым Тимофеем Максимовичем, Безденежных Мариной Александровной, Новиковым Владимиром Павловичем, Удовиченко Маргаритой Федоровной. Григорьевой Ольгой Николаевной.

Замечательная книга современной представительницы лирической поэзии Ольгой Николаевной Григорьевой, с которой я начала свою работу. Ольга Николаевна пишет, как для детей, так и для взрослых. В 2007 году вышла замечательная детская книжка «Омская азбука». Это не просто книжка, а книжка раскраска (рисунки Е. Долгачевой) со стихами о городе Омске. Эту книгу мы не смогли приобрести, но её сделали родители, подобрав к тексту фотографии.

«Омскую азбуку» я использовала для знакомства детей младшего дошкольного возраста с городом Омском. Мы с детьми заучиваем стихи о городе, фотографии помогают лучше запомнить текст, а раскраски развивают творчески способности по рисованию. Вся работа, связанная с творчеством поэтов Омского Прииртышья учит детей слушать и слышать красоту слова, ритм, смысл произведения, видеть литературные образы, эмоционально воспринимать содержание. Не менее важно то, что дошкольники научились беречь и ценить книги, правильно ими пользоваться.

Мы советуем родителям, бабушкам и дедушкам, как организовать семейное чтение, чтобы оно способствовало эмоциональному сближению всех членов семей воспитанников; рекомендуем спектакли и фильмы, которые позитивно влияют на успешное всестороннее, гармоничное, духовно-нравственное развитие личности дошкольников.

Формирование духовно-нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы, как педагогического коллектива, так и родителей.

Данная тема моей работы помогла мне найти ответ на мой вопрос. Отдыхая в Казахстане в Боровом, я наблюдала такую картину, когда люди казахской национальности, подходя к озеру, разговаривали с ним и ответ, я нашла в стихотворении О.Н. Григорьевой:

Поклон

Чтобы с рекой поздороваться,
Надо реке поклониться.
Надо ладонью коснуться вмиг
Подбежавшей волны.
Надо спросить ласково:
«Как поживаешь водица?»
Что-то сегодня пасмурно, как воды твои темны...
Чтобы с рекой познакомиться, надо реке удивиться
И осознать чудо наших велик рек.
В них отражались пожары,
Всадники, войны, лица...
Может, менялось русло.
Но продолжался бег.
Видишь, как на закате сходит Бухольц на берег...
Как обрастает домишками Омки пологий склон...
Вот Достоевский – молод, в освобождение верит...
Павел гребет на лодке – дерзок, упрям, силен.
Сколько тут отражается – вечного, настоящего!
И у судьбы неласковой лишь одного прошу,
Чтоб выходить из дома, на берегу стоящего,

Каждое утро кланяться батюшке Иртышу

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи детей. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Изучая творчество своих земляков, юные читатели не только расширяют свой кругозор, но и совершенствуют свои литературные навыки, учатся видеть красоту своей земли, города, улицы, природы. Вдохновляясь примером своих старших товарищей, ребята смогут проявлять и свои творческие способности, и возможно, что со временем их стихи также будут дарить радость окружающим.

Список литературы:

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Лекторский, В. А. Духовность и рациональность // Вопросы философии. 1996.
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. «Радянська школа», 1985.
4. Гвоздарев Ю.А. Язык есть исповедь народа....: Кн. Для учащихся. – М.:1993.
5. Т.М. Белозерова «Час восхищенья», сказка «Бука»
6. М. Безденежных «В её стихах – жизнь»
7. Владимир Новиков «Добрые сказки», «Скрипучее дерево», «Солнечное утро», «Постоянство дома», «Зайкина шапка», «Пень пить просит», «Сердитое дупло», «Старая корзина», «Две избушки и две старушки», «Медвежья радость», «Луговая улица».
8. М. Ф. Удовиченко стихи «Самый снежный день». «Хлебная улица», книги «Бодашки», «Лето», «Угадай-ка?», «Вот наш двор и вот наш дом», «Стихи для детей», «Мурзилка», Хрестоматия по литературному краеведению для 1 класса;
- 9.О. Н.Григорьева «Омская азбука», «Любимый Омск или приключения Степки и Любочки на Времялете»

ГУМАННО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**Раскулова М.Б.***КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
р-на М. Жумабаева»*

Воспитание и обучение - неразрывные звенья образовательного процесса. Становление современного человека, гражданина, профессионала невозможно без этих компонентов. В процессе обучения обучающиеся приобретают новые знания, осваивают новые профессиональные компетенции, а процесс воспитания направлен, главным образом, на формирование общих компетенций, гражданской позиции, социальных навыков.

Еще полвека назад один из крупнейших американских специалистов в области педагогики и психологии Джон Дьюи так сказал о природе учебно-воспитательного процесса: «Вся история педагогической мысли отмечена борьбой двух идей – идеи о том, что обучение – это развитие, идущее изнутри, что оно основано на природных способностях, и идеи о том, что обучение – это формирование, идущее извне и представляющее собой процесс преодоления природных наклонностей и замещения их приобретенными под внешним давлением навыками».

Сторонники второй идеи – это представители авторитарного направления в педагогике, выражающего традиционный подход к воспитанию и обучению. Педагогический процесс создает закон принуждения. Авторитарный педагог усиливает его влияние.

Задача сторонников первой идеи – при помощи гуманно-личностного подхода к обучающимся уменьшить влияние этого закона. Гуманитарная педагогика основана на том, что каждый ученик устремлен к активности, что его природа направляет его на вечное восхождение. Истинный педагог доверяет своему ученику, не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не диктует, а учит, переживает вместе с ним.

Умение адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, становиться основой социальной успешности, к новым членам общества предъявляют новые требования: профессиональная мобильность, готовность расширять свои компетенции, умение осваивать новые виды деятельности. А для этого мало дать статические знания. Задача современного образовательного учреждения научить жить в этом сложно меняющемся мире, быть готовым к вызовам, совершенствоваться в течение всей жизни.

В современной педагогике сформировалось много методов и приемов, позволяющих ученикам развивать свои внутренние способности, стимулировать познавательную и исследовательскую деятельность. Такие методы как метод критического мышления, метод проектной деятельности, диспут, проблемный метод, кейсы и т.д. позволяют добиться этой цели.

Роберт Бернс в своей книге «Развитие Я-концепции и воспитание» так формулирует основные принципы, которым должен руководствоваться в своей работе преподаватель, стремящийся добиться гуманизации межличностных взаимоотношений с учениками:

- с самого начала и на протяжении учебного процесса, преподаватель должен демонстрировать ученикам свое полное к ним доверие;

- он должен помогать ученикам в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым в отдельности;
- он должен исходить из того, что у ученика есть внутренняя мотивация к учению;
- он должен выступать для учеников как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи;
- он должен развивать в себе способности чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;
- он должен открыто выражать в группе свои чувства;
- он должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой каждого ученика и переживать вместе с ним.

Анализ уроков приверженцев гуманистического подхода показывает, что по сравнению с традиционным уроком ученики больше разговаривают с педагогом и между собой, более инициативны в общении, больше времени затрачивают на мыслительные процессы и меньшее на механическое запоминание учебного материала, чаще смотрят в глаза преподавателю, чаще улыбаются на уроках. Кроме того, в среднем имеют меньше пропусков занятий по неуважительным причинам, обнаруживают более высокую самооценку, более высокие показатели академической успеваемости, совершают меньше актов вандализма по отношению к имуществу учебного заведения. Более того, все эти преимущества имеют кумулятивный характер, т.е. накапливаются со временем.

Каковы же причины того, что до сих пор гуманная система не стала нормой в образовательном процессе? Для администраторов и преподавателей – это страх, связанный, прежде всего, с отказом от контроля и власти, с необходимостью рисковать, доверять ученикам. Для учеников – страх, обусловленный необходимостью учиться в непривычных условиях свободы и личной ответственности. Популяризируя идеи гуманистического подхода, мы постепенно боремся с этими страхами.

Вызов – ключевая идея гуманизации педагогического процесса. Нелегко стать глубоко человечным, доверять людям, сочетать свободу с ответственностью. Этот путь – вызов. Он предполагает изменение нашего мышления, нашего способа бытия, наших отношений с учениками. Процесс воспитания и обучения должен затронуть и самих педагогических работников, нормой для которых станет постоянное и непрерывное совершенствование. Какие бы методы не использовал педагог, важно, чтобы он не забывал слова великого русского историка и философа В.О. Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Список литературы:

1. Ш.А. Амонашвили Культура педагогического общения. М., 1990.
2. Р. Бернс. Развитие Я-концепции и воспитание М.: Прогресс, 1986. .
3. Дьюи Д. Школа и общество / пер. с англ. Г.А. Лучинского. М.: Гос. изд., 1924.
4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М., 2002.

МОТИВАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Рудакова Ю.Б.

(КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
р-на М. Жумабаева»)

Коммуникативный подход в работе с дошкольниками с задержкой психического развития позволяет ввести ребенка в речевую ситуацию и воспитать умение ориентироваться в условиях общения, то есть представлять собеседника, задачи общения.

Кроме того, формирует речевую мотивацию, и как следствие – коммуникативно-речевую активность дошкольников, что в целом направлено на развитие мотивации обучения.

Еще одной не маловажной задачей мотивационно-коммуникативного подхода является воспитание у детей умения сотрудничать в выработке и реализации общей коммуникативной цели, а также обучение навыку выбрать оптимальные речевые действия и тактики оперативного реагирования на ситуацию, используя при этом адекватные языковые средства и обеспечивая обратную связь.

Реализация коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития невозможно без достаточно развитых компонентов речевой системы, которые выступают в качестве средств, реализующих общение. Поэтому формирование коммуникативного поведения и развитие мотивации общения должно осуществляться только на материале усвоенных языковых средств: достаточного лексического наполнения, грамматически правильной речи и достаточно развитой связной речи.

Реализация коррекционно-развивающей работы осуществляется в ходе логопедических занятий в соответствии с календарно-тематическим планом логопеда. В логопедические занятия включаются игровые упражнения, направленные на развитие коммуникативного поведения

Основные направления работы:

1. Обогащение и уточнение лексических средств.
2. Формирование лексико-грамматических категорий.
3. Развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Направлениями в формировании речевой активности старших дошкольников с ЗПР являются:

– *формирование невербальных средств общения и эмоционального самовыражения.* В ходе реализации этого направления решаются следующие задачи: установить взаимоотношения сотрудничества между логопедом и ребенком (группой детей), доброжелательности и взаимопомощи; повысить уровень речевой активности дошкольников с ЗПР путем обеспечения положительной мотивации учения, создания потребности в использовании всех типов инициативных высказываний; формировать у детей представления о существующих средствах и способах общения с окружающим миром.

– *формирование у детей умений речевого общения и их осознанного применения в разнообразных коммуникативных ситуациях.* В этом направлении используются

приемы коррекционно-педагогической работы, способствующие формированию инициативных высказываний, коммуникативно-речевых умений детей; активизировать внеситуативные формы общения ребенка со взрослым путем их моделирования на занятиях;

- формировать лексико-грамматическую сторону речи;
- развивать просодические характеристики высказывания.

На занятиях эффективно использовать следующие методы и приемы: упражнения подражательно-исполнительного и творческого характера, этюды, импровизации, моделирование и анализ ситуаций, беседа, рассказ, развивающие игры и др.

Главным направлением работы является:

- коррекция речевых нарушений;
- развитие речи;
- через речевое общение развитие коммуникативной компетенции с целью социализации детей и улучшения условий жизнедеятельности в целом.

Условия для всестороннего развития дошкольника в целях обогащения его коммуникативного опыта в рамках ДОО невозможно без современных подходов к организации образовательной деятельности. Поэтому формирование коммуникативных умений реализуется на основе нескольких образовательных областей: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», что соответствует требованиям Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения.

Формы и методы реализации коммуникативных умений являются: развивающие игры; сюжетно-ролевые игры; ритмические и интонационные игры со словом; наблюдения; чтение художественных произведений; рассказывание казахских, русских народных сказок и авторских; беседы; релаксация.

Список литературы:

1. Гриншпун Б.М., Селиверстов Д.И. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логоработы над связной речью // Дефектология. - 1988. - № 3. - 81-85 с.
2. Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР / Под ред. С. Г. Шевченко. М., 1998.
3. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 144 с.
4. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Власовой Т.А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. - М., 1994. - 256 с.
5. Система работы по коррекции речи у детей с задержкой психического развития / Сост. И.В. Скворцова. - СПб.: Изд-во ЛОИРО, 1997. – 132 с.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОЦИАЛЬНОМ ПАРТНЕРСТВЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Сабитова М.К.

(заведующая ГККП «Ясли – сад «Снежинка»)

Деятельность дошкольной организации строится на основе концептуального положения «Развитие свободного ребенка, активного к творчеству в разных видах деятельности основанного на сотрудничестве» в системе «ребенок - ребенок», «ребенок - родитель», «ребенок - воспитатель», «ребенок- специалист».

Управленческая деятельность руководителя дошкольной организации направлена на решение задачи качественного дошкольного образования. С этой целью, он обеспечивает необходимые условия для успешного осуществления воспитательно-образовательного процесса в детском саду в полном соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями; создает в коллективе обстановку деловитости, целенаправленности и слаженности, осуществляет общее руководство.

Содержание работы руководителя детским садом вытекает из задач, стоящих перед дошкольной организацией, и включает следующие разделы: руководство административно хозяйственной и организационно-педагогической деятельностью; руководство методической и воспитательной работой, а также работой с родителями.

Организация работы в формате партнерства дошкольной организации и родителя представляет сложный процесс, требующий радикальной перестройки в стиле деятельности руководителя, педагога, родителя. Серьезные затруднения вызывает тот факт, что родители, покупая услуги, оплачивая обучение и воспитание своего ребенка, и сами должны вовлекаться в образовательное пространство не в роли наблюдателей и оценщиков труда педагогов, а участниками самой деятельности.

В нашем опыте процесс «созревания» взаимодействия и взаимосвязи с семьей воспитанника **строится по алгоритму:**



В статье хотелось бы конкретно остановиться на одном из направлений в управленческой работе - *это социальное партнерство.*

Направления работы с социальными партнерами:

- работа с органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями образования и культуры;
- взаимодействие с учреждением здравоохранения;
- работа с семьями воспитанников детского сада.

Современное дошкольное образование представляет собой открытое пространство. Основными участниками этого открытого пространства являются специалисты (как представители общественного воспитания), дети и их родители (как представители семейного воспитания). Участие родителей в данном образовательном пространстве, на наш взгляд является основополагающей.

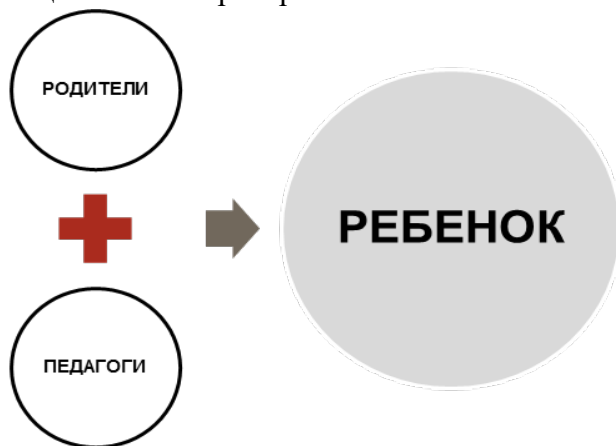
Целью взаимодействия дошкольной организации является: вовлечение родителей (законных представителей), в образование, обучение, воспитание и развитие детей.

Основная *идея* взаимодействия дошкольной организации и родителей – установление партнерских отношений, которые позволяет объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

Построение модели взаимодействия родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольная организация предполагает решение *задач*:

- активизировать воспитательные возможности родителей;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе детского сада;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательных программ;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения.

Учитывая все данные положения, в ясли – саду должна выстроится модель социального партнерства с семьей.



Современная модель социального партнерства дошкольной организации и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.



Разработанная нами модель социального партнерства дошкольной организации и семьи позволяет выстроить систему взаимодействия «Родитель – Ребенок – Педагог», где ребенок выступает ведущим субъектом внимания, а взаимоотношения взрослых – эмоционально равными, взаимно приемлемыми, свободными, независимыми, но содружественно-конструктивными.

Модель социального партнерства Родитель – Детский сад *решается в трех направлениях:*

- работа с коллективом детского сада по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность дошкольной организации, совместная работа по обмену опытом.

В процессе реализации данной модели сотрудничества кардинально меняется отношение к «престижности родительства». У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребенка, а у педагогов преодолевается стереотип дистанцирования родителей от системы образования.

Особое место, работая по данной модели, отводится активным формам воспитания и развития, способствующим приобретению всеми участниками учебно – воспитательного процесса не только коммуникативных, но и управленческих навыков (попечительский совет, консультативный пункт).



Так в детском саду на протяжении нескольких лет работает Попечительский совет из числа родителей воспитанников и социальных партнеров. Благодаря работе Попечительского Совета улучшается качество образовательной организации, а значит, и качество жизни в нем детей. Повышается не только комфорт и безопасность организации, но и уровень самого образовательного процесса.

Благодаря работе Попечительского Совета улучшается качество образовательной организации, а значит, и качество жизни в нем детей. Повышается не только комфорт и безопасность учреждения, но и уровень самого образовательного процесса.

Родители воспитанников через социальные сети (<https://www.facebook.com/ds.sneginka>) и мессенджеры, могут просмотреть события и мероприятия детского сада в режиме онлайн.

В детском саду работает «Почта доверия», родители могут задать вопросы, касающиеся воспитания детей, оставляют письма со своими идеями и предложениями и м.д.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

Данные формы способствуют включению родителей в единое педагогическое пространство развития ребенка с целью повышения правовой и педагогической культуры, обеспечения активного участия родителей во всех направлениях жизни детей в детском саду и оптимизации этического развития ребенка в условиях семьи.

Реализация модели социального партнерства позволяет следующих результатов:

- создание эмоционально - психологического комфорта содержание ребенка в детском саду в условиях, максимального приближения к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;

- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско - родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольной организации;
- эмоциональная взаимоподдержка, комфорт, атмосфера взаимопонимания, общность интересов;
- участие родителей в планировании и организации деятельности детского сада.

Модель социально- педагогического партнерства семьи и дошкольной организации – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Она ориентирована на гуманистический подход и заставляет их изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а детский сад является посредником между ребенком и родителями, помогает гармонизировать их отношения.

Таким образом, взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Литература:

1. Беспехова А.К. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей// Справочник руководителя дошкольной организации.- Алматы, 2015.- №2(38) С. 72-75.
2. Дербесалиева Г.А. Главные учителя ребенка- родитель//Справочник руководителя дошкольной организации. –Алматы, 2013.- №7 (19). С. 86-88.
3. Аралбаева Р.К. Семья как социальный партнер в реализации требований современного стандарта.// Проблемы разработки стандартов дошкольного воспитания Материалы конференции.- Алматы, 13-16 маусым 2007. С. 98-100 .
4. Тусыпбекова. Т.С. Повышение педагогической компетентности родителей.// Справочник руководителя дошкольной организации.- Алматы, 2013г. №12 (24). С. 86-88.
5. Сабитова М.К. Ұрпаққа бұйырған бақыт.// Солтүстік Қазақстан.- 2015. - №145 (21834) С.6.
6. Сабитова М.К.//Білім мен тәрбие. «AGZHAN» Республиканский информационно познавательный жунал. 2020.- №2 октябрь. С.1-3.
7. Сергеева Л.В. Участие семьи в образовательном процессе детей //Справочник руководителя дошкольной организации.- Алматы, 2011.- Пилотный номер. С. 83-88.
8. Даутбаева Н.Б. Некоторые способы установления позитивных взаимоотношений между воспитателем и родителем.//Справочник руководителя дошкольной организации.- Алматы, 2011.- Пилотный номер. С.88-92.

НЕЙРОИНТЕНСИВ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Семыкина И.В.

(КГУ «Школа-лицей «Дарын»)

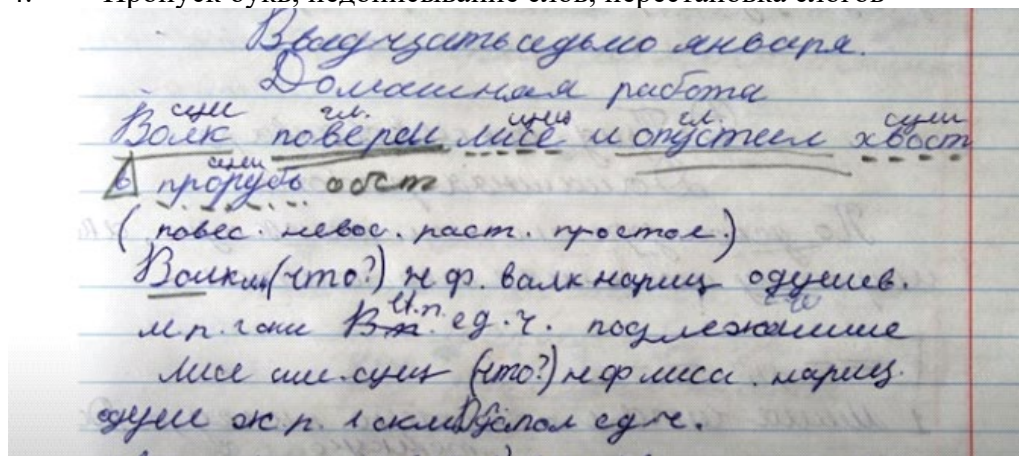
В последние годы в образовательной среде появилась тенденция встраивать в процесс обучения различные нейропсихологические методики. Традиционные психолого-педагогические методы перестали давать результаты. В наших классах, наверное, только человек 10-15, которые учатся успешно, но и мы знаем, что таких детей, которые хотят сознательно учиться плохо- не существует. Почему процент таких детей растет от перехода детей из класса в класс? Как сделать, чтобы ребенок хотел учиться? Понимал учебный материал? Запоминал информацию? Нужны новые методики. Необходимо присоединять современные достижения специалистов смежных наук. Мои поиски привели к нейропсихологии.

Проявление нейропсихологических проблем:

- трудности запоминания
- сниженное внимание
- низкий самоконтроль
- медленное чтение
- неловкость в движениях

Особые приметы в тетрадях:

1. Отсутствие пробелов между словами и предложениями
2. Пренебрежение границами полей и правилами переноса
3. Буквы Б,В,З,Э и цифры 3,4,5 перевернуты в другую сторону
4. Пропуск букв, недописывание слов, перестановка слогов



Что делать с гиперактивными, патологически неграмотными детьми? Как сделать, чтобы информация осталась в голове ученика?

Нейропсихология - результативная помощь детям! Это наука о связи мозга и психики, мозга и поведения человека. С шести до десяти лет мы можем повлиять специальными упражнениями на способность ребенка успешно учиться. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен. На раннем этапе проще решить проблемы, а если их оставить «как есть», то они будут только укореняться и наслаиваться одна на другую. Современный процесс образования не

возможен без учета нейропсихологии. Без нейропсихологии процесс обучения будет неполноценным.

Нейропсихология - результативная помощь детям! Это наука о связи мозга и психики, мозга и поведения человека.

Предлагаю вашему вниманию некоторые упражнения:

№1. Перекрёстные шаги

Отвлекись от выполнения задания и помоги своему мозгу сохранить продуктивность. Выполнять упражнения стоя и в **медленном** темпе:

- Локтем левой руки дотянись до колена правой ноги. Легко касаясь соедини локоть и колено. Движение идёт от плеча.
 - Это движение повтори правой рукой и левой ногой
 - Соедини левую согнутую в колене ногу и правую руку тыльной стороны ладони за спиной
 - Это движение повтори правой согнутой в колене ногой и левой рукой.
- Каждое из этих 4-х движений повтори 8 раз.

№2. Вижу - не вижу

- Согни руки в локтях и выстави перед собой. Теперь тебе нужно махать руками перед своим лицом на расстоянии согнутого локтя, при этом постоянно перекрещивая руки.
- Сначала ты как будто закрываешь лицо левой ладонью (правая рука помещена за левой) и тут же быстрым движением руки меняются: правая рука закрывает лицо, а левая расположена за ней.
- Продолжай перекрещивать руки в максимально быстром темпе на протяжении одной минуты.

№3. Буратино

Чередуй движения на согласованную работу рук и ног:

- Правая рука вверх + прыжок на левой ноге
- Левая рука вверх + прыжок на правой ноге
- Правая рука вверх + прыжок на правой ноге
- Левая рука вверх + прыжок на левой ноге

Выполни серию из 4-х этих движений 8 раз

№4 . Прямые колечки

- Согласовывай работу рук и ног: руки и ноги работают одновременно
- Смыкай большой палец левой руки поочередно со всеми остальными пальцами, двигаясь от указательного пальца к мизинцу, затем - назад. В это же время подпрыгивай в ритме: 2 раза прыжок вверх на правой ноге, 1 раз прыжок вверх на левой ноге, затем снова 2 раза прыжок вверх на правой ноге и т.д. повтори 5 раз
- Повтори то же движение пальцев на правой руке. При этом для ног ритм меняется: 3 раза прыжок на левой ноге, затем 2 раза на правой ноге и т.д. Повтори 5 раз
- То же движение пальцев повтори на обеих руках одновременно. Ритм для ног: прыжок с левой ноги на правую и обратно на левую, 2 раза на левой и т.д.

№5. Алфавит

- Смотри на записанные друг под другом пары букв: верхнюю букву называй вслух, а нижняя буква подскажет тебе, какую руку нужно поднять в этот момент вверх (П- правая рука, Л- левая рука, О - обе руки).

Итак, попробуй сделать это как можно быстрее!

Е	Р	О	Л	П	К	А	Ы	У	К
П	П	Л	О	Л	Л	О	О	П	П

И ещё быстрее!

У	Ц	Й	Ф	Я	Ч	С	М	П	Л
О	О	Л	Л	П	П	Л	О	Л	Л

Главное - одновременность движений!

Мозг — инструмент, качеством которого определяется вся жизнь человека. Если ребенок не может удерживать правила поведения и применять правила правописания, это сигнализирует в первую очередь об отсутствии силы воли и самоконтроля, за которые отвечают определенные участки мозга.

Назначение таких методик - активизация различных зон мозга, ответственных за восприятие и переработку информации. Эти упражнения не только активизируют, но и снимают усталость, обостряют внимание и память, повышают способность концентрироваться на выполняемой работе и достигать по -настоящему значимых результатов.

Мало слушать, смотреть и записывать. Нужно и прыгать, и проговаривать, и хлопать, и подбрасывать, и ловить, и дуть, и петь, и топать, и танцевать, и шептать, и угадывать на ощупь, и успевать на скорость и приседать, и смеяться. И в каждом случае, будет работать определенный участок мозга.

«Три кита» в основе успеха действий учителя начальной школы:

- Нейроинтенсив
- Игра
- Система

Понятно, что в рамках одной статьи проблему не решить, но взглянуть на решение под другим углом - это реально. Желаю творческих успехов, уважаемые коллеги!

Список литературы:

1. Никольская И.А. Гимнастика для ума / И.А. Никольская, Л.И. Тигранова. М.: Экзамен, 2009.
2. Нейроинтенсив / Т.А. Сухомлинова. - Изд. 3-е - Ростов н/Д: Феникс, 2020.

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКОГО ДОМА, ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Сергеева Т.В.

*(КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
р-на М. Жумабаева»)*

В условиях современного общества встает вопрос о формировании личности на основе нравственных и эстетических идеалов, личности, способной ощущать свою принадлежность к родному народу, что в последующем станет основой для воспитания патриотизма и гражданственности.

Быть патриотом своей страны - всегда большая честь для любого человека, имеющего гордость. При этом патриотами не рождаются, ими становятся.

Само понятие «патриотизм» не рождается на пустом месте. Его истоки - в глубоком знании истории страны, в понимании и уважении деятельности тех поколений, усилиями которых обеспечивались ее независимость и процветание. Патриотизм сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе (подсознании).

Преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав Казахстана и является проявлением патриотизма.

Огромный вклад в патриотическое воспитание внёс Первый Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев. Елбасы отметил: «В рамках моей программной статьи во всех регионах страны начата масштабная работа. Один из важных проектов, реализуемых на основе «Рухани жаңғыру» - «Туған жер». Земля, на которой человек родился, всегда будет в его сердце. Мы все гордимся своими родными краями, скучаем по ним, заботимся о них. Любовь к родной земле продолжается в любви к Родине, забота о родной земле – в заботе о Родине».

В рамках проекта «Рухани жаңғыру» в нашем детском доме создан уникальный музей. Педагоги ориентированы на активное внедрение историко-краеведческого направления в быт и деятельность детского дома, создавая этнографические экспозиции. Воспитатели вместе с детьми провели большую работу по ознакомлению детей с историей родного села, и людьми, работающими в этом селе, ветеранами труда и войны. Ведь музей, выступает формой сохранения народной культуры, ознакомления с особенностями родного края, имея особый эмоциональный и эстетический характер коммуникативной системы, сочетая в себе возможности обучения, образования и воспитания. Образовательное пространство музея представляет собой источник передачи культурных традиций, демонстрирует органическую связь форм хозяйства со средой обитания, обусловленность народной культуры хозяйственно-географическим комплексом.

Музейная педагогика, фундаментом которой является погружение ребенка в специально организованную среду, включает в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к культуре, традициям, истории, позволяет каждому воспитаннику ощутить себя частью великого народа, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Образовательная деятельность с детьми в пространстве музея основана на соблюдении следующих принципов: достоверности (ознакомление с историческими подлинниками); деятельностного подхода; эмоциональности (создаётся за счёт включения в процесс ознакомления с предметами прошлого фольклорного материала), эвристичности (ребёнок открыватель, может определить функцию старинного предмета, сопоставляя с функцией современного предмета); принципа двуязычия (определение предмета на казахском и русском языках).

Использование музейной педагогики в образовательной деятельности с воспитанниками детского дома позволяет успешно решать задачи формирования представлений о людях Казахстана, их национальном языке и искусстве (сказки, песни), о добрых качествах личности (трудолюбие, народные традиции); расширения представлений детей о предметах национального быта, знакомства с символикой РК, столицей и её достопримечательностями.

Совершая экскурсионные маршруты в музее по просторам родного края, гостеприимные визиты в казахскую юрту, к хозяйке русской избы. Могут рассмотреть их необыкновенное убранство. Ребята узнают много нового. Почему село называли Полудино? Откуда взялось название Ярмы.

Богатая экспозиция «Полудинцы в годы Великой Отечественной войны», которая погружает воспитанников в страшные годы для страны. Создавая эту экспозицию, воспитанники брали интервью и общались и с живой историей, т.е. с участниками ВОВ и тружениками тыла. А так же выставка «Полудино сегодня» о тружениках села, их подвигах и достижениях.

В стенах музея для воспитанников проводятся разнообразные путешествия, где они расширяют представления о богатствах родного края, об образе жизни в прошлом, о труде людей, о животном и растительном мире. Познавательные встречи, совместные праздники воспитывают в детях чувство толерантности, уважение к людям другой культуры и гордость за свой край. Собранный краеведческий материал показывает ребенку, что село, где он проживает, славно своей историей, традициями, лучшими людьми. Воспитывает любовь к своей Родине.

Музейная педагогика способствует успешной реализации государственной программы «Рухани Жангыру», где деятельность с детьми проводится с использованием проектной технологии (проекты «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь!», «Люби свой край и прославляй!» и др.), в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в других видах культурных практик, организации взаимодействия с социумом; участия в конкурсах, выставках, фестивалях; организации праздников и досугов.

Содержательная деятельность в музее оставляет незабываемые впечатления у детей. Наши воспитанники демонстрируют свои творческие и интеллектуальные способности, принимая активное участие в конкурсах патриотической направленности на различном уровне. Портфолио наших ребят пополнилось дипломами победителей и сертификатами участников конкурсов.

Список литературы:

1. Абдыгалиев Б. Новые приоритеты национальной политики Казахстана // Свободное общество. - Астана - Март. - №1 (1).
2. Микрюков В. Патриотизм: к определению понятия. Воспитание школьников. № 5, 2007 г.
3. Назарбаев Н.А. Идеиная консолидация общества - как условие прогресса Казахстана // Стратегия независимости. - Алматы, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Серебрякова О.В.

(БДОУ г. Омска «Детский сад №380»)

В последнее время во многих педагогических и просветительских изданиях часто публикуется информация о способах взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми, а также о преимуществах игрового общения и развитии коммуникативных навыков в процессе взаимодействия с внешней средой. И это неудивительно, ведь в игре личность ребенка раскрывается более спонтанно, за счет того, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя легче, раскованнее.

В дошкольном возрасте наблюдается четкая дифференциация детей в зависимости от их положения в группе: одни дети в возрасте 4-5 лет предпочтительны для большинства сверстников, другие не пользуются особой популярностью - либо отвергаются, либо остаются незамеченными. Опыт первых контактов со сверстниками становится основой дальнейшего социального и нравственного развития ребенка. Поэтому вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, чрезвычайно важен. Анализируя качества и способности дошкольников, можно понять, что их привлекает, а что позволяет ребенку завоевать расположение сверстников. В конце концов, именно дети, которые доверяют себе, могут свободно общаться с окружающими их людьми.

Дошкольный возраст в жизни ребенка становится предопределенным на все его будущее, с приходом ребенка в дошкольное образовательное учреждение ребенок начинает общаться с большим количеством новых людей, это учителя - специалисты образовательного учреждения, сверстники, посещающие детское учреждение, в некоторых случаях весь коллектив образовательного учреждения, родители сверстников. Это взаимодействие позволяет ребенку понять мир межличностных отношений, различные виды деятельности и социальные функции людей [3, с. 105].

Социальные способности, умение общаться с окружающими людьми - неотъемлемая часть самореализации человека, его успешности в различных делах, расположения и любви к окружающим людям. Формирование этой способности - важное условие нормального умственного развития ребенка, а также одна из основных задач его подготовки к следующей жизни. Большинству детей не только дошкольного, но и школьного возраста очень трудно общаться со сверстниками, им неловко обращаться за помощью к взрослым, а в некоторых случаях они даже не реагируют на обращенную речь из-за смущения. Они не умеют поддерживать контакт, адекватно выражать свое отношение к людям, создают конфликты и сами ищут спасения.

Развитие речи - успех каждого человека, поэтому коммуникативные навыки ребенка занимают особое место и ценность в образовательном процессе людей, а также они имеют свойство восприниматься в качестве критерия, адекватного уровня развитости формирования умственных процессов и свойств. Стоит подчеркнуть, что коммуникативные навыки закладываются в основном в дошкольном детстве, в виду чего следует уделять внимание развитию коммуникативных навыков в дошкольных образовательных учреждениях [3, с. 96].

Актуальность темы также обусловлена огромной важностью процессов взаимодействия личности дошкольников с окружающими, развитости его психических функций, в том числе коммуникативных способностей. Однако стоит отметить, что важно, чтобы взаимодействие с окружающими осуществлялось в положительной форме. Недостаточно того, чтобы дошкольники учились понимать других, а также себя самих, находили пути «сближения» с окружающими, как со сверстниками, так и с взрослыми. В то же время следует уметь «правильно» взаимодействовать с детьми, чтобы дошкольники могли усваивать принятые нормы поведения в социальной среде и могли их применять в своей дальнейшей взрослой жизни. Таким образом, необходимо, чтобы дети дошкольного возраста получали от окружающих качественную обратную связь, которая поспособствует формированию их целостности и самоидентичности, а также повысит уровень сформированности коммуникативных навыков. К сожалению, не всегда окружающие понимают, как правильно общаться с дошкольниками и допускают множество ошибок при реализации коммуникативных контактов с ними, в виду чего впоследствии, как правило, дети дошкольного возраста нуждаются в психологической коррекционной помощи со стороны специалистов-психологов, которые стремятся помочь детям вести адекватное социальное взаимодействие.

Дошкольники, как правило, взаимодействуют с окружающими с помощью игровой деятельности, координируют свою игровую деятельность, помогают друг другу и делятся впечатлениями. Стоит также отметить, что игра развивается в процессе обучения и выступает в качестве стимула развития ребенка, а также формируется под влиянием взрослых. В процессе взаимодействия ребенка с предметным миром, обязательно с участием взрослого, не сразу, а на определенном этапе развития этого взаимодействия создается подлинно человеческая детская игра.

При осуществлении игровой активности дошкольник развивается, общается, приобретает тот или иной опыт. Игра в руках опытного и грамотного педагога превращается в мощное оружие для развития и воспитания дошкольников, руководя процессом детской игры, организуя жизнь детей в игровой деятельности, педагог влияет на ребенка, его эмоциональную сферу и определяет его дальнейшие поступки [5, с. 19].

Именно в игровой деятельности дошкольники могут ощущать себя комфортно, и они легко контактируют со своими сверстниками [4, с. 109]. Мотивы детской игры являются основным предметом рассмотрения при изучении психологических механизмов детской игры. Мотивы ребенка определяются, с одной стороны, желанием ребенка подражать взрослому, а с другой - желанием ребенка поддерживать внутреннюю логику действия. Согласно Л.С. Выготскому, «игра - это иллюзорная реализация неосуществимых тенденций» и «возникает из столкновения двух тенденций: образования обобщенного аффекта, связанного с желанием реализовать мотивы, которые еще не могут найти свое выражение из-за особенностей психического развития ребенка и сохраняя прежнюю тенденцию к немедленному осуществлению желаний» [3, с. 66].

В исследовании Н.В. Абрамовой изучались положение и положение ребенка в группе по отношению к успехам ребенка в конструктивной деятельности. Было показано, что рост успеха в этой деятельности увеличивает количество позитивных форм взаимодействия и повышает социометрический статус ребенка. Успех в деятельности положительно влияет на активность ребенка в общении и на положение ребенка в группе сверстников [1, с. 27].

Однако при оценке успеха любой деятельности важен не столько ее объективный результат, сколько признание этого успеха другими. Если окружающие признают успех ребенка, отношения с ним улучшаются. По мнению С.П. Баранова,

успех в деятельности повышает активность детей в общении: они начинают реализовывать свои претензии, стремятся быть узнаваемыми. Узнавание других людей увеличивает активность детей в общении, а непризнание снижает ее: дети становятся пассивными, перестают общаться с взрослыми и сверстниками. Все это влияет на положение ребенка в группе [4, с. 157].

Итак, в основе успешного общения дошкольников лежит их активность - либо умение организовывать совместные игровые занятия, либо успех продуктивной деятельности. Таким образом, следует отметить, что проблема повышения уровня развитости коммуникативных навыков заключается в неправильном взаимодействии с дошкольниками. В то же время, в виду того, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста выступает игра, то именно на игровом взаимодействии и необходимо сконцентрироваться для того, чтобы личностное и коммуникативное развитие детей осуществлялось согласно их возрастным особенностям. Важно включать в игровую деятельность дошкольников и подбирать наиболее подходящие технологии воздействия на них при выявлении отклонений в уровне сформированности коммуникативного взаимодействия. Одна из основных проблем в развитии коммуникативных навыков в дошкольном возрасте – это отсутствие игровой деятельности или же его недостаток, или негативное воздействие на ребенка в процессе игрового взаимодействия. В свою очередь, это приводит к неспособности усваивать принятые нормы и правила, принятые в обществе, а также к неспособности правильно взаимодействовать с окружающими, понимать их желания и стремления, равно как и свои собственные. Следовательно, следует отметить важность осуществления положительной игровой деятельности в дошкольном возрасте для общего развития детей, и в частности, коммуникативных навыков.

Есть еще одно направление работы, в котором феномен детской популярности анализируется с точки зрения потребностей ребенка в общении и степени удовлетворения этой потребности. В основе этих работ лежит позиция советского психолога К.А. Абульхановой о том, что «формирование межличностных отношений и привязанностей основывается на удовлетворении коммуникативных потребностей». Если содержание общения не соответствует уровню коммуникативных потребностей субъекта, то привлекательность партнера снижается и, наоборот, адекватное удовлетворение базовых коммуникативных потребностей приводит к симпатии и предпочтениям конкретного человека, удовлетворившего эти потребности [2, с. 211].

Результаты экспериментальной работы, проведенной под руководством С.Л. Козловой, показали, что наиболее предпочтительными детьми были дети, проявляющие доброжелательное внимание к партнеру [2, с. 116].

Описывая обобщенный портрет популярного ребенка, Л.А. Венгер выделяет такие ключевые характеристики, как чувствительность к влиянию сверстников, доброжелательное внимание к другим, отзывчивость и адекватное содержание общения. Игровые технологии способствуют развитию именно таких навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе коммуникации в группе и вне ее [5, с. 85].

Список литературы:

1. Арстанова Л. Г. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками. Разработки занятий, бесед, игр и развлечений: методическая литература / Л. Г. Арстанова – В.: Учитель, 2019 – 247с.
2. Гогобидзе Л. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / Л. Г. Гогобидзе – СПб.: Питер, 2019 – 464с.
3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.- 235с.
4. Микляева Н. В. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: учебник / Н. В. Микляева, Н. А. Виноградова – М.: ИНФРА - М, 2019 – 219с.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М.- 2005.- 123с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Синицкая В.А.

(МБДОУ «Ольгинский детский сад» Полтавского района, Омской области)

На современном этапе в системе образования перед ДОУ поставлена задача использования современных, эффективных и инновационных средств развития ребенка. В настоящее время, ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие полноценного и всестороннего развития детей. Ведь скрытые резервы профориентации таятся уже на этапе дошкольного возраста. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы облегчить самостоятельный выбор, познакомиться с разными видами труда. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Один из аспектов образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду, как правило, наряду с этим нужно развивать и экономическую культуру личности дошкольника. Ведь любой труд имеет свою ценность, а формирование предпосылок финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать деньги и управлять ими. Условия современной жизни диктуют необходимость формирования основ ранней профориентации и предпосылок финансовой грамотности еще в дошкольном возрасте.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывание основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на участке детского сада, а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в жизни каждого человека и в обществе.

Дети знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить предметы, созданные руками человека, как результат его труда; у детей формируется представление о доходах (зарботная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России других стран, о денежных отношениях (торговля, купля-продажа и др). Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд – продукт - деньги».

Актуальность

Проблема профориентации является общественной, так как от нее зависит состояние общества, развитие рынка труда, экономическая грамотность и занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Профессиональная ориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В рамках преемственности по профориентации, детский сад является первоначальным звеном в непрерывной системе образования. Это первая ступень, где

дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий в формировании базовых знаний. Чем больше дети получают разнообразной и богатой информации, тем легче им будет делать в будущем свой выбор, который определит его жизнь. У человека все функции закладываются с детства и в том числе и профессиональная направленность, в этом же возрасте целесообразнее знакомить со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена - и этическими: честность, щедрость, экономность. Современное поколение живет в иных экономических условиях. Детей всюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. Поэтому дети должны знать, как правильно распорядится средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни. Привитие детям ценности труда, которая зависит от воспитания, способностей, формирует систему знаний к определенным видам деятельности, получают интерес и представление о профессии людей, их обязанностях, научит разбираться в том, что такое потребности и как их удовлетворять.

На данном этапе, в детском саду, нужно создать необходимую наглядную обстановку, на которой в последующем будет развиваться профессиональное самосознание, и включать детей в овладение экономической информацией на житейском уровне (дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже).

Формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессии, представление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности, формирование элементарных экономических представлений и формирование финансовой грамотности - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом современных образовательных технологий. Для реализации данной проблемы решила использовать педагогическую технологию организация сюжетно-ролевых игр.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», активности, самостоятельности, творчества, саморегуляции.

Данная технология поможет детям познакомиться с профессиями и освоить взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги», на основе сюжетно ролевой игры «Кафе», формирует у детей представления о денежных отношениях, доходах-расходах, о денежных знаках.

Планируемые результаты освоения технологии сюжетно ролевой игры

- ребенок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называет профессии разных сфер;
- различает профессии по существенным признакам;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняет роль труда в благополучии человека (заработная плата, доход от профессиональной деятельности);
- имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- адекватно употребляет в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;

- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- эмоционально положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту;
- дети проявляют интерес, выделяют игровую задачу, участвуют в обсуждении, проявляют активность, подбирают необходимый материал, распределяют роли, договариваются; закрепляют знания о профессиях.

В перспективе стоит цель - воспитать человека, умеющего и желающего много и активно работать, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

Перспективный план реализации С.Р.И. «Кафе»

№	Тема	Задачи
ноябрь		
1 блок	Работники кухни: повар, шеф-повар, кондитер	Цель: ознакомление с профессией повар, шеф-повар их профессиональными действиями, результатом труда в виде товар - продукт - деньги; Задачи: Образовательные: -уточнить знания и представления о профессии повара, шеф – повара и ее значимости в работе «Кафе»; -обогащать представления детей о кухонном оборудовании, форме повара и шеф – повара, профессиональных трудовых процессах, рабочем месте, предметах и продуктах, необходимых для работы, о составлении меню блюд; -продолжать расширять знания детей о труде, о значении труда в жизни людей, за свой труд человек получает деньги. Развивающие: -поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; Воспитательные: -воспитывать уважение к человеку, умеющему честно и хорошо зарабатывать деньги, -воспитывать уважение к труду взрослых.
декабрь		
2 блок	Работники зала: официант, кассир	Цель: ознакомление с профессией официант, кассир их профессиональными действиями, результатом труда в виде товар - продукт - деньги; Задачи: Образовательные: - расширять представления детей о профессии официант, кассир их значимости в работе «Кафе», о личностных качествах человека; -познакомить с атрибутами, специальной одеждой, аксессуарами необходимыми для профессии официанта и кассира, содержанием трудовой деятельности: официант обслуживает посетителей, следит за порядком на столиках, предлагает меню, подсказывает наиболее выгодные блюда для кафе, приносит счет, кассир

		рассчитывает посетителей, выдает чеки; - показать важность данной профессии, учить рассказывать о профессиях. Развивающие: -развивать умение узнавать, сколько нужно заплатить, умение пользоваться банкнотами, монетами, банковской картой; Воспитательные: - способствовать умению использовать в речи формы этикета в общении с людьми; - обогащать представления детей о правилах поведения в общественном месте;
январь		
3 блок	Управляющий персонал: директор, администратор	Цель: ознакомление с профессией директор (владелец), администратор, их профессиональными действиями, результатом труда в виде товар - продукт - деньги; Задачи: Образовательные: - обогащать представления детей о профессиях работников кафе (директор, администратор), их значимости в работе «Кафе», о личностных качествах человека (администратор – лидер коллектива, знания и умения решать проблемы; директор (владелец) – компетентен в решении финансовых показателей, в общении с коллективом); -познакомить с атрибутами, специальной одеждой, аксессуарами необходимыми для профессии администратора, содержанием трудовой деятельности: встречает и провожает гостей, предлагает место за столиком, обсуждает меню с шеф- поваром; внешний вид – опрятность, вежливое общение; Развивающие: -развивать навыки вычислительной деятельности; Воспитательные: -воспитание культуры познания: эмоциональное ояние, лич личностные качества, оценка поступков; -воспитывать умение рационально использовать деньги;
февраль		
4 блок	Сюжетно ролевая игра «Кафе»	Цель: формирование умений применять полученные знания в сюжетно-ролевой игре; Задачи: Образовательные: - познакомить детей с этапами С.Р.И. «Кафе», с понятием «услуги», «заработок», «потребитель»; -формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и реализацию игровых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличивая количество сюжетных эпизодов: официант – администратор, повар – официант и др.; Развивающие:- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, развивать

		умение узнавать, сколько нужно заплатить, умение пользоваться банкнотами, монетами, банковской картой; навыки вычислительной деятельности; Воспитательные: воспитывать умение понимать поставленную задачу, выполнять ее самостоятельно; доброжелательность, вежливость, внимание, умение работать в команде, рационально использовать деньги;
--	--	---

Список литературы:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, - издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
2. «Экономическое воспитание дошкольников. формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования» / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кирилов И.Н.
3. Сборник методических разработок «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарий образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО» / Сост. О.А.Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017.

НА ПОРОГЕ БОЛЬШОГО МИРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Синицкая Т.П.

(воспитатель, МБДОУ «Ольгинский детский сад»)

Начиная работу по патриотическому воспитанию, я хорошо изучила материал. Ознакомилась с тем, нужно показать и о чем рассказать детям, особо выделила то, что свойственно только для нашей местности, нашего края, как и через что можно показать связь родного села, города со всей страной, выделила то, что наиболее ярко показывает образ жизни.

Первые представления о родной стране, ребенок получает в детском саду, они включают в себя сведения о природе родного края, природе местности, в которой ребенок проживает. Получает данные об экономической и социальной структуре страны. Но не всякие сведения в одинаковой мере способствуют воспитанию нравственных чувств.

Поэтому при выборе материала я опиралась на следующие принципы:

- Определить, какие воспитательные задачи можно решать, как использовать воспитательные возможности этого материала.
- Отбирать познавательный материал, в котором содержание способствует воспитанию патриотических чувств.

В нашем родном краю своя природа, люди, труд, очень красиво народное творчество. Ведь каждый край знаменит еще тем, что в нем живут и жили люди, которые известны всей стране, и даже всему миру. Дошкольники должны знать и героев, защищавших от врагов свою Родину.

Отбор материала, который я подобрала, позволяет сформировать у детей представление о том, чем знаменит родной край. Чтобы ребята, узнавая какую-то информацию, могли обобщить впечатления того, что их родное село или поселок является одной из частей нашей страны, я даю им сведения из географии, экономики, истории страны – рассказываю о том, что они не могут видеть в своем окружении. При этом опираюсь на образовательную программу в детском саду.

В соответствии с образовательной программой в детском саду, я распланировала весь материал равномерно по проектам, чтобы дети в течение года усваивали знания постепенно, по определенному проекту.

Взаимосвязь материала различных тем по проектам формирует представления детей о родном крае, в довольно короткие сроки. Как Коменский Я.А. писал, что надо «поставить дело так, чтобы при одной работе выполнялось двойное или тройное дело», «чтобы всякая работа приносила более, чем один результат. Здесь общее правило состоит в том, чтобы всегда и везде брать вместе то, что связано одно с другим».

В процессе воспитания, ознакомления детей с нужным материалом я создала хорошие условия для их дальнейшего умственного развития: детям я предлагаю сравнивать, анализировать, обобщать то, что они видят в окружающей среде, или то, о чем я им расскажу. Чтобы вызвать у детей познавательную активность, развивать любознательность, я даю им материал, который помогает детям лучше освоить тему проекта. Образное и логическое мышление ребенка развивают наблюдения окружающей жизни.

Разнообразная деятельность детей имеет огромное значение для патриотического воспитания детей, ведь быть патриотом – это не только любить и знать свою страну, но и активно действовать на благо своей Родины. Вспомним указания Н.К.Крупской о том, что «мы должны вооружить ребят знаниями, давать им больше методов изучения окружающего»... «давать детям умение отображать и практически действовать». При организации работы по патриотическому воспитанию я обязательно учитывала возраст детей, их психологические особенности и возможности.

В ходе исследования и из моего личного опыта, я увидела, что работа по формированию патриотических чувств проходит особо эффективнее, если детский сад устанавливает тесную и доверительную связь с семьей. Родители – это такие же равноправные участники формирования детской личности.

Приступая к работе с семьей по данной теме, я познакомила родителей с работой детского сада по этому вопросу. Объяснила им значимость семьи в развитии высших нравственных чувств детей; установила определенную связь между семьей и детским садом; провела поэтапное совместное обсуждение хода и результатов работы.

На родительских собраниях, в ходе консультаций и бесед я обращала свои мысли и действия родителей, говоря, какие примеры мы можем взять на вооружение для воспитания у детей ощущения благополучия, моральной устойчивости, ответственности. Я акцентировала внимание на то, что в основе гражданских чувств лежит понятие «человек-гражданин», восхищение любовью к Родине, гражданской доблестью, умение защищать наш народ, страну. Для этого очень помогают беседы с родителями, рассказы взрослых о войне, рассматривание орденов героев и ветеранов войны, чтение книг, раскрывающих красоту человеческих поступков, положительное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании быть похожим на них.

Я предлагаю родителям изучать с детьми места, где ты живешь, чтобы родители ходили с детьми по улицам, рассказывали, чем эти улицы славятся, - я думаю, что эта задача, которая вполне выполнима любой семьей.

Нехватка знаний семейной педагогики в патриотическом воспитании детей, должны определить характер и некоторое содержание воздействия дошкольного учреждения на семью.

В работе с семьей целесообразно использовать домашние задания, проекты, сделанные совместно с ребенком. Педагог заинтересовывает родителей этой интересной работой, показывает определенную необходимость и важность этого вопроса для ребенка.

Итак, главная задача, которая стоит перед детским садом – сформировать у родителей понимание потребностей направленной деятельности, тесной взаимосвязи, взаимодополняемости дошкольного учреждения, а также семьи с учетом их специфических особенностей.

Такая программа, как «Омское Прииртышье» и ее обеспечение, является большим дополнением к основной образовательной программе, она дает хорошие знания воспитанникам о родном крае и значительно облегчает работу мне и родителям.

Я считаю, что очень важно детям дошкольного возраста прививать чувство любви к Родине и привязанности к культурным ценностям, и природным ценностям родного края, ведь на основе этого воспитывается патриотизм наших дошкольников.

Список литературы:

1. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. Сборник статей и речей. М., Просвещение, 1973.
2. Государственная программа. - Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2012 годы. - Российская газета. 2011 год.
3. Виноградова Н. Ф., Жуковская Р. И., Козлова С. А. Родной край. - М., Просвещение, 1990

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скорик Е.О.

(БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина»)

Важнейшим условием, способствующим развитию творческих способностей детей, является организация яркой, интересной, содержательной жизни ребенка в ДОУ и семье. Опыт обогащения жизни ребенка запоминающимися, положительными впечатлениями, послужит основой для возникновения новых идей и будет материалом, необходимым для работы процессов воображения ребенка. Этот опыт создается в процессе разнообразной жизнедеятельности ребенка (наблюдения, общение, игры, эксперименты) и является основой реализации творческого начала художественной деятельности ребенка, да и часто совместной деятельности взрослого и ребенка.

Одна из важнейших педагогических задач, которая требует особого внимания, решения и подхода не зависимо от возраста ребенка - выявление способностей и правильное их развитие.

Чтобы успешно решить данную задачу необходимо создать педагогические условия, способствующие планомерной и систематической совместной деятельности педагога, ребенка и родителей.

Взрослому важно весь процесс жизни и деятельности ребенка сделать творческим, предоставить детям возможность решать самостоятельно ситуации художественного, познавательного, нравственного творчества. Необходимо развивать у ребенка эстетическое отношение к окружающему миру. Данная задача должна решаться во всех сферах жизни ребенка: в отношении к природе, рукотворному миру, в том числе искусству через все виды деятельности. Взрослым нужно понимать, что художественное восприятие остается эстетическим, если оно построено на эстетическом интересе ребенка. Ребенку должно нравиться то, что он видит, и что он создает.

Развитие способностей ребенка в изображении предметов в первую очередь зависит от наблюдательности ребенка, его умения видеть особенности окружающих предметов, сравнивать их, выделять главное. Должен учитываться так же возраст ребенка. Мышление ребенка младшего дошкольного возраста не достигло еще нужного уровня для решения такой задачи, которую старший дошкольник при соответствующем обучении решит легко. Но известно, что дети одного возраста могут находиться на разных ступенях развития. Это зависит и от воспитания, и от общего развития ребенка.

Индивидуальный подход к ребенку - одно из главных условий успешного развития любой способности. Учет индивидуальных особенностей ребенка - одно из основных условий развития творческих способностей в процессе обучения. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических процессов, и даже настроение ребенка в этот день. Единая позиция педагога и родителя в понимании перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними - одно из важнейших условий развития творческих способностей.

Еще одно условие развития творческих способностей - это комплексное и системное использование методов и приемов, ведущее значение среди которых имеют

предварительные наблюдения, создание проблемных ситуаций, игровых мотиваций, выявляющих задачу, и отсутствие готовых средств их разрешения, что развивает творческое воображение.

Большую роль в развитии у ребенка изобразительных способностей играет знакомство с живой природой. Необходимо как можно чаще организовывать различные экскурсии-наблюдения: в лес, на озеро, на дачу. Обязательно надо привлекать ребенка к ее красоте, животному и растительному миру, к явлениям природы.

При правильном и интересном знакомстве ребенка с природой у него возникает представление об окружающем мире, основанное на положительных эмоциях и чувствах, а это очень отчетливо может сказаться на его изобразительных способностях в лучшую сторону. Знания о природе, любовь к ней, интерес будут побуждать ребенка к изобразительной деятельности. Для осуществления желания ребенка отобразить увиденную красоту природы понадобится не многое: альбомный лист, карандаши, краски или даже ручка.

Для обогащения знаний ребенка о природе (животных и растениях, явлениях природы), о поведении в ней человека и т.д. можно использовать: слайды, видеофильмы, мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения (сказки, рассказы, стихи), наглядные пособия и многое другое. Все эти средства имеют важное педагогическое и психологическое значение для ребенка. Они развивают у ребенка эстетический вкус, способствуют познавательному развитию. Кроме того, работа с изобразительными средствами вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, вдохновение, интерес к изобразительной деятельности.

Таким образом, для развития художественно-творческих способностей детей взрослым нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать специальные условия для дальнейшей работы в этом направлении.

Список литературы:

1. Комарова С. Как научить ребенка рисовать -М., 1998
2. Соломенникова О. Радость творчества.-М., 2005.
3. Теплов Б. М. – Способности и одаренность.-М., 2002.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. В.И. Васильевой. -М.: Академия, 2005.

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО АПРОБАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ
ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ»**

Солуня И.А.

*(Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Детский сад №81»)*

Статья посвящена проблеме внедрения примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования по основам финансовой грамотности и представление опыта работы в данном направлении.

The article is devoted to the problem of implementing an approximate partial educational program of preschool education on the basics of financial literacy and presenting experience in this area.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность.

Keywords: economic education, financial literacy.

Наш детский сад с прошлого года принимает участие в апробации Примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников».

Данная программа была разработана после подписания Соглашения о сотрудничестве Банка России и Министерства образования и науки в области повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации 8 сентября 2016 года.

Соглашение означает участие специалистов банка в методическом сопровождении реализации федеральных государственных образовательных стандартов в области финансовой грамотности.

Данная программа разработана для детей 5- 7 лет на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги Анны Демьяновны Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Цель Программы — помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

«Труд и продукт (товар)»,

«Деньги и цена (стоимость)»,

«Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,

«Полезные экономические навыки и привычки в быту».

В процессе экономического воспитания дети знакомятся с такими понятиями экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, трудолюбие. Дети учатся навыкам самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении

и на участке детского сада, у них складываются представления о труде взрослых, прививаются чувства уважения к труду.

Работая по этой программе, мы знакомим детей с профессиями, учим их воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей. У детей формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран.

Оптимальный режим работы с детьми, рекомендованный по Программе — не реже одного раза в месяц. Примерный тематический план и игровые технологии к программе «Основы финансовой грамоты дошкольников» подразумевает 20 занятий или мероприятий в старшей группе и 22 в подготовительной группе, т.е. - 2 встречи в месяц.

Свою работу в данном направлении мы начали с создания рабочей группы, в нее вошло 9 педагогов. Педагоги рабочей группы в первую очередь изучили программу, методические рекомендации по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. По итогам изучения данных материалов было разработано календарно- тематическое планирование на старшую и подготовительную группу. Мы дополнили количество мероприятий в старшей и в подготовительной, таким образом, получилось 1 мероприятие в неделю, 4 мероприятия в месяц.

Следующим шагом в работе творческой группы было создание РППС (развивающей предметно- пространственной среды) и создание банка методических разработок.

По программе знакомство детей с профессиями основывается на введении понятий продукт труда, источник получения заработной платы. Поэтому были приобретены куклы по профессиям, созданы тематические альбомы, презентации. Также был создан макет банкомата, который можно использовать при организации сюжетно- ролевых игр.

Одна из задач финансовой грамотности дошкольников- знакомство с деньгами. Решая эту задачу, мы собрали коллекции монет и купюр разных стран мира, коллекцию старинных монет (у нас собраны монеты 1810 года, 1830, 1842 года, 1896, 1915, 1916 г.), также создали яркие, красочные альбомы монет и купюр разных стран мира и альбом самых красивых денег мира. Педагогами и родителями детского сада также была создана коллекция кошельков.

В программе присутствует персонаж - Рыжий Лисенок, поэтому мы создали этого персонажа для использования при проведении НОД- родители сшили Лисенка, другой был создан как анимированный персонаж для проведения интерактивных игр по финансовой грамотности детей.

Образовательную деятельность по экономическому воспитанию детей мы строим на доступных и увлекательных формах работы с детьми, соответствующих их возрасту. Также в процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности мы используем как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и нетрадиционные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.).

В нашем банке методических разработок собрано уже немало материала. Это: презентации к различным темам по финансовой грамотности детей, мультипликационные фильмы- «Азбука денег тетушки Совы», «Фиксики. Деньги», «кот Бориска и финансовая грамотность», «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Почему родители ходят на работу?», интерактивные экскурсии- «История денег», «Путешествие на фабрику Гознак», коллекция монет и купюр разных

стран мира, интерактивные игры- «Разложи товар», «Создай рекламу», «Разменяй монету», «Где можно встретить рекламу?», квест-игры, брейн-ринги, лэпбуки, опытно-экспериментальная деятельность с монетами. Также были собраны картотеки словесных игр, настольно- печатных игр, пальчиковых игр, физкультминутки, картотека загадок по финансовой грамотности детей, картотека сказок по финансовой грамотности, раскраски, раскраски с заданиями по финансовой грамотности.

За это время для детей были проведены мероприятия с сотрудниками банка «В гостях у Рублика», с сотрудниками Омского государственного историко-краеведческого музея «История Копеечки».

Педагогами рабочей группы были созданы дидактические игры по финансовой грамотности детей. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

Все дидактические игры мы разделили по блокам:

I блок. «Профессии. Труд и продукт труда», в него вошли игры: «Кто трудится, кто играет», «Фермер- овощевод», «Кому что нужно».

II блок. «Деньги и цена», в него вошли игры: «Дороже- дешевле», «Мемори», «Денежные единицы стран мира», «Разложи монеты по порядку».

III блок. «Купля и продажа», в него вошли игры: «Что быстрее купят», «Мои потребности», «Маршруты товаров», «Я хочу», «Рекламное агентство».

IV блок. «Интерактивные игры экономической направленности»: «Угадай профессию», «Разложи товар», «Создай рекламу», «Разменяй монету», «Где можно встретить рекламу?»

Дидактические и интерактивные игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, это позволяет решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В дошкольном возрасте детьми приобретается первичный опыт в экономических отношениях, формируются деловые качества личности, впоследствии полученные знания ребёнок сможет умело применить их в жизни. Экономические качества, заложенные в детстве, дадут больше шансов воспитать успешного в жизни человека, который будет обладать не только материальными, но и духовными ценностями.

Список литературы:

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Москва Министерство образования и науки Российской Федерации, 2018 год.
2. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Москва Министерство образования и науки Российской Федерации, 2018 год.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, КАК ОГРОМНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Спиридович Е.В., Андриюшечкина О.В.,
(ГККП «я/с «Ивушка»)

В современном мире увеличивается спрос на людей с разносторонним развитием и высокой степенью универсальности в разных, сопряженных, сферах деятельности.

Поэтому в нашей стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование.

Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность.

На сегодняшний день всё чаще в практику внедряется детское экспериментирование, т. к. дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируется еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования.

Термин «экспериментирование» понимается нами как особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях

Поэтому, эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Учебное исследование в детском саду определяет три уровня реализации «исследовательского обучения»:

- Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти ребенку.
- Педагог ставит проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).
- Постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляются детьми самостоятельно. Мы считаем, что представленные уровни характеризуют последовательность этапов экспериментирования в аспекте повышения самостоятельности ребенка.

Хочется отметить, что в образовательном процессе дошкольной организации экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.

Экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, выдвигать гипотезу в действии и строить доступные выводы, создавать творческую личность, а значит является хорошим средством познавательного развития дошкольников.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны, поэтому считаю, что в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

Хотелось бы привести слова знаменитого ученого Л.С. Выготского: «Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов

действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность».

Список литературы:

1. Берлайн Д.Е. Любознательность и поиск информации/Вопросы психологии. — 2009. — №3. — 54-56.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. — М.: Академия, 2012. — 320 с.
3. Власова Н.Г. Игры — экспериментирование и их место в воспитательно-образовательной программе ДОУ. // Информационно -методический и научно — педагогический журнал. — Приложение № 4, 2001. — 24-36.
4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников //О.В. Дыбина (отв. ред.). — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 192 с. (серия «Вместе с детьми»).
5. Лозовая В.И., Камышанченко Е.Н. Формирование познавательной активности школьников. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2011. — 231 с.
6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. / Под ред. Л.Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2013. — 64 с.

ЛИДЕРСТВО В УПРАВЛЕНИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Стабаева С.Б.

(ГККП «Ясли-сад «Ласточка» г. Петропавловск),

Момот Е.А.

(СКУ им. М. Козыбаева),

Галимова З.Б.

(ГККП «Детский сад «Нұрсат» г. Петропавловск)

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевич Токаев в своих обращениях к народу неоднократно говорил о том, что конкурентоспособность нашей страны во многом зависят от личного участия каждого, от стремления к саморазвитию и личностному росту. Стране нужны личности, готовые к постоянному, непрерывному самосовершенствованию, в том числе и в профессиональном плане.

Современное общество нуждается в педагоге новой формации, креативно мыслящем, педагоге-организаторе, который стремиться соответствовать трендам образования.

В дошкольной организации существуют факторы, от которых зависит качество предоставляемых услуг. Это финансовое, методическое и кадровое обеспечение.

Для успешного введения в практику дошкольной организации инноваций и решения задач, связанных с повышением качества в новых условиях от педагога требуется высокий уровень профессиональной компетентности. В связи с этим, руководитель дошкольной организации должен максимально стараться создать все условия для профессионально - педагогической деятельности педагогов, которые позволят им осваивать и внедрять инновации, востребованные новой образовательной ситуацией.

В настоящее время перед дошкольным образованием поставлена задача жесткой конкурентоспособности и вывод образования на новый уровень.

Настоящий руководитель, лидер по призванию, обладает способностью подвигнуть других на самые высокие достижения, он дает им свободу и возможность для дальнейшего роста. Лидер должен быть и высокопрофессиональным специалистом и обладать лидерскими качествами такими как: потребность в достижении, видение перспективы, справедливость, настойчивость и упорство, умение мотивировать и самообладанием.

Заведующему дошкольной организацией важно быть лидером для своего коллектива и быть примером во всем.

Повышение педагогического мастерства – одно из главных направлений в управлении дошкольной организацией. Эта работа нацелена на развитие творческой личности в каждом педагоге.

Система работы по повышению и развитию творческого потенциала в детском саду «Ласточка» осуществляется по следующим направлениям:

-курсы повышения квалификации по темам «Организационно-педагогические аспекты методической работы в условиях обновления содержания дошкольного образования», «Проектирование образовательного процесса педагогическими работниками дошкольных организаций в инклюзивной среде», курсы по

образовательной программе повышения квалификации педагогов дошкольных организаций, разработанные Центром педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»; применение здоровьесберегающих и игровых технологий, в том числе и дистанционных на платформе online.edu.kz;

-самообразование педагогов по темам «Использование лэпбука в образовательном процессе дошкольной организации», «Развитие речи в игровой деятельности у детей дошкольного возраста», «Формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности», «Ойын технологиясы элементтерін қолдану арқылы мектеп жасына дейінгі өзге ұлт өкілдері балаларына қазақ тілін үйрету»;

-аттестация педагогов в новом формате;

-работа педагогов в методических объединениях «Школа молодого педагога», «Творческая группа детского сада»;

-конкурсы различного уровня Международный педагогический конкурс «Лучший педагог 2019г.», Республиканский конкурс «Лучшие учителя Независимого Казахстана», Республиканский педагогический конкурс «Педагогический взгляд»;

-участие в международных научно-практических конференциях, публикации в журналах: педагогический журнал «Қазақ педагогикасы», «Козыбаевские чтения» и т.д.

С целью активизации педагогов мы проводим мастер-классы по темам годового плана, семинары для родителей по их интересам, круглые столы, брифинги и дни открытых дверей. Важным условием в нашем детском саду, является участие всех педагогов, в том числе и руководителя, подающего личный пример.

Воспитанники нашего детского сада являются победителями конкурсов и олимпиад: Республиканский творческий дистанционный конкурс на тему «Птицы-наши друзья», Республиканская олимпиада для дошкольников «Цифры, счет и звездочет». Несомненно, это результат творческой работы нашей команды!

За последние годы в нашем дошкольном учреждении выросло количество воспитанников победителей муниципальных конкурсов и выставок, что является результатом работы педагогического коллектива.

Как показывает практика, качество образования напрямую зависит от компетентности педагога, от его стремления к личностному и профессиональному росту, желанию познавать новое.

Для обеспечения равных условий и доступа к качественному дошкольному воспитанию и обучению предлагается дальнейшее расширение сети дошкольных организаций и школ за счет механизма ГЧП и подушевого финансирования [1].

Подушевое финансирование – одно из самых серьезных новшеств, которые вводились в системе образования в последние годы. При подушечном финансировании единицей планирования государственных расходов становится не дошкольная организация, а ее воспитанник. Таким образом, на переднем плане находятся воспитанники, их интересы и права на получение качественного образования.

Качество образования не появляется внезапно. Его необходимо планировать. А это значит не только разрабатывать общий план развития дошкольной организации на некоторый временной период, но и осмысливать и пересматривать главные направления образовательных услуг, и их соответствие запросу потребителей и прогнозирование развития организации в ближайшем и отдаленном будущем

Таким образом, грамотное управление, правильная работа с педагогическими кадрами повышает уровень качества образования.

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования и науки в Республике Казахстан на 2020-2025 годы. - Нур-Султан: МОН РК, 2020
2. Гончаров М. А. Основы менеджмента в образовании: учебное пособие / М.А. Гончаров. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2016. – 476 с.

СИСТЕМА ФОРМИРУЮЩЕЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК ДОПОЛНЕНИЕ АУТЕНТИЧНОЙ, ФИКСИРУЮЩЕЙ ИХ ПРОДВИЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ КРИТЕРИАЛЬНОМ ОЦЕНИВАНИИ

Стельмашук М.Н.

(КГУ «Средняя школа № 1 имени Мурата Айтхожина»)

Модернизация начальной школы является ключевым звеном реформирования образования, поскольку именно она задает вектор творческого саморазвития личности. А оценивание представляет собой комплексный процесс:

А) по сбору информации о качестве и динамике результатов обучения и воспитания;

Б) по обработке и контекстуальной интерпретации данных в принятии некоторых важных решений конечного обучения и целей.

Основные задачи оценивания:

1.Спрогнозировать возможные последствия, результаты реализации методических подходов;

2.Обеспечить обратную связь;

3.Оценить степень достижения намеченных целей;

4.Оценить, как и в какой мере наблюдаемые изменения связаны с проведенными методическими мероприятиями;

5.Предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических подходов.

Функции оценивания

Стимулирующая функция

Это воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования поступков и отношений. Ребятам нужна похвала, стимул учиться. Если учить детей с первого класса оценивать соседа по парте по каким-то критериям, то ребёнок может применить и самооценивание по критериям. Давайте приведём примеры из практики в школе. Чтобы детям было интересно, а самое главное, качественно проводить самооценку или оценивать одноклассников, применяются различные приёмы и подходы. Вот наиболее популярные среди них в начальной школе:

а) Волшебная линейка. В тетради или на листах с заданием ученик чертит линейку, на которой есть три отметки: справился; справился, но с ошибками; не справился.

Ребёнок самостоятельно ставит крестик на той отметке, которая соответствует уровню его умений и знаний. Когда же учитель проверяет задание, подтверждает эту оценку или ставит свою.

Б) Линейка достижений. Ученик начальной школы может сам оценить свою результативность в сравнении с предыдущими данными. Например, на прошлом уроке он закрасил шесть кружков из десяти, потому что не составил слова и схему предложения. Не досчитал примеры. А сегодня поработал результативнее и выполнил весь объём учебного задания урока, поэтому он может закрасить десять кружков из десяти.

В) Таблица учёта своих знаний или оценочные листы. Ученик указывает, чему научился, и видит, к чему нужно стремиться. Я применяю такую таблицу со второго

полугодия первого класса. В ней прописаны баллы за каждый этап урока. Выполнил задание – получил балл, начал дальше работать. В итоге урока подсчитал общий балл.

Диагностическая функция оценивания

Непрерывное отслеживание качества знаний учащихся и измерение уровня знаний на различных этапах обучения-это диагностика. В критериальном оценивании формативное оценивание предполагает увидеть учителю пробелов в знаниях ученика и своевременно корректировать это.

Проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя

В конце каждого урока современный педагог подводит итог своей деятельности, анализируя её по обучающим целям конкретного урока. Этот самоанализ и контроль позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учётом которой он вносит коррективы в свою работу. Нет такого педагога, который не вникает в свою работу в глубину. Только постоянно рефлексирова, можно добиться изменений в своей практике.

Оценивание - это любой процесс, формализованный или экспертный, который завершается оценкой. В системе критериального оценивания используют формирующее оценивание и аутентичное оценивание [3]. Давайте разберёмся, что представляет из себя каждый вариант оценивания в обновлённом содержании образования. Формирующая оценка – «обратная связь» для учащихся, позволяющая им уяснить, какие шаги им необходимо предпринять для улучшения своих результатов [4]. Цель формирующей оценки-способствовать улучшению результатов каждого отдельно взятого ученика. Формирующее оценивание - это оценка, которая учит обучению и является элементом эффективного планирования. В центре внимания этой оценки - получение знаний и мотивация. Формирующее оценивание помогает учащимся понять, как они могут улучшить свои результаты и общую успеваемость.

Формирующее оценивание позволяет учителю:

- четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу;

- сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности;
- может помогать учиться на ошибках;
- может помогать понять, что важно;
- может помогать понять, что у них получается;
- может помогать обнаруживать, что они не знают.

Пять принципов формирующего оценивания:

- 1)Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.

- 2)Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.

- 3)Учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.

- 4)Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся.

- 5)Учитель осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов [5].

Формирующее оценивание основывается на критериях. Система критериального оценивания даёт возможность учащимся и учителю определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован ли тот или иной практический навык или сверить достигнутый учащимся уровень, заложенный в учебные цели.

Аутентичное оценивание

«Необходимость изменения характера и технологий оценивания результатов обучения определяет переход от оценки успеваемости к аутентичному оцениванию (authentic assesment)» [1]. Аутентичное оценивание широко применяется за рубежом в практико и личностно ориентированных моделях обучения и трактуется как «истинное, настоящее, подлинное, верное оценивание», или «оценивание реальных достижений учащихся», складывающихся из совокупности всех его успехов и проявлений в соответствующей будущей профилю обучения.

Аутентичное оценивание в современной жизни образовательных учреждений осуществляется посредством использования альтернативных методов оценивания, к числу которых относятся: исследовательские проекты, научные эксперименты, устная презентация, дискуссия, творческие работы учащихся. Оно ориентировано преимущественно на практические результаты деятельности учащихся, учитывает и стимулирует их инициативу, стремление к самосовершенствованию и личностному росту на основе самооценки своего продвижения к планируемому результату образовательной деятельности, обеспечивает учащимся возможность видеть эти результаты и получать положительную оценку, признание своих достижений.

Аутентичное оценивание имеет следующие характеристики: задания разрабатываются для наиболее приближённых к реальной ситуации условий исполнения деятельности в оцениваемой области и оставляют достаточно места для развития учебных стилей учащихся, развитию их способностей и интересов. Выполняя проект, доклад или написание эссе по социально значимой теме, ребята учатся собирать материал и защищать свои позиции публично и устно. Это воспитывает не только трудолюбие, но и навыки сценического мастерства. «Такая особенность аутентичного оценивания- необходимость создания ситуаций, приближенных к реальной жизни («real life» situations), где учащиеся должны продемонстрировать применение знаний и умений» [1]. Формы аутентичного оценивания, отвечающие требованиям нового видения оценки обучения по результатам, по приложенным усилиям учебно-познавательной деятельности – портфолио и проекты. Давайте разберёмся в их особенностях.

Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей деятельности. Портфолио-современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных задач педагога, позволяющее: поддерживать высокую учебную мотивацию школьников и поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения [2].

Дети начальной школы не ограничиваются только уроками и заданиями. Они почему-то и пытаются при помощи педагога расширять свои знания по таким предметам, которые их заинтересовали больше всего. Поэтому в начальной школе многие принимают ребята с удовольствием принимают участие в конкурсе проектов. Проект – с латинского языка переводится как «брошенный вперед». Проектирование – это процесс разработки и создания проекта [3]. Таким образом, проект создает то, чего еще нет, он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению. Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои знания. А так же проект позволяет проявить себя ученику, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Если посмотреть с точки зрения учителя, это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию. Итак, учебный проект - это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма

организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта. Однако, учащиеся младших классов не имеют достаточно знаний, умений и навыков, которые они могли бы использовать при выполнении творческих проектов, поэтому встает необходимость подготовительного этапа, в течение которого школьники освоили бы приёмы и умения, соотносимые со структурой проектной деятельности.

Новые технологии расширяют диапазон профессиональных ролей учителя, который становится координатором, организатором, помощником, консультантом, и предполагают работу в команде с психологом, социальным педагогом, педагогом дополнительного образования, методистом. Они изменяют характер взаимодействия не только учителя и ученика, но и учителя и всех других субъектов образовательного процесса в его широком понимании. И оценивание это отражает как зеркало.

Список литературы:

1. Абакумова Н.Н. Аутентичные формы оценивания в педагогическом мониторинге индивидуальных достижений обучающихся // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5.;
2. Бенькович, Т.М. Модель образовательного рейтинга в портфолио учебных достижений /Т.М. Бенькович ///Профильная школа. – 2005. – №2. – С.48-50.
3. Крупышева А.С. Особенности метода проектов в начальном образовании// Теоретические и методологические проблемы современного образования. – 2015. – с.88-90.
4. Сулейменова, М. М. Критериальное оценивание — лучшая модель оценивания знаний ученика // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2016 г.). — Краснодар : Новация, 2016. — С. 20-23.
5. Шаповалова О.Н. Формирующее оценивание как инструмент мониторинга метапредметных образовательных результатов в основной школе // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Сулейменова А.С.

(БДОУ города Омска «Детский сад № 329 комбинированного вида»)

К одной с проблем дошкольного образования можно отнести детей с нарушением речи. С каждым годом растет число детей с ОВЗ, к такой категории детей необходим особый подход для социализации их, как в дошкольном учреждении, так и в обществе в целом. Именно поэтому, мы предлагаем рассмотреть проблемы детей с нарушениями речи. К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. Типичные проблемы развития речи дошкольника:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая "ситуативная" речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

- «Замусоривание» речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач).

- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо)

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

- Плохая дикция.

В целом уровень речевого развития у современных детей- дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной. Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами. Вследствие этого формируется ряд сопутствующих психологический барьеров, а именно, застенчивость на фоне неумения четко изложить мысли и ряд других проблем, связанных с коммуникативной деятельностью дошкольников.

Известно, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является – игра, через игру ребенок учится взаимодействовать с другими людьми. В игре дошкольник примеряет на себя различные роли взрослого. Чаще всего, это обобщенные роли. Дети копируют некий собирательный образ, выступая врачом или мамой, учителем или продавцом, водителем или полицейским и еще кем угодно, как подскажет фантазия.

Игра – это образец, калька реальных ситуаций, наблюдаемых ребенком. Роль – большая ответственность в детском понимании! Согласившись побыть в игре кем-то, дошкольник ведет себя так, как требуют общепринятые правила в соответствии с образом.

Таким образом, мы предлагаем решение проблем с общим недоразвитием речи через театрализованную деятельность и восприятие художественной литературы. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, работой над дикцией, систематизируя все в единый процесс.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- обучением вербальным и невербальным видам общения;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Значение театрализованной деятельности в развитии ребёнка трудно переоценить. Театр радует детей, развлекает и развивает их, им нравится общаться, они учатся творчески мыслить, анализировать, ощущать себя в ином мире. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театральная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность.

Занимаясь театрализованной деятельностью, дети приобретут:

- уверенность в себе;
- умение играть в коллективе,
- умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки,
- снимать напряжение с отдельных групп мышц,
- научатся запоминать и описывать любого героя, произносить одну и ту же скороговорку, фразу с разными интонациями, в разных темпах, сочинять этюды по

сказкам, строить простейший диалог, распределять между собой обязанности и роли, использовать средства выразительности драматизации.

Восприятие художественной литературы и фольклора происходит через чтение и совместный анализ произведения; проигрывание отрывка, прослушивание сказок, рассказов, потешек, стихотворений с использованием компьютера; режиссерскую игру (со строительным и дидактическим материалом); рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок, рассказов, с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий; словесные, настольные и подвижные игры, пантомимические этюды и упражнения, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры со словами, разучивание чистоговорок. Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания. По сути, литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок. Таким образом, у детей формируется умение слышать, понимать речь, обогащаться словарный запас, развиваться монологическая речь и интонационная её сторона, выразительность. Чтение художественной литературы проводится ежедневно в совместной деятельности с детьми.

Для улучшения восприятия художественной литературы можно использовать такие методы, как:

1. *Слушание и проигрывание коротких этических сказок, басен и стихотворений*, которые раскрывают перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия. Дети эмоционально переживают содержание сказки, а затем творчески отображают через героев сказки, происходящие в ней события. Данный метод даёт мне возможность тонко воздействовать на личность старшего дошкольника, побуждать его к размышлению, выбору собственной позиции.

2. *Творческие задания*, направленные на разыгрывание жизненных ситуаций, для формирования положительного образа девочки/женщины и мальчика/мужчины (сильного, смелого, ловкого, находчивого, способного защитить близких).

3. *Метод сказкотерапии* можно использовать для развития творческой инициативы, умения преодолевать детские страхи, для снижения тревожности и агрессивности, накопления положительного опыта общения в коллективе сверстников. Например, при знакомстве с эмоцией «страх», рассказав сказку-страшилку «Белый рояль», спросить у детей, было ли её страшно слушать и почему? Для выяснения причин детских страхов, предложить детям нарисовать свой собственный Страх, затем предложить разорвать рисунки на мелкие кусочки, вложить их в воздушный шарик и отпустить его на улицу, представив, что туда уходит Страх.

Возможность восприятия художественной литературы и фольклора через театрализованную деятельность огромна: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Список литературы:

- Аджиджи А.В., Кудинова Н. П. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Воронеж: ООО «Метода», 2014-336 с.
- Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1986г.
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003г.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
- Тихеева Е. И. Развитие речи у детей. – М.; 1981.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЛАТФОРМЫ MICROSOFT TEAMS В КОНТЕКСТЕ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Тагильцева А.Ю.
(КГУ «Гимназия «БЭСТ»)

Современные технологии позволяют находить новые формы и возможности обучения в школе. Еще несколько лет назад никто не мог предположить, что дистанционное обучение возможно. В настоящее время дистанционное обучение занимает всё большую роль в модернизации образования.

Но если говорить о начальной школе, некоторые могут возразить и аргументировать, что дистанционное обучение невозможно в начальном звене в силу возраста детей. Но, взглянув на этот вопрос с другой стороны, можно доказать, что инновационный подход к обучению разнообразит образовательный процесс и даст дополнительные навыки учащимся.

Обязательно важно помнить, что большую часть заданий урока необходимо подбирать с использованием навыков мышления высокого порядка. Нижняя часть Таксономии Блума «Знание – понимание – использование» относится к пассивному обучению, в то время, как «Анализ – синтез – оценка» - активная форма обучения.

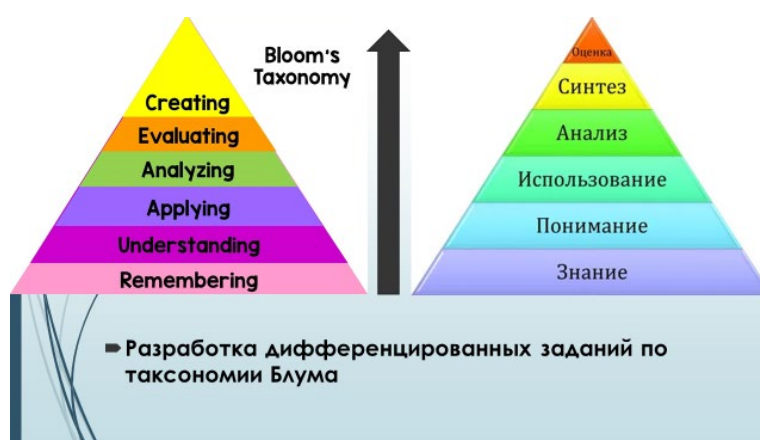


Рисунок 1

Благодаря Microsoft Teams все участники образовательного процесса могут поддерживать связь друг с другом, вести дискуссии, обмениваться файлами и даже встречаться онлайн. Эта платформа не только упрощает обучение, но и дает возможность создать пространство для более тесного сотрудничества между педагогом и учениками. Тем самым реализовать принцип активного обучения.

Отличным помощником реализации активного обучения является встроенная в Microsoft Teams функция Microsoft PowerPoint.

В качестве примера привожу скрины работы учащихся с презентацией в реальном времени. Здесь они, используя различные инструменты, работают со слайдом.

Следующий пример групповой работы – заполнение таблицы и кластера собственными идеями и мыслями в онлайн режиме. Общая групповая работа позволяет

создать иллюзию нахождения и взаимодействия друг с другом, также, как и происходит при традиционном формате обучения.

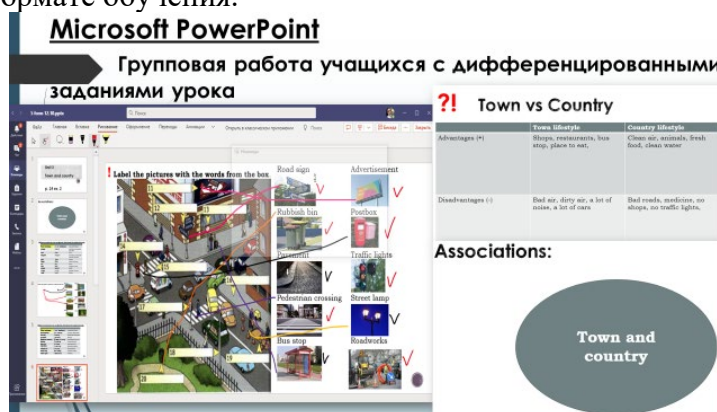


Рисунок 2

Следующий принцип реализации активного обучения в условиях ДО является разделение учащихся по группам. В данном виде деятельности учитель принимает роль стороннего наблюдателя, координируя процесс работы.

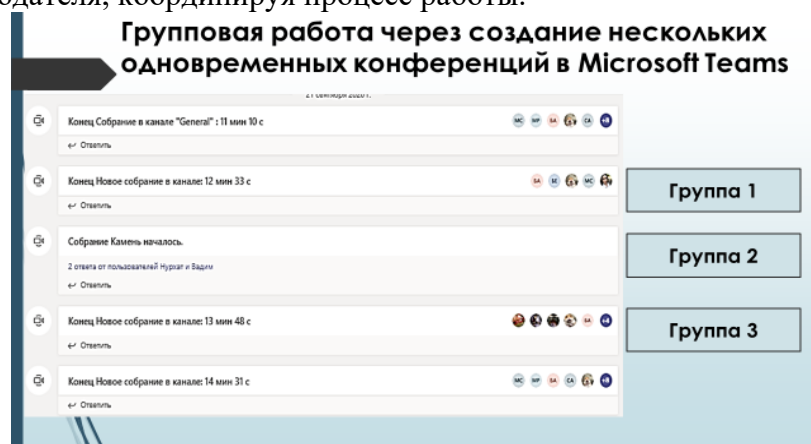


Рисунок 3

Для самостоятельной работы учащихся в оффлайн режиме, Microsoft Teams позволяет использовать функцию иммерсивного чтения текста. Интересной особенностью данной функции является объяснение значения слов через картинки, что также позволяет не использовать готовые знания (нижняя часть таксономии Блума), а синтезировать их, используя навыки мышления высокого порядка.

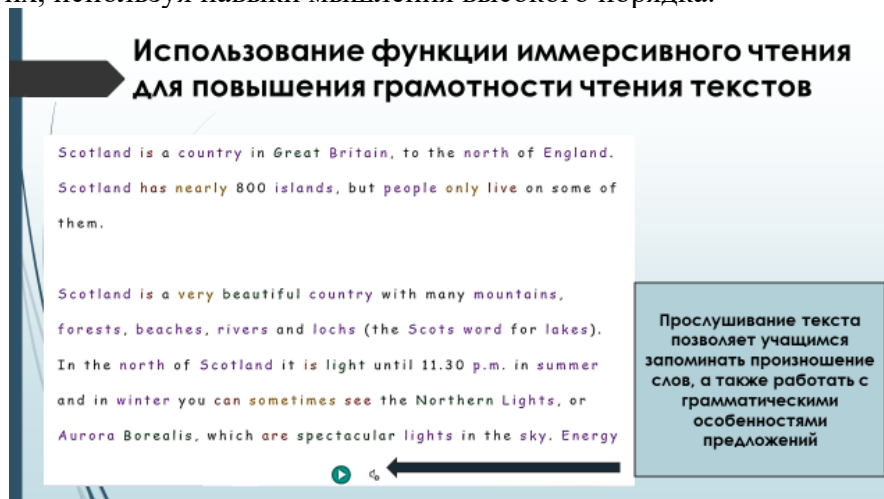


Рисунок 4

Microsoft Forms позволяет проконтролировать усвоения материала через различные опросники, тесты и таблицы.

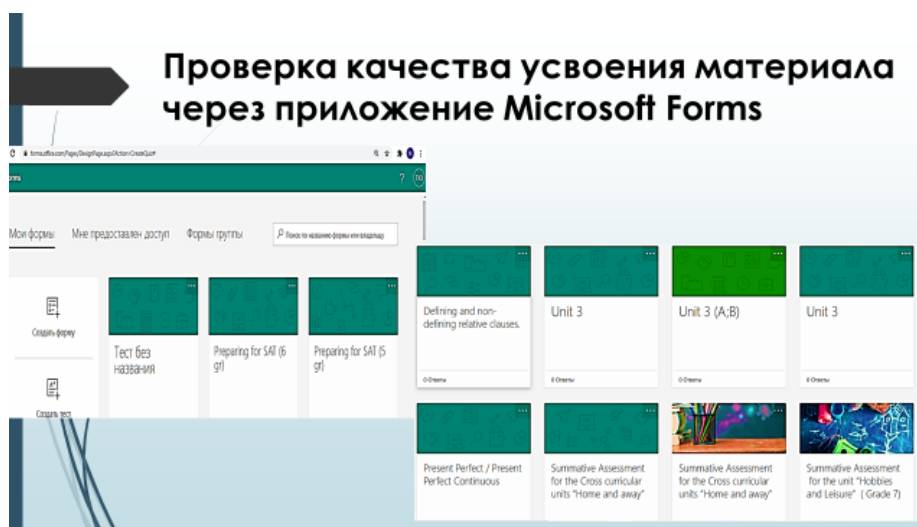


Рисунок 5

В заключении хочу отметить, что в интернете есть безграничное множество различных дополнительных ресурсов, которые помогут сделать любой урок максимально креативным и как следствие, заинтересовать, даже младшего школьника с низким уровнем мотивации к учёбе. Кроме того, ошибочно думать, что дистанционное обучение тормозит и делает невозможным некоторые виды работы, которое присущи обновленному содержанию образования. Подходя к процессу обучения творчески, мы можем раскрыть потенциал каждого ученика и тем самым реализовать цель современного образования – повышение качества обучения.

Список литературы:

1. Найденова Н.Ю. Организация дистанционного обучения в современных условиях : учебно-методическое пособие. - Ставрополь, 2004. – С. 34
2. Образовательная программа ИИТО ЮНЕСКО по подготовке и повышению квалификации педагогических кадров в области применения ИКТ в образовании [Электронный ресурс]. URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214645.pdf>
3. Полат Е.С. Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Такирова С.К., Бутенко О.В.
(ГККП «Ясли-сад «Балдаурен»)

Одной из важных проблем в дошкольном образовании является- развитие психических познавательных процессов.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития ребенка. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований.[4]

Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет) является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.[5]

В дошкольном возрасте в совместной деятельности со взрослыми и под их руководством ребенок овладевает рядом предметных действий. Некоторые из них дети могут выполняться только при непосредственной помощи и при участии взрослых, другие – производят самостоятельно.

Самостоятельность в дошкольном возрасте проявляется в том, что каждый здоровый ребенок в узкой сфере своей практической жизни и в пределах своих небольших возможностей стремится действовать без помощи взрослых, проявлять некоторую независимость от них.

Проявление самостоятельности во всем том, в чем ребенок действительно может обойтись без помощи взрослых, приобретает постепенно форму стремления действовать независимо от взрослых и без их помощи даже в тех сферах, которые еще недоступны ребенку, в частности выполнять действия, которыми ребенок еще полностью не овладел. Указания на появление такого стремления к самостоятельности можно найти почти во всех дневниках о развитии ребенка, как русских, так и зарубежных авторов. [6]

Одна из важнейших проблем детской психологии – проблема условий и движущих причин психического развития детей дошкольного возраста. Долгое время эта проблема рассматривалась в плане метафизической теории двух факторов, которые в качестве внешних и неизменных сил предопределяют ход развития детской психики. При этом одни авторы считали, что решающее значение имеет фактор наследственности, другие приписывали ведущую роль среде; наконец, третьи полагали, что оба фактора взаимодействуют, конвертируют друг с другом.

Л.С. Выготский (1982-1984), С.Л. Рубенштейн (1946), А.Н. Леонтьев (1972), исходя из положений классиков марксизма-ленинизма о «социальном наследовании», о «присвоении» отдельным индивидом произведений материальной и духовной культуры, созданных обществом, и опираясь на ряд теоретических и экспериментальных исследований, заложили основы теории психического развития ребенка и выяснили специфические отличие этого процесса от онтогенеза психики животного. В индивидуальном развитии психики животных фундаментальное значение имеет проявление и накопление двух форм опыта: видового и индивидуального,

приобретенного индивидом путем приспособления к наличным условиям существования. В отличие от этого в развитии ребенка, наряду с двумя предыдущими, возникает и приобретает доминирующую роль еще одна, совершенно особая форма опыта. Это опыт социальный, воплощенный в продуктах материального и духовного производства, который усваивается ребенком на протяжении всего его детства. В процессе усвоения детьми и социального опыта не только приобретаются отдельные знания и умения, но и развиваются способности, формируется личность ребенка.[7]

Ребенок приобщается к духовной и материальной культуре, создаваемой обществом, не пассивно, а активно, в процессе деятельности, от характера которой и от особенностей взаимоотношений, складывающихся у него с окружающими людьми, во многом зависит процесс формирования его личности.

Признав, важное значение, для психического развития ребенка его общечеловеческих и индивидуальных органических особенностей, а также хода их созревания в онтогенезе, необходимо, однако, подчеркнуть, что эти особенности представляют собой лишь условия, лишь необходимые предпосылки, а не движущие причины формирования человеческой психики. Как справедливо указывал Л.С. Выготский (1982, т. 2), ни одно из специфически человеческих психических качеств, таких, как логическое мышление, творческое воображение, волевая регуляция действий и т.д., не может возникнуть лишь путем вызревания органических задатков. Для формирования такого рода качеств, требуются определенные социальные условия жизни и воспитания.

Проблема роли среды в психическом развитии ребенка решается по-разному, в зависимости от понимания общей природы изучаемого генетического процесса. Социальная среда (и преобразованная человеческим трудом природа) не просто внешнее условие, а подлинный источник развития ребенка, поскольку в ней содержатся все те материальные и духовные ценности, в которых воплощены способности человеческого рода и которыми отдельный индивид должен овладеть в процессе своего развития.[7, с.26]

Усвоение детьми общественного опыта происходит не путем пассивного восприятия, а в активной форме. Проблема роли различных видов деятельности в психическом развитии ребенка интенсивно разрабатывалась в советской детской психологии. Изучались психологические особенности игры, учения и труда у детей различных возрастов и влияние этих видов деятельности на развитие отдельных психических процессов и формирование личности ребенка в целом. Исследования ориентировочной части деятельности позволили более глубоко проникнуть в ее структуру и более детально выяснить роль в усвоении нового опыта. Обнаружилось, что ориентировочные компоненты какой-либо целостной деятельности выполняют функцию употребления, моделирования тех материальных предметов, с которыми ребенок действует, и приводят к сознанию адекватных представлений или понятий о конкретных предметах. Это положение имеет не только теоретическое, но и важное практическое значение. Специальная организация ориентировочной деятельности играет существенную роль в процессе педагогического руководства различными видами деятельности детей.[7, с. 28]

Диалектико-материалистический подход к психическому развитию ребенка выдвигает проблему спонтанности развития, наличия в нем мотивов самодвижения. Признание детерминированности психического развития условиями жизни и воспитанием не отрицает собой логики этого развития, наличия в нем определенного самодвижения. Каждая новая ступень психического развития ребенка закономерно следует за предыдущей, и переход от одной ступени к другой обусловлен не только внешними, но и внутренними причинами. Как во всяком диалектическом процессе, в

процессе развития ребенка возникают противоречия, связанные с переходом от одной стадии развития к другой. Одно из основных противоречий такого рода – противоречие между возросшими физиологическими и психическими возможностями ребенка и сложившимися ранее видами взаимоотношений с окружающими людьми и формами деятельности. Эти противоречия, приобретающие подчас драматический характер возрастных кризисов, разрешаются путем установления новых взаимоотношений ребенка с окружающими, формирования новых видов деятельности, что знаменует собой переход на следующую возрастную ступень психического развития. [7, с. 29]

Дошкольный возраст характеризуется возникновением новой социальной ситуации развития ребенка. Место, занимаемое дошкольником среди окружающих людей, существенно отличается от того, которое характерно для ребенка раннего детского возраста. У ребенка проявляется круг элементарных обязанностей. Новые формы приобретает связь ребенка со взрослыми: совместная деятельность сменяется самостоятельным выполнением указаний взрослого. Впервые становится возможным сравнительно систематическое обучение ребенка по определенной программе. Но, как указывал Л.С. Выготский, эта программа может быть реализована лишь в той мере, в какой она становится собственной программой ребенка.[8]

Существенной особенностью дошкольного возраста является возникновение определенных взаимоотношений ребенка со сверстниками, образование «детского общества». Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется возрастающим осознанием собственного «я» и значения своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.

Особенности социальной ситуации развития дошкольника выражаются в характерных для него видах деятельности, прежде всего в сюжетно-ролевой игре. Стремление приобщиться к миру взрослых в сочетании с отсутствием необходимым для этого знаний и умений приводит к тому, что ребенок осваивает этот мир в доступной для него игровой форме.

Особенности благоприятные условия для развития детей дошкольного воспитания. В детских дошкольных учреждениях реализуется программа обучения детей, складываются первоначальные формы их совместной деятельности, возникает общественное мнение. Как показывают результаты специально проведенных исследований, общий уровень психического развития и степень подготовленности к обучению в школе оказываются в среднем выше у детей, воспитывающихся в детском саду, чем у детей, не посещающих детского сада.[8, с. 23]

Психическое развитие детей дошкольного возраста обусловлено противоречиями, которые возникают у них в связи с развитием многих потребностей: в общении, игре, движениях, во внешних впечатлениях. От того, как будут развиваться потребности дошкольника, зависит развитие и становление его личности.

Взаимодействие ребенка со средой и в первую очередь с социальным окружением, усвоение им опыта взрослых в различных видах деятельности (игровой, учебной и т.д.) играют первостепенную роль в его психическом развитии, становлении его личности.

Эмоциональная жизнь дошкольника связана с господством чувств над всеми сторонами деятельности ребенка. Эмоциональность характеризуется произвольностью, непосредственностью, яркостью: чувства быстро вспыхивают и угасают, настроение неустойчиво, проявления эмоций очень бурно. Ребенок легко начинает испытывать чувства симпатии, привязанности, любви, сострадания, жалости, остро переживает и ласку, и похвалу, и наказание, и порицание, легко реагирует на конфликтные ситуации, быстро расстраивается от неудач, легко обижается и плачет,

бурно выражает чувства к героям книг и фильмов. Но все это так, же быстро угасает и забывается.[9]

Только в особо нужных ситуациях и только старшие дошкольники могут сдерживать свои чувства, скрыть их внешние проявления.

Источником эмоциональных переживаний ребенка становятся в первую очередь его взаимоотношения со взрослыми и другими детьми, а также те ситуации, которые произвели на него новое, необычное, сильное впечатление. Поэтому чем больше впечатлений получает ребенок, тем более дифференцированными становятся его эмоциональные переживания.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 6-7 лет, можно заключить, что на этом возрастном этапе дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловые запоминание. У ребенка формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, опираясь на нее можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Дошкольник умеет согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр или продуктивной деятельности, регулируя свои действия на основе усвоения общественных норм поведения. Его поведения характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей.[9, с.39]

Таким образом, дошкольное детство – особый период в развитии личности. Это время активной социализации ребенка, вхождения его в культуру, развития его общения со взрослыми и сверстниками. Это небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Список литературы:

1. Шаграева О.А. Детская психология: теоретический и практический курс. – М.: Владос, 2001. – 368с.
2. Рогов Е.И. Р59 Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 456с.
4. Эльконин Д.Б. детская психология: Развитие ребенка от рождения до 7 лет. – М., 1960.- 328с.
5. Запорожец А.В. 3-12 Избранные психологические труды: В 2-х т. 1. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
6. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студ. пед. Институтов/ В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Ительсон и др.; Под ред. Петровского А. В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1979: 288с.
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений.: В 6-ти т.: Педагогика.- (академия пед. наук СССР). Т. 4: Детская психология. – 1984. – 432с.
8. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология.: – 4-е изд., стереотип. – М. Академия, 1999. – 336с.
9. Обухова Л.Ф. Детская психология.: – 2-е изд., стереотип.- М.: Тривола, 1996. – 360с.

ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ – ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Темирбулатова К.К.

(ГККП «Ясли-сад «Алтын бесік»)

Современный мир – это «технизированное» пространство и «технологизированное» время. Мы живем и действуем не в первозданном мире природы. Сегодня учим своих воспитанников любить природу родного края, практически участвовать в решении глобальных экологических проблем. «Зеленые технологии» активно внедрены в образовательное пространство нашей дошкольной организации.

В прошлом году глава Ассоциации экологических организаций Казахстана Алия Назарбаева выступила с предложением законодательно закрепить термин «зеленая экономика». Важная и необходимая тема как экология на сегодняшний день обращает на себя колоссальное внимание не только тех, кто занимается ею по долгу своей профессии, но также и представителей власти. Особый интерес к тому, КАК и ЧЕМ дышит наша природа, проявляют юные активисты детского сада «Алтын бесік» г.Петропавловска. Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, определяет допустимые пределы ее преобразования, усвоения социоприродных закономерностей и нормативов поведения, при которых возможно дальнейшее существование и развитие человека.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Одной из ярких форм повышения экокультуры дошкольников являются **экологические акции**.

Первой акцией, которую мы организовали в этом направлении, был сбор макулатуры. В результате мы разработали экологический калькулятор. С его помощью мы можем оценить личный вклад ребенка и коллективный вклад группы

VI Всероссийский конкурс кормушек стал большим стимулом для организации природоохранной акции, посвященной пернатым друзьям. Ежегодная акция по изготовлению эксклюзивных кормушек приняла новую форму: теперь мы кормушки изготавливаем только из бросового материала.

Если главными участниками и организаторами данных акций были дети, родители и педагоги, то акцию «Собери – Принеси – Защити» мы смогли организовать благодаря активному содействию нашего социального партнера ТОО «Радуга». Соревновательный дух и веселое настроение детей во время проведения акции обеспечили клоуны и сотрудник ТОО «Радуга» амбассадор Жумагул Азат. До акции была проведена большая предварительная работа: виртуальная экскурсия поездки

пластика от детского сада до завода «Радуга», выставка продукции завода, изготовленной из гранул использованного пластика.

Знакомство с продукцией ТОО "Радуга", использующего бытовые отходы в качестве сырья, побудило создать свой мини-цех. Налажена работа по переработке вторичного сырья: наш мини-цех «Altera vita» создает уникальные предметы интерьера, эксклюзивную мебель для кукол и многое другое. Воспитанники под руководством педагогов с удовольствием занимаются хенд-мейдом, плетением из бумаги. Это сравнительно молодой вид рукоделия, который успел уже завоевать большую популярность среди наших малышей и родителей.

Мы решили сделать в нашем мини-цехе свои "фирменные" бумажные пакеты для новогодних подарков! Наши пакеты нисколько не уступают заводским. 350 наших воспитанников от Деда Мороза получили новогодний подарок в оригинальной экоупаковке.

Работы, представленные в эковернисаже "Alteravita", представлены с подробным описанием среди других работ на республиканском конкурсе «Инновационные подходы в развитии экологического образования в Казахстане», организованном Фондом развития общественно значимых инициатив. Наша творческая коллективная работа заняла призовое место.

Роль природы в жизни человека трудно переоценить - в нашей жизни она безгранична. Этот мир бесконечен и разнообразен. Одной из важнейших составляющих этого богатого мира являются леса, которые имеют неоценимое экологическое значение в нашей жизни. Именно они помогают регулировать температуру на планете, обеспечивают кислородом, поглощают вредные вещества, являются средой обитания множества растений и животных. Поэтому самым знаменательным событием в жизни нашего сада мы считаем реализацию нашего долгосрочного проекта " Аллея Детства". Одной из главных целей проекта является своеобразное озеленение нашего сада и города. Мы считаем, что наш проект созвучен с проектом Главы государства "Зелёный пояс Астаны".

Тема проекта на сегодняшний день весьма актуальна. Кедр, сосна, можжевельник и дуб – все эти деревья были выбраны нами не случайно. Поскольку хвойные деревья являются источником кислорода и летучих противомикробных веществ, в результате чего получили название " лёгкий и зелёный щит нашей планеты". О величественности дуба можно говорить бесконечно, ведь именно он производит впечатление силы и мощи. Автором и разработчиком такого уникального и феноменального проекта является директор детского сада "Алтын бесік" Дарбаева Мадина Танжарбаевна.

Наш проект является долгосрочным. Отрадно то, что воспитанники нашего детского сада станут свидетелями зарождения сотни деревьев, изо дня в день будут наблюдать и исследовать, определять изменения, отслеживать динамику развития наших деревьев. Проект носит не только практико-ориентированный, но и научно-исследовательский характер.

Авторами, инициаторами и активными участниками данных **природоохранных акций**, которые проходят внутри сада, являются педагоги и родители воспитанников. Наряду с этим мы участвуем в акциях республиканского масштаба.

Министерство экологии, геологии и природных ресурсов Республики Казахстан совместно с Министерством образования и науки Республики Казахстан объявило о проведении 3 и 12 октября 2019 года во всех общеобразовательных школах страны Республиканского экологического часа. 3 октября 2019 года во всех школах и детских садах Казахстана стартовала масштабная акция «Экочас». Этот день был выбран не

случайно, именно 3 октября празднуется Всемирный день охраны мест обитания. Цель данного мероприятия – воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к природным ресурсам. Педагоги «Золотой колыбели» с удовольствием поддержали данную инициативу Министерства экологии. Следует отметить, что проведение «экологических занятий» занимает особое место в расписании образовательных дисциплин нашей дошкольной организации. К назначенному экологическому часу мы подошли во всеоружии, подключив своего социального партнера – Северо-Казахстанский гуманитарный колледж, с которым мы сотрудничаем в рамках дуального обучения. На расширенном заседании, на котором присутствовал директор Жандильдин Ерлик Борисович, был разработан план совместной деятельности. 10 октября 120 дошкольников и 15 педагогов совместно с 20 студентами посадили 504 жёлудя, подготовили на рассылку 140 саженцев дуба, высадили 34 пирамидальных тополя и 140 однолетних саженцев дуба, а также живую изгородь длиной 10 метров. Мы уверены, что проведение «экочасов» станет традиционным и внесет значительный вклад в экологическое воспитание населения.

Нравственное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе и закрепляется в процессе практической деятельности. Таким образом, важным условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые в качестве индивидуального примера покажут детям правильное отношение к природе и, исходя из своих возможностей, будут участвовать вместе с детьми в экологической деятельности. Различные экологические акции и проекты помогают формировать у детей экологическую культуру, развивать экологическое сознание, мышление, формировать ответственное отношение к окружающей среде, созданное на основе экологического сознания.

Список литературы:

1. Концепция экологической безопасности РК (утверждена Распоряжением Президента РК) ()
2. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников» — 2-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. — М.: Просвещение, 2002г.

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

Токарева Т.В.

*(КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
р-на М. Жумабаева»)*

Семья это то, чем должен дорожить каждый человек. Это базовая жизненная ценность, ведь именно в семье полноценно развивается ребёнок, постигает уроки жизни, ощущает поддержку от любви близких людей, вырабатывает потребность быть любимым, учится уважать, заботиться. Семья является институтом естественной биологической и социальной защиты ребёнка, выступает источником и опосредующим звеном передачи жизненного опыта. Потеря семьи - тяжелейшая трагедия в жизни маленького человека, которая оставляет глубокий след в его душе и коренным образом меняет его судьбу, его отношение к окружающему миру.

Для тех, кто провёл детство в стенах детского дома, создание собственной семьи является едва ли не самой заветной мечтой. К сожалению, отсутствие позитивного образца отношений «ребёнок-родитель», «братья-сёстры» приводит к смещению ценностных ориентиров детей-сирот, осложняет строительство собственной семьи.

В детском доме существует система воспитательного процесса, одним из важных звеньев этой системы является подготовка детей-сирот к самостоятельной жизни, в том числе и сохранению родственных связей между кровными братьями и сёстрами. Сохранение общности братьев и сестёр является для воспитанников детского дома «с

32пасательным кругом», позволяет им пережить происходящие перемены с меньшими потерями для них. Важной задачей для коллектива детского дома является не только дать кров ребёнку, одеть, обусть, накормить, а попытаться, прежде всего, восстановить либо компенсировать утраченные ими семейные связи.

Руководствуясь основной задачей формирования родственных взаимоотношений между воспитанниками детского дома, педагоги используют все формы и виды совместной деятельности детей-родственников. Совместная деятельность братьев и сестёр: трудовая, игровая, учебная, спортивная, общественная, а так же поддержание добрых традиций семьи, общий режим-всё это сплачивает семью, способствуют укреплению родственных связей. Общий интерес объединяет братьев и сестёр создаёт эмоциональный комфорт, атмосферу доверия и чувство родства, что так необходимо для ощущения уверенности, надёжности от совместного проживания, рождающего потребность в семейном укладе жизни. Воспитанники детского дома лишены возможности жить в семье, ощущать значимость семейных уз, получать заботу и теплоту родных людей, всё это накладывает определённый отпечаток на формирование их собственного отношения к семье, как одному из важных институтов человеческого бытия.

На протяжении нескольких лет в детском доме существует традиция устраивать встречи братьев и сестер, проживающих в разных детских домах, в силу сложившихся обстоятельств (дошкольное учреждение, специальное коррекционное и т.д.). С каким нетерпением и трепетом дети ждут эти встречи, готовят подарки и сувениры, «припасают» конфету или яблоко для своих братишек и сестрёнок. Кто хотя бы один раз видел глаза детей, когда они встречают своих родных братишек и сестрёнок, не

сможет забыть никогда! Кажется, никакая сила не сможет их разлучить! Некоторые ребята встречаются впервые в жизни, других в силу жизненных обстоятельств разлучили на долгие годы и они с трудом узнают друг друга.

Наблюдая за их отношениями, всегда замечаешь как трепетно, действительно по-родственному, с любовью относятся братья и сёстры друг к другу. Старшие ребята опекают своих малышей, следят за их внешним видом, помогают выполнять домашнее задание, приучают к самообслуживанию. Малыши в свою очередь всегда чувствуют надёжное плечо старшего брата или сестры. Конечно, как и в любой семье не обходится без ссор и конфликтов, но всё это быстро заканчивается. Но каждый из них по-настоящему горд и счастлив, что рядом родной человек, который всегда разделит с ним радости и печали, встанет на защиту. Ощущение того, что они не одиноки, вселяет в ребят уверенность и оптимизм.

Уходят старшие ребята, остаются их младшие братья и сёстры. Но, выпускники не забывают навещать своих младших братишек и сестрёнок, продолжают заботиться о них. Тонкая, незримая нить, соединяющая родные души в стенах детского дома, соединяет и держит их и во взрослой жизни крепче любого каната.

Хочется надеяться, что опыт семейного воспитания, приобретённый ими в стенах детского дома, и во взрослой жизни поможет не потерять друг друга, сохранить свои родственные узы на всю оставшуюся жизнь.

Список литературы:

1. Авдеева Л.И. Особенности самосознания младших школьников, воспитывающихся в учреждениях закрытого типа: Автореф. дис. канд. психол. наук. М., 2005.
2. Боулби Д. Привязанность / Attachment (Серия «Psychologia universalis»). — М: Гардарика, 2003
3. Майдинов, И.М. Основы социологии/И.М.Майдинов.-М., 1999.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ЖИВОПИСНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ БРЕНДА РИП-ИНКО «ПРЕДШКОЛА - ШАГ В БУДУЩЕЕ»

Тонких Л.Н., Тугинова Е.В., Ещенко О.М., Тимошенко С.Ю.
(БДОУ г. Омска «Детский сад № 5»)

С 2020 года наша дошкольная организация БДОУ г. Омска «Детский сад № 5» является участником региональной инновационной площадки (РИП - ИнКО) «Обновление содержания дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО». С 2018 года изменилась организационная модель участия образовательных организаций в инновационных комплексах, что повлекло за собой изменения и в содержании деятельности. **Использование бренд-технологии** в области образования является достаточно новым направлением развития управления качеством образования. Известные и узнаваемые бренды становятся фактором конкурентоспособности сообществ и организаций. Таким образом, появление бренда «Предшкола – шаг в будущее» в деятельности РИП-ИнКО, который создан совместно с издательством «Академкнига/Учебник» г. Москва, направлен на реализацию содержания УМК «Предшкола нового поколения» по всем образовательным областям ФГОС ДО.

Для нашей образовательной организации актуальным направлением является художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста, так как создание качественной системы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста способствует полноценной, качественной подготовки детей к обучению в начальной школе, которая позволит воспитать творческую, развитую личность, способную принимать самостоятельные решения.

Нами выбрано актуальное для нашего учреждения направление реализации УМК «Предшкола нового поколения» по художественно-эстетическому развитию, а именно раздел, знакомство детей с миром искусства, так как в ходе анализа дошкольных образовательных программ раздела образовательной области художественно-эстетическое развитие, выявлено, что достаточно широко представлены задачи по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), реже можно увидеть задачи по знакомству детей с миром искусства (живопись, архитектура, графика, скульптура). Это направление отражено в недостаточном объеме, что и является актуальной проблемой реализации содержания образовательной области художественно-эстетическое развитие в дошкольном образовании.

Для решения данной проблемы мы не случайно остановили свой выбор на модуле художественно-эстетического развития УМК «Предшкола нового поколения», так как в нем ярко представлено знакомство детей с миром живописи посредством трех пособий: «Кронтик в музее. Как там внутри картин?», «В музее с Кронтильдой», «История с волшебной палочкой».

Знакомя детей с содержанием живописных картин, педагоги используют в работе инновационную «Технологию рассматривания картин». Знакомство дошкольников с картинами известных художников, происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Авторы не предлагают детям описывать картины художников, а в соответствии с сюжетной линией и героев этого сюжета учат

выстраивать диалог. Ребенок не просто слушатель и наблюдатель, он становится участником путешествия по картине, в которой совместно с героями интриги Кронтиком, Елисой, Машей и Мишей, открывают секреты картины, рассуждают, повествуют, описывают, доказывают, используя для исследования бумажные инструменты (зоркое око, волшебную рамку, указатели, фишки), тем самым развивая у детей мыслительные операции.

Специфика этой технологии, заключается в том, что она имеет интегрированный характер. Интегрируются задачи художественно – эстетической области с задачами по развитию речи и познавательному развитию.

Использование ребенком простейших бумажных инструментов (зоркое око, волшебная рамка), при работе с картиной, позволяют ему практически исследовать пространство картины. Ребенок научается выделять нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции, устанавливает причинно-следственные связи, реконструирует события, уже имевшие места и предполагает, что будет дальше, называет различные действия, изображенные на картине следуя речевым образцам.

В 2020 году в рамках бренда «Предшкола – шаг в будущее» нами выполнено техническое задание по созданию инновационных, практико-ориентированных продуктов:

1. Методические рекомендации для педагогов «Реализуем УМК «Предшкола нового поколения».

2. Конспекты непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Созданные инновационные практико-ориентированные продукты помогут педагогам в успешной реализации программы «Предшкола нового поколения», будут востребованы в дошкольных образовательных организациях.

Сегодня мы продолжаем работу в рамках бренда «Предшкола – шаг в будущее». Наша задача на 2021 год - создание видеороликов по реализации содержания УМК «Предшкола нового поколения».

Таким образом, находясь в инновационном режиме, наша дошкольная организация имеет возможность сосредоточиться на решение конкретной проблемы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

С наработанным материалом можно ознакомиться официальном сайте БДОУ г. Омска «Детский сад № 5» <http://ds5.omsk.obr55.ru>

Список литературы:

1. Чуракова Р.Г, Соломатин А.М., Чуракова Н.А., Захарова О.А., Малаховская О.В., Харазова Л.В., Кудрова Л.Г., Ямшинина С.Н., Лаврова М.Н. Предшкола нового поколения. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования: учебно-методическое пособие.- М.:Академкнига/Учебник, 2016.-48 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

3. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там внутри картин?: Книга для взрослых с детьми: учебное пособие / Н.А.Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2009. – 72 с.

4. Чуракова Н.А. В музее с Кронтильдой: Книга для взрослых с детьми: учебное пособие / Н.А.Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2010. – 56 с.

5. Чуракова Н.А. История с волшебной палочкой: Книга для взрослых с детьми: учебное пособие / Н.А.Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2010. – 56 с.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ АУЫЗША СӨЙЛЕУ ТІЛДЕРІН ДАМУЫ

Түлебаева А.А.

(СҚО, Қызылжар ауданы, «Ажар» бөбекжай – бақшасы МКҚК)

Қазақстан Республикасының Білім туралы заңына сәйкес «Әр баланың жеке қабілетіне қарай интеллектуалдық дамуын, жеке тұлғаның дарындылығын, талантын, қабілетін дамыту» сияқты өзекті мәселе енгізіліп отырғаны белгілі. Қазіргі басты міндеттердің бірі – жеке тұлғаны қазіргі өмірге тез бейімделіп кетуіне көмектесетін біліммен, икемділікпен қамтамасыз ету, өз ана тілінде дұрыс, таза сөйлеуге машықтандыру. Сондықтан әр шәкіртін өз ана тілін сыйлауға, құрметтеуге, мақтан тұтуға, таза сөйлеуге үйрету, ойына өзгеріс енгізіп, сапасына сілкініс туғызу, біздерге, яғни ұстаздар қауымына байланысты [1].

Ауызекі сөйлеуді меңгеру мектептегі оқуға табысты дайындықтың маңызды жағдайын құрайды. Сөйлеу тілдің дамуы психологиялық табиғаты, оның механизмдері және балаларда даму ерекшеліктері Л.С.Выготский, А.А.Леонтьева, С.Л.Рубинштейн және басқалардың еңбектерінде ашылған. Барлық зерттеушілер сөйлеу тілдің күрделігін атайды және арнайы сөйлету тәрбиесін беру қажеттілігін атап көрсетеді (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба) [2].

Балаларды сөйлеу тілін дамытудың бай тарихы бар, ол К.Д.Ушинскийдің, Л.Н.Толстойдың еңбектерінде жазылған. Мектеп жасына дейінгі балалардың байланыстырылған сөйлеуін дамыту әдістемесінің негіздері М.М.Конина, А.М.Леушина, Л.А.Пеньевская, О.И.Соловьева, Е.И.Тихеева, А.П.Усова, Е.А.Флеринаның еңбектерінде көрсетілген. Балабақшада монологтік сөйлеуді оқыту әдістері мен мазмұнындағы проблемаларды А.М.Бородич, Н.Ф.Виноградова, Л.В.Ворошнина, В.В.Гербова, Э.П.Короткова, Н.А.Орланова, Е.А.Смирнова, Н.Г.Смольникова, О.С.Ушакова, Л.Г.Шадрина және басқалары жан-жақты қарастырған [3].

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу тілін дамуының мәселелерімен көптеген педагог-ғалымдар айналысқан. Аталған мәселені алғашқы болып ХІХ ғасырдың соңында К.Д. Ушинский қозғаған. Бірақ жалпы сөйлеу тілінің дамуы және байланыстырылған сөйлеудің даму әдістемесі ең жақсы дамуға ХХ ғасырдың ІІ жартысында жетті.

Сөйлеу тілін дамуы саласындағы зерттеулер көп жағдайда Е.И. Тихеева, Е.А. Флеринаның ойларымен айқындалды. Онда балалар әңгімелерінің жіктелуі, жас ерекшелігі бойынша бөлінетін топтарда әңгімелеп айтудың әр түрлі оқыту әдістемесі нақтыланған. Н.А. Орланова, О.И. Коненко, Э.П. Короткова, Н.Ф. Виноградова. Балалардың әңгімелей білуге үйрету әдістемесінің әзірленуіне Алиса Михайловна Бородич көп үлес қосты. Көпшілік тәжірибеде балалардың тілін дамыту бойынша жұмысты жетілдіруге ықпалын тигізді.

А.М.Леушинаның зерттеулері байланыстырылған сөйлеу дамуының негізгі желісі баланың ситуативті сөйлеуінің ерекше басымдығы нақты контекстік сөйлесуге ауысатынын көрсетті. Контекстік сөйлесудің пайда болуы айналасындағылармен қатынаста болу міндеті мен сипатымен белгіленеді. Баланың өмір сүру салтының өзгеруі, танымдық әрекеттің қиындауы, үлкендермен жаңа қарым-қатынасы, әрекеттің

жаңа түрлерінің пайда болуы өте өрісті сөйлесуді талап етеді. Бұрынғы ситуативті сөйлесу құралдары пікірдің толықтығы мен ашықтығын қамтамасыз ете алмайды. Контексті сөйлесу пайда болады. (Контексті сөйлесудің мазмұны контекстің өзінен түсінікті болады. Контексті сөйлесудің қиындығы нақты жағдайды есепке алусыз, тек тілдік құралдарға ғана сүйене пікірді құра білуді талап етеді) [3].

Д.Б.Эльконинаның пікірі бойынша ситуативті сөйлесуден контексті сөйлесуге ауысу 4-5 жасында өтеді. Сонымен қатар байланыстырылған монологтік сөйлеудің элементтері 2-3 жаста пайда болады. Контексті сөйлесуге ауысу ана тілінің сөздік құрамы мен грамматикалық құрылымын меңгеруіне, тілдік құралдарды еркін қолда білуінің дамуымен тығыз байланысты. Сөйлесудің грамматикалық құрылымының қиындауымен пікір айту өте жүйелі және өрісті бола бастайды.

Ситуативті сөйлеу баланың жасына абсолюті тәуелді болмайды. Әрбір баланың сөзі бір кезде ситуативті, ал бір кездері контексті болуы мүмкін. Ол қатынастың міндеті және жағдайымен анықталады.

Балалар, әсіресе, мектепке дейінгі орта және ересек жастарында монологтік сөйлеудің негізгі формалары - әңгімелеу және мазмұнын айтуды меңгереді.

Әңгімелеу мазмұнын айтумен салыстырғанда байланыстырылған сөйлеудің өте күрделі түрі, себебі жаңа мәтінді құру дайын әдеби шығарманы мазмұндаудан қиынырақ. Балаларда байланыстырылған сөйлеудің дамуы ең алдымен әңгіме айтуды үйретуден жүзеге асырылады. Ол фабуласы қиын емес қысқа әдеби шығармалардың мазмұнын айтудан басталып, жеке шығармашылық әңгімелеудің жоғарғы формасына жеткізіледі [4].

Сөйтіп бес-алты жастағы балалар әңгімелесуге еркін араласады, ұжымдық сұхбатқа қатысады, ертегілер мен қысқа әңгімелердің мазмұнын айтады, ойыншық және сурет бойынша өз бетінше әңгіме құрайды. Сонымен қатар олардың байланыстырылған сөйлеу жетілдірілмеген.

Баланың жан-жақты дамуы ең алдымен оның үлкендермен қатынас тіліне дұрыс түсуіне байланысты. Үлкендер–адамзат баласының бар тәжірибесін, білімін, мәдениетін өз қолының ғана көмегімен бере алатын тұлғалар. Олай болса, теория бойынша «тіл – адам қатынасының негізгі құралы» дегенді ұмытпай, қатынас құралы болумен қатар тілдің адам білімін жетілдіретін хабарлау қызметі, бала жанын баурап алатын сезімдік қасиеті үлкендер тарапынан әрдайым қажет. Баланы алдымен өз ана тілінде тілі шығуы, дамуы, не болмаса екінші тіл ретінде қазақ тілін үйренуі ата-ана мен айналасындағылардың, қазақ тілі мұғалімінің, тәрбешісінің маңызды міндеттерінің бірі болып саналады. Тіл дамыту жұмыстарындағы, қазақ тілін үйретудегі басты мақсаттар ортақ. Екеуінде де баланың қазақ тілінде байланыстырып сөйлей білуін қалыптастыру көзделеді.

Сонымен, балалардың сөйлеу тілінің дамуы төмендегідей нақты міндеттерді орындағанда жүзеге асырылады:

- Баланың сөздік қорын қалыптастыру, оны белсенді түрде байыту;
- Бала тілінің дыбыстық жағын жетілдіру, мәнерлі де мәдениетті сөйлеуін тәрбиелеу;
- Тілдің грамматикалық жағын қалыптастыру, грамматикалық формалардан ауытқымай сөйлеуге машықтандыру;
- Ауызекі сөйлеу тілінің қалыптасып, дамытылуын іске асыру;
- Өз ойын монологты түрде байланыстыра жеткізе білуге үйрету;
- Көркем сөзге баулу;
- Сауаттылыққа үйрету.

Балада байланыстырылған контексті сөйлеу дами бастаған кезде ол ситуативті сөйлеуді ығыстырмайды. Бала үлкендер сияқты олардың екеуінің біреуін айтылатын

ойдың сипатына немесе мазмұнына байланысты қолданады. Сөйтіп бала контексті сөйлеуге тыңдаушы немесе оқырманның кең қарасына арналған бұл мазмұндау ситуациядан шығатын тақырыпты жүйелі баяндауды талап еткен кезде контексті сөйлеуге ауысады.

Баланың сөзі ең алдымен ситуативті сипатқа ие болып, баланың өсіп дамуы барысында сөйлеудің мазмұны мен функциясы өзгере бастайды. Бала оқу үрдісі барысында байланыстырылған контексті сөйлеу формасын меңгереді.

А.М. Леушинаның мектеп жасына дейінгі балалардың байланыстырылған сөйлеуінің дамуын зерттеуге арналған еңбегі мектеп жасына дейінгі кіші балалардың байланыстырылған сөйлеуінің ерекшеліктері анықталды: олар әр түрлі шамада көрініс табады және сөйлесудің сипаты мен мазмұнына, сондай-ақ баланың ерекшеліктеріне, яғни ол қай деңгейде әдеби сөйлеумен таныс екеніне байланысты болады.

Сонымен баланың сөзі ең алдымен нақты болмысқа байланысты болады, ол бала тұрған ситуациядан кезде пайда болып үнемі толықтай оның жанында болады. Сонымен қатар бұл ауызекі тіл, ол әңгімелесушіге бағытталған және өтініш, тілек, сұрақ білдіреді, яғни ситуативті форма негізгі мазмұны мен мақсатына сәйкес.

Кішкентай балаларда диалог монологтың алдында пайда болады; балаға басты әлеуметтік маңыздылыққа диалог ие. А.А. Леонтьев ойы бойынша монолог сөйлеу өте кеш қалыптасады. Көптеген зерттеушілер монолог сөйлеуде диалог сөйлеу маңызды рөл атқаратынын баса айтады. Ең негізі –кішкентай балаларды диалог сөйлеуге үйретудің маңыздылығын түсіну, яғни сол сәттен бастап монолог сөйлеу туындап және дамиды.

Сөйлеудің алғашқы түрі - ауызша сөйлеу болып табылады. Орыс әдеби тілі негізгі екі түрге бөлінеді: ауызша және жазбаша. Мектеп алды жаста ауызша сөйлеудің негізгі міндеті, жазбаша тілдің әрі қарай дамуына мүмкіндік жасауы болып табылады.

Ересек мектеп алды жастағы балаға сурет салу, ермек сазбен жұмыс, аппликация және құрастыру оның жан – жақты дамуына және тәрбиесіне үлесі зор. Баланың ақыл – ойының жетуіне бейнелеу өнері ерекше әсер етеді, өйткені ол өмірді танудағы бейнелі құрал болып табылады. Сонымен қатар баланың ақыл – ойының жетуі сөйлеудің дамуымен тығыз байланысты.

Бейнелеу өнерінің сабақтарында балаларды жаңа сөздермен, сөздерді мағынасынан түсінуге үйрету оларды айыру және сөздерді қолдануға, заттардың сыртқы бейнесін сипаттау сөздерімен таныстыруға болады.

Тәрбиешінің бастамасымен балалар түрлі дәстүрлі емес амалдар арқылы суреттер салды, балалардың ұсақ моторикасы белсенді дамыды, бұл да тіл байлығына оң нәтижесін берді. Үшінші бөлім – тұжырымдама бөлімі, балалар суреттерінің мәнін, қоршаған ортаға айтқылары келген сезімдерін, өздері жасаған жұмыс туралы сезімдерін көрсетті, тәрбиеші және басқа да балалардың сұрақтарына жауап берді.

Өз ойларын жеткізуге үйрету жолында балалармен фронталды, топтық және жеке жұмыстар сияқты тәсілдер қолданылады. Олардың барлығы бәріне мәлім және тәжірибеде кең қолданылады.

Білім берудің әр формасы бірінғай процесстің бөлшегі болып табылады. Фронталды түрде жинақталған білім мен білік, жеке және топтық жұмыста бекітіледі. Балалармен жеке жұмыс жасау әр уақытта ыңғайлы (таңертеңгі уақытта, далада серуендеуде, тәуліктің екінші жартысында).

Тіл байлығын байыту мақсатында қоршаған ортаны бақылау, картиналарды қарастыру, балаларға қызықты болатын тақырыптарды талқылау, осылар барысында байланыстырушы түрде әңгімелеу жолын жасауға мүмкіндік береді. Мысалы, «Гүлдер әлемінде. Түймедақ» тақырыбы бойынша «Түймедақ гүл шоғы» атты Надежда Каменскаяның және «Түймедақ алаңы» атты Панов Эдуардтың картиналарын

репродукциялау бойынша гүлдер жайлы әңгімелеу, «Түймедақ әлемінде» сызбасы бойынша әңгіме құрастыру, «Интервью деген не?» суреті бойынша дидактикалық жаттығу сияқты жұмыстар жүргізуге болады. «Менің арманымдағы үй» тақырыбында өз үйлеріңіз (пәтер, жатақхана), тұрған жерлеріңіз туралы әңгіме құрастыру, дидактикалық жаттығу (педагогтың сөйлемін аяқтау), «Менің армандаған үйім» шығармашылық әңгімелесулер құру сияқты жұмыстар мектеп жасына дейінгі балалардың ауызша тілдерін дамытуға бағытталған.

Сөздің атауы түсінікке айналу үшін көптеген шартты байланыстарды жасау қажет, сонымен қатар іс қимылмен ұштастырылған байланыстарды да. Бейнелеу өнердің барлық түрлері осыған көмектеседі. Ауысып отыратын көрнекі материалдар, зат атауын түсіндіретін, нышаның әрекеті, бала үлкен адамның қысқа сөзіне құлақ асып, әрі қарай күрделенген сөз тіркесіне, жаңа сөздерді, олардың лексикалық, фонетикалық және грамматикалық түсініктерін айқындайды.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңы. – [www/http/ adilet.kz](http://adilet.kz)
2. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1983. — 223 б.
3. Антонова Л.Г. Развитие речи. Популярное пособие для педагогов и родителей. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 б.
4. Балаларды байланыстырып сөйлеуге үйретудің психологиялық негіздері // Ұлт тағылымы. - 2018. - № 1. - 38 - 42 б.

РОЛЬ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» В 3 КЛАССЕ

Уалиева Н.Т., Тимошина О.С., Пантелеева А.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Концепция модернизации образования предполагает, что сегодня современная начальная школа должна научить детей изобретать, понимать и осваивать новое, быть способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения, осознавать собственные возможности. В этой связи образовательный процесс начальной школы предполагает переход к компетентностному образованию, которое подчеркивает, что обучение младших школьников направлено на формирование практических комплексных навыков, умений и знаний. Поэтому идеологической основой новых образовательных стандартов обновленного содержания образования в настоящее время является компетентностный подход.

Компетентностный подход, по мнению, Дегтярева В.А. - это подход, акцентирующий внимание на результатах образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных, в том числе и проблемных ситуациях [1].

То есть, анализируя данное определение, подчеркнем, что компетентностный подход дает:

- согласованность целей обучения, поставленных учителем, с собственными целями обучающихся;
- повышение степени мотивации учения;
- не в теории, а на практике обеспечение единства учебного и воспитательного процессов, когда обучающиеся понимают значимость собственного воспитания и собственной культуры для жизни.

Очевидно, что исходя уже из вышеуказанных целей, компетентностный подход становится результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования. Так, в ГОСО начального образования, в качестве одного из оснований обновления образования значится компетентностный подход, при котором учебная деятельность обучающихся приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер.

Также отражаемый в ГОСО начального образования, компетентностный подход изменяет роль знаний, когда обучающиеся подчиняются умениям. При этом они должны уметь быстро и безошибочно пользоваться всеми доступными источниками информации для решения проблемных ситуаций. Потому что реализация данного подхода определяет уровень их образованности то есть готовность решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний, умений, отношений и опыта, овладев которым, учащиеся начнут понимать какие умения потребуются им в жизни, не будут бояться высказывать свое видение и понимание, смогут задавать вопросы, высказывать собственные предположения.

А для рассматриваемого нами компетентностного подхода, акцентирующего внимание на названные умения обучающихся в качестве основных категорий выделим следующие: «компетенция» и «компетентность» в разном их соотношении друг с другом.

Данные понятия («компетенция» и «компетентность») широко применяются в педагогике, психологии, социологии отечественными и зарубежными педагогами, психологами, социальными психологами (Б.Г.Ананьев, И. Даузеншен-Гай, П. Дуайе, Э.Ф. Зеер, В.А. Кальней, А.А. Леонтьев, Х.Х. Люгер, Д. Макайре, Дж. Равен, В.В. Рыжов, В.А. Сластенин, И.Д. Фрумин, М.А. Чошанов, С.Е. Шишов и др.).

Анализ 2-х основных категорий компетентностного подхода продолжим в контексте их смыслового толкования.

Для этого представим в таблице 1 наиболее принципиальные различия компетенции и компетентности.

Таблица 1. - Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность»

<i>Компетенция</i>	<i>Компетентность</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
Способность, отражающая необходимые <i>стандарты поведения</i>	Способность, необходимая для решения <i>рабочих задач</i> и для получения <i>необходимых результатов работы</i>
Уровень овладения практической деятельностью, <i>конкретные стратегии успешной деятельности</i> , обеспечивающие решение задач, преодоление препятствий и достижение цели	<i>Интегративный личностный ресурс</i> , обеспечивающий успешную деятельность за счёт усвоенных эффективных стратегий
<i>Личностная способность</i> специалиста решать определённый класс профессиональных задач	<i>Результат освоения личностью</i> компетенций, проявляющаяся только в практической деятельности

Представленное содержание таблицы 1 подразумевает, что компетенции - это необходимые способности учащихся младших классов, формируемые при изучении предметов. А компетентность - степень освоения сформированных компетенции у детей, которые должны помогать им осуществлять продуктивную деятельность, достигать целей развития, стремиться к познанию и саморазвитию.

В качестве примера, хотим выделить три целостные универсальные компетентности, предложенные командой в рамках проекта УКНГ. В каждой из них представлены необходимые и важные умения и способности, употребляемые при реализации данных компетентностей. Ниже перечислим их.

Компетентность мышления: • понимание, анализ и интерпретация задачи, поиск и выделение закономерностей в массиве фактов; идентификация неявно заданных качеств предметов и явлений, скрытых ресурсов для решения задачи; выстраивание причинно-следственных цепочек, в том числе разветвленных с необходимой степенью детализации; применение формальной логики в условиях недостаточного знания; выделение главного, противоречий, аналогий, построение классификаций...; • креативное мышление, изобретательность (продуктивное действие в ситуациях новизны и неопределенности, при недостатке информации; создание собственного продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и оригинальностью);

Компетентность взаимодействия с другими: • кооперативность, способность к сотрудничеству, совместной работе (cooperation / collaboration), в том числе в роли лидера и в роли участника команды, ответственность и ее распределение, координация действий внутри команды; • способность договариваться (убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую, в том числе с учетом социальных и культурных различий);

Компетентность взаимодействия с собой: • саморегуляция, самоконтроль, в том числе распознавание своих эмоций и управление ими; • самоорганизация - способность человека рефлексивно относиться к своей деятельности, мобилизовать себя на выполнение задач, способность выбирать стратегию настойчивости или гибкости [2].

Развитие универсальных компетентностей определяет, насколько эффективно обучающийся принимает решения и действует в различных ситуациях, а также насколько он способен к саморазвитию. Формирование именно этих трех компетентностей и является сегодня важной задачей массового школьного образования, в том числе их формирование связано с запросами педагогической теории и практики в начальной школе.

Безусловно, вышеперечисленные компетенции отвечают цели начального образования в соответствии с ГОСО обновленного содержания образования, заключающейся в создании образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося, обладающего основами следующих навыков широкого спектра:

- 1) функционального и творческого применения знаний;
- 2) критического мышления;
- 3) проведения исследовательских работ;
- 4) использования информационно-коммуникационных технологий;
- 5) применения различных способов коммуникации, в том числе языковых навыков;
- 6) умения работать в группе и индивидуально.

Итак, мы можем утверждать, что идеи компетентностного подхода, отражаемые в его цели, развитии компетенций, составляющих универсальные компетентности, подразумевают, что при изучении учебных предметов, в нашем случае при обучении естествознанию, учитель путем системного применения разнообразных активных методов обучения, может в своей практике использовать компетентностно-ориентированные задания для того, чтобы погрузить учащихся в процесс познания, организовать на своих занятиях совместную деятельность и сотрудничество.

Под компетентностно-ориентированным заданием В.А. Болотов понимает задание, которое требует использования знаний в условиях неопределённости, за пределами учебной ситуации, организует деятельность обучающегося, а не требует воспроизведения им информации или отдельных действий [3].

Н.Ф. Ефремова выделяет следующие отличительные особенности компетентностно-ориентированных заданий:

1. Компетентностно-ориентированное задание - это деятельностное задание (виды деятельности), включающее: предметные умения (понятийный аппарат, объяснение действий, подбор моделей, создание собственного алгоритма действий); умение работать с информацией; поиск путей достижения цели; исследовательские (или методологические) умения; устную и письменную коммуникацию. Прежде всего, такое задание позволяет формировать и развивать универсальные общеучебные действия, базируясь на содержании образования, знаниях и умениях обучающихся; требует применения накопленных знаний в практической деятельности для решения конкретной учебной проблемы.

2. Компетентностно-ориентированное задание моделирует реальную ситуацию, для которой необходимо найти решение и представить его в требуемом виде, включает учащихся в решение этой ситуации.

3. Компетентностно-ориентированное задание строится на актуальном для обучающихся учебном материале, требует поиска информации в дополнительных источниках.

4. Компетентностно-ориентированное задание имеет свою специфическую структуру, обеспечивающую организацию целенаправленных действий обучающихся в процессе выполнения задания, поиска решения и представления ответа [4].

Ниже приведем примеры компетентностно-ориентированных заданий при изучении предмета естествознание в 3 классе.

1. **Тема:** Как мы дышим

Компетентность: информационная.

Аспекты: извлечение первичной информации, первичная обработка информации.

Стимул: Если вы успешно справитесь с заданием, то узнаете, какие органы помогают человеку дышать и обогащать организм кислородом.

Задачная формулировка:

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы

- Какие органы относятся к дыхательной системе?

- Где начинается процесс дыхания?

2. Заполните таблицу «Органы дыхания»

Орган	Функция
Носовая полость	
Гортань	
Трахея	
Бронхи	
Легкие	

Источник информации:

К органам дыхания относятся носовая полость, гортань, трахея, бронхи, лёгкие.

Процесс дыхания начинается в носовой полости. Через нос и рот человек вдыхает и выдыхает воздух. Воздух, который человек вдыхает, содержит много кислорода. Кислород попадает в кровь и разносится по всему организму. Прежде чем попасть в лёгкие воздух проходит через носовую полость, гортань, трахею и бронхи. При вдохе лёгкие расширяются. Они состоят из множества пузырьков. В стенках этих пузырьков постоянно движется кровь. Когда человек делает вдох, воздух заполняет пузырьки, и в кровь проникает кислород. Кровь отдаёт углекислый газ, а кислород разносит по всем органам. При выдохе лёгкое сжимается и выталкивает переработанный воздух с углекислым газом.

2. **Тема:** Как «работают» листья растений

Компетентность: информационная.

Аспект: первичное извлечение информации.

Стимул: В каникулы ты посетил ботанический сад, который славится разнообразными растениями. Зная, что растения выделяют кислород, ты решил узнать как можно больше об этом процессе.

Задачная формулировка:

Используя текст, заполни таблицу соглашаясь или не соглашаясь с данными утверждениями. Впиши в таблицу слова “да” или “нет”.

Источник информации:

Фотосинтез - это процесс, когда в листьях под воздействием солнечного света из воды и углекислого газа образуются сахар и кислород. Сахар даёт растению силы для жизни.

Углекислый газ и солнечная энергия проходят в растение через маленькие отверстия (устьица) на поверхности листочка. Листья улавливают солнечную энергию с помощью особого вещества - хлорофилла. Хлорофилл - это вещество, которое придаёт растениям зелёный цвет. С его помощью растения поглощают углекислый газ. В

результате процесса фотосинтеза растения выделяют в окружающую среду кислород. Наибольшее количество кислорода выделяют деревья. За это леса часто называют легкими планеты.

Бланк для выполнения задания:

<i>Утверждения</i>	<i>Да/Нет</i>
Фотосинтез - это процесс, когда в листьях образуется углекислый газ.	
Листья на свету с помощью хлорофилла поглощают углекислый газ.	
В результате фотосинтеза растения выделяют кислород.	
Красный, желтый цвет растениям придает хлорофилл.	
За то, что растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород леса называют легкими планеты.	

3. Тема: Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым

Компетентность: разрешения проблем (самоорганизация)

Аспект: применение технологий

Стимул: Твой младший брат часто болеет. Он не знает, как сохранить свое здоровье.

Задачная формулировка:

Используя данный текст, составь для него памятку о том, как сохранить здоровье.

Источник информации:

Самая большая ценность у человека - это здоровье. Его надо беречь. Существует много способов, как сохранить здоровье.

С ранних лет надо закаливать свой организм. Прогулки на свежем воздухе укрепляют здоровье, приспособливают организм к изменениям температуры, тогда меньше болеют простудой. Очень важное значение для здоровья организма имеет правильное питание. Оно должно быть сбалансированным, регулярным, умеренным. Чтобы организм не давал сбоев, нужно каждый день выполнять комплекс физических упражнений и соблюдать режим дня.

Таким образом, использование компетентностно-ориентированных заданий по естествознанию, предполагает развитие умений у учащихся четко формулировать собственные мысли, аргументировать свои суждения, логично мыслить, ориентироваться в многочисленном потоке информации. Ведь мы понимаем, что именно такие задания рассматриваются как важнейшая составляющая их познавательной учебной деятельности, мощный резерв повышения качества образования, отвечающего требованиям компетентностного подхода и формированию универсальной компетентности.

Список литературы:

1. Дегтярев В.А. Компетентностный подход – новая парадигма образования // Вестник социально-гуманитарного образования. – 2014. - №4. – С. 35-47.
2. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. - М.: НИУ ВШЭ, 2018. - 28 с.
3. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. - 2003. - № 10. - С. 8-14.
4. Компетентностно-ориентированные задания. Конструирование и применение в учебном процессе: учеб.-метод. пособие / под ред. Н.Ф. Ефремовой. М.: Национальное образование, 2013. – 213 с.

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ МИРА

Фатхулисламова Р.К.*(ГККП «Ясли-сад» Ласточка»)*

Экологическая проблема - одна из острейших проблем современности. Будущее зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобрело приоритетное значение. Нарастающие в мире экологические проблемы побуждают специалистов к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического сознания у населения планеты. Главная цель экологического воспитания - это формирование начал экологической культуры. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования.

Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экокультуру. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном. Дети по природе своей исследователи. Любознательность, стремление наблюдать, исследовать, искать новую информацию-это важная черта поведения детей. Одним из видов детской деятельности является познавательно-исследовательская деятельность. Она дает детям реальные представления о различных сторонах объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

В познавательно-исследовательской совместной деятельности интегрируются рассказы педагога, наблюдения за его действиями, исследовательская активность детей, рисование, игры, слушание сказок. Чем разнообразнее и интенсивнее исследовательская деятельность, тем больше новой информации получают дети, тем быстрее и полноценнее они развивается.

Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Ребенок изучает мир глазами, руками, языком, носом. В процессе эксперимента идет развитие познавательной деятельности, психических процессов: обогащение памяти, речи, мышления, умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы. А также положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, развиваются творческие способности, формируются трудовые навыки. И вот пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы экспериментируя с ним.

И поэтому мы решили взять экологический исследовательский проект "Почемучка". Мы начали с создания предметно-развивающей среды. В группе создали мини-лабораторию. Для создания мини-лаборатории были привлечены дети, родители. В нашей мини-лаборатории есть необходимое оборудование и разнообразный материал для исследований. Мы рассказали детям о правилах поведения и о мерах безопасности при работе с оборудованием. При создании мини-лаборатории учитывали возрастные особенности детей, цели и задачи экологического воспитания.

Предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес. Роль предметной среды очень велика, т.к. ребёнок находится с ней в постоянном контакте. Ребёнок знает, что он может подойти, посмотреть, взять в руки в то, что ему нужно, вызывает его интерес. Осенью мы собрали листья, прогладили утюгом. Использовали для композиции, гербария. Детям очень нравится сортировать крупные и мелкие семена, листья, цветы.

Собирая материал и укладывая в коробочки, дети вдыхают тонкий запах. Сравнивали собранные в природе запахи с кулинарными: лавровым листом, перцем, гвоздики. Так ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств.

Вызвало большое удивление опыт с листьями "Дыхание листьев". В прозрачную коробочку с водой положили с дерева лист, придавили камнем, чтобы он был полностью погружен под воду. Затем коробочку поставили на солнце. Заглянув через час, дети увидели небольшие пузырьки вокруг листа. В процессе обсуждения выяснили, что пузырьки-выделившийся кислород. Лист дышит.

Во время поездок с родителями за город, в лес, парк дети наблюдали за ростом и созреванием различных плодов, в том числе и желудей. Они установили, что желуди созревают на ветках дуба в сентябре и вместе с пожелтевшими листьями опадают на землю. Дети собрали желуди и принесли в детский сад. Рассмотрели виды, форму, величину, части желудей.

С большим удовольствием дети делали поделки из желудей с добавлением веточек и других материалов. На основе наблюдений и опытов дети установили, что желуди можно резать, прокалывать, соединять детали с помощью пластилина, глины, клея. И свежие желуди обрабатывать значительно легче, чем старые.

Знакомя с почвой и с элементами, которые входят в ее состав. Дети узнали, что камни различаются не только размерами, но и цветом, формой. А так же делятся на природные: гранит, кремнь, мел, каменный уголь, известняк, песчаник и искусственные: керамзит, кирпич. Одни камни прочные, другие хрупкие. Одни камни залегают глубоко в почве, другие располагаются ближе к ее поверхности.

Огромное впечатление оставил опыт "Вулкан". Дети не только познакомились с природным явлением-вулканом, его строением, но и причиной извержения. А также, что за жизнью вулканов постоянно следят ученые-вулканологи. Дети смешивали вещества по схеме. Наблюдали за взаимодействием щелочи с кислотой. Они радовались, когда у них получился опыт. Делились впечатлениями.

Таким образом, у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности не только в детском саду, но и дома. Родители принимают в этом активное участие. Расширяется кругозор, появляются навыки планирования своей деятельности, умение выдвигать гипотезы, сравнивать, анализировать, делать выводы. Возрастают умения осознанно выбирать предметы и материалы для самостоятельной деятельности. Проявляется инициатива и творчество, взаимопомощь.

Список литературы:

1. Мерудова Е.И. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром». Детство-пресс 2010
2. Дыбина О.В «Неизведанное рядом», опыты и эксперименты для дошкольников, М.,ТЦ. «Сфера», 2010.
3. Аксенова З.Ф. «Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников». М. Сфера,2008г.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. -СП Детство-пресс, 2016.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Филоненко Л.В.

(музыкальный руководитель ГККП я/с «Снежинка»)

Казахстан – многонациональное государство, состоящее из множества народов. Они различны по величине и интенсивности внутренних связей, по экономическим и социальным характеристикам, по уровню политической организации, по языку и культуре, традициям, духовному складу и национальному характеру. В период активного возрождения этносов, развития этнического самопознания актуализируется проблема углубления взаимосвязей народов и культур, толерантности, уважения друг к другу.

В условиях глобализации современной цивилизации и развития информационных технологий важнейшим фактором мирового влияния становится культура, которая рассматривается в качестве важнейшего механизма патриотического воспитания молодого поколения. Реализация задач нравственно-духовного воспитания рассматривается как важнейшее условие сохранения культуры, как главная предпосылка духовной безопасности общества, т.к. только «культурное наследие» есть залог величия народа и его независимости.

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования.

В Законе Республики Казахстан «Об образовании» выделены основные задачи: воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине - Республике Казахстан, уважения к государственным символам, почитания народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям; приобщение к достижениям отечественной и мировой культуры; изучение истории, обычаев и традиций казахского и других народов республики; овладение государственным, русским, иностранным языками; свободное развитие личности.

Именно наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт по обучению и воспитанию. Национальное самосознание или этническая идентичность как осознание своей принадлежности к определенному этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Первые чувства патриотизма доступны малышам, если проводить работу целенаправленно и ярко. Дошкольникам доступно чувство любви к родному аулу, краю, природе, городу, своей Родине.

Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за свою Родину, за ее будущее. Есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он еще не сирота» (В.П.Астафьев).

Патриотизм, применительно к ребенку дошкольного возраста, определяется как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного края. Реализация данной работы предполагает последовательное, систематическое взаимодействие дошкольников с окружающим миром на базе творческого подхода и музыки.

Именно дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

В нашей дошкольной организации нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», – это слова писателя В. Распутина.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Осознание значимости проблемы воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма позволило организовать работу на совершенно другом уровне. Планирование по данной теме проходит в тесном взаимодействии со всеми педагогами, с использованием и инновационной формы работы. Это может быть проектная деятельность, беседы, семинары, организация концертов и утренников. Все это способствует активизации познавательной деятельности воспитанников и усвоению предложенного материала.

Использование инновационных форм и методов работы с детьми: проектная деятельность, мультимедийное оборудование, организация концертов, встречи с творческими людьми и т.д. способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников и усилению усвоения предложенного материала. Исходя из этого, можно выделить следующие направления:

1. Использование музыкального материала при ознакомлении детей с образом Родины.

Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Считаем, что одним из перспективных методов - метод проектной деятельности. Проектная деятельность как никакая другая помогает ребенку проявить творческие способности, учит видеть перспективу своей умственной деятельности, планировать свои действия для достижения определенной цели. В то же время работа над проектом помогает усилить воспитательные воздействия, так как воспитание личности происходит в комплексе, во взаимодействии объектов социального окружения, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

2. Классическое культурное наследие.

Знакомство детей с произведениями классиков происходит ежегодно в нашей дошкольной организации так и на мероприятиях: «Встречи в музыкальной гостиной», «В гостях у Осенины», «Бабушкины посиделки», «Веснянка». Такие мероприятия

позволяют прививать детям любовь к классическому наследию, обогащать словарный запас, побуждать детей в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.

3. Фольклор, музейная педагогика, народная музыка (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), театрализованная деятельность.

Важную роль в музыкальной деятельности играет фольклорные произведения для воспитания патриотических чувств, которые являются отражением накопленного опыта жизни каждой народности.

Устное народное творчество - это главный источник духовных знаний народа. Сегодня наше общество возрождает забытые традиции старины, используя народный опыт, создавая новые модели воспитательных теорий и практик. Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека используется в последние годы особенно активно. В разных странах история и опыт обращения к фольклору в общей системе связаны с историей и культурой своего народа. Фольклор является одним из важных компонентов культурного наследия народов, включающего в себя совокупность народных традиций, обычаев, обрядов, воззрений, верований, музыки, искусства, хореографии.

У современных дошкольных организаций в этом плане своя роль. По важности она сравнима только с ролью семьи: там происходит передача из поколения в поколение тех знаний, умений, традиций, фольклорных текстов, которые и позволяют народу сохранить свою культуру, историю, самобытность, что влечёт за собой особенности в воспитании и обучении.

В нашей дошкольной организации патриотическое воспитание реализуется через музейную педагогику. На базе дошкольной организации были созданы мини – музеи. Включаем в музейную деятельность народные музыкальные произведения, часто и веселые игровые формы, с помощью которых знакомим детей с обычаями и бытом казахского, русского и английского народов. Посредством музейной педагогики знакомить детей с яркими образами сказок, потешек, загадок. Использование народных музыкальных инструментов, помогут ярче выразить характер музыки и сопереживание.

Следующее направление театрализованная деятельность. Здесь одним из главных приёмов является приём инсценирования произведения (с музыкальным сопровождением). С его помощью можно добиться предельного понимания содержания.

Театрализация и сюжетно – ролевые игры, настольный театр, театр игрушек. При этом востребованными оказываются самые разнообразные игрушки - и фабричные, и самodelки, из природного и любого другого материала, пальчиковый театр. Такие действия поднимают интерес и активность всех ребят. Участвуя в театрализованной деятельности, дети эмоционально выражают свое доброжелательное отношение.

И уже как вершина творческих достижений – это участие детей в постановке театрализованных представлений и фольклорных праздников, где в совокупности представлены различные жанры народного песенного, танцевального и поэтического творчества. Дети раскрывают свои таланты: умение красиво и выразительно танцевать, декламировать стихи.

4. Творчество современных композиторов, пишущих для детей.

5. Историческое прошлое.

В нашей дошкольной организации проводятся тематические патриотические мероприятия и развлечения: «День Конституции», «День первого Президента», «День Независимости» и т.д. Особое значение на патриотическое воспитание имеет праздник «Наши мальчики Батыры», «Этот день со слезами на глазах ...», с детства дошкольники стараются быть похожими на своих старших братьев, отцов, дедов.

Праздничные марши, перестроения, танцы и игры на военную тематику, создают определенный бодрый настрой.

Также, активно проводится работа по формированию патриотических чувств более эффективна с родителями, они активные помощники детского сада и равноправные участники в формировании личности ребенка. Совместно с родителями принимаем участие в конкурсах, фестивалях, праздниках.

В заключение хочу сказать, что необходимо приобщать детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. И тогда будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине. А с помощью творческой деятельности, можно посеять в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к культуре и т.д.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихотворений помогают детям почувствовать теплоту и сердечность, воспевающей красоту родной природы, края. Родины.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан от 24 октября 2018 года № 319-III ЗРК «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 04.07.2020 г.)
2. ГОСО РК «Дошкольное воспитание и обучение» Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (от 23 августа 2020 года).
3. Программа воспитания и обучения детей по музыкальному воспитанию. Васильченко Л.С.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
5. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЯ Z

Хоменко Е.Ф.

(БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка детский сад №355»)

С наступлением XXI века все более прочно входят в нашу жизнь новые информационные технологии. Планшет, телефон, компьютер стали обыденными вещами в жизни современного человека. В условиях динамично меняющегося мира информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Информатизация и, непосредственно связанная с ней, компьютеризация являются глобальными проблемами современной жизни.

Плюсы компьютерных технологий для современных детей очевидны. Гаджеты для них – образный тип информации, понятный детям дошкольного возраста. Информация на экране компьютера вызывает огромный интерес у детей, так как движение, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка. Он самостоятельно может регулировать темп и количество решаемых игровых задач. Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты).

Однако у информационных коммуникативных технологий имеется и обратная сторона. В последние годы, работая с детьми, все чаще обращаю внимание на то, что они становятся конфликтными и менее общительными, отсюда возникают проблемы речевого развития. Многие дошкольники не умеют сопереживать, выражать свои чувства и эмоции. Для общения и взаимодействия с другими людьми, именно с дошкольного возраста, необходимо развитие социальных навыков, так называемых навыков XXI века, к которым можно отнести сотрудничество и коммуникацию.

Одним из средств развития этих навыков можно считать театрализованную деятельность. В процессе совместной деятельности создаются условия для коммуникации - общение в соответствии с нормами и правилами поведения в обществе. Дети приобретают умение взаимодействовать в парах, мини-группах, учатся слушать, договариваться, выражать свои мысли и чувства.

Одна из задач дошкольной организации – способствовать повышению педагогической компетентности родителей. Для решения этой задачи нами разработан проект «Театр и дети». Он позволил дополнить систему работы с детьми дошкольного возраста новыми представлениями о многообразии человеческих отношений, о нормах и правилах жизни в обществе, способах выражения своих чувств, эмоций.

На начальном этапе у детей был выявлен уровень представлений о театре и театрализованной деятельности. Для этого использовали опросники – Что знают наши дети о театре? Часто ли они посещают детские театры? Какие спектакли им знакомы?

Результаты показали, что дети не проявляют интереса к театру, затрудняются назвать его виды, плохо понимают содержание произведений, имеют затруднения с пересказом сюжетов. Для решения данной проблемы в режимных моментах познакомили детей с миром театра. Использовались разнообразные формы организации детской деятельности: беседы, презентации, видеопросмотры детских спектаклей, создание спектаклей по сказкам, творческие задания.

В этот же период провели анкетирование родителей, предлагая ответить на

следующие вопросы – Актуальны ли походы в театр? Как часто вы бываете в театре? Во что чаще всего любит играть ребенок дома? Пользуется ли ребенок компьютером, планшетом или телефоном? Сколько времени ребенок уделяет гаджетам?

По результатам анкет мы увидели, что родители имеют недостаточное представление о детской театральной культуре. У них отмечается отсутствие интереса к посещению детских спектаклей – считают походы в театр не актуальными, так как дети предпочитают играть в компьютер, смотреть мультики; родители не знают, с какого возраста нужно приобщать детей к театральному искусству, при этом ссылаются на занятость и отсутствие времени.

На основном этапе был составлен план, включающий перечень мероприятий, направленных на работу с детьми и родителями в рамках театрализованной деятельности. Он включал разучивание диалогов по сюжетам народных сказок с использованием разных видов театра, рассказывание сказок по ролям, организацию совместной творческой деятельности детей и родителей, изготовление памяток для родителей «Приобщение ребенка к театру», «Театры и спектакли для детей» и другие. На этом же этапе проводились совместные детско-родительские мероприятия: театральные вечера с показом театрализованных представлений, совместные посещения театров по выходным дням. Родителям были даны рекомендации по организации домашнего театра.

В 2019 – 2020 гг., в рамках работы стажировочной площадки РИП ИнКО БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области «Обновление дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС», разработан электронный сборник методических материалов для родителей по направлению Стратегии развития воспитания в Российской Федерации «Приобщение детей к культурному наследию». В данном сборнике имеется блок «Мир театра», в котором представлены рекомендации для родителей: с какого возраста начать посещение театра, какой театр выбрать, как правильно организовать первый поход в театр, имеются правила поведения в театре, предложен перечень рекомендуемых спектаклей для каждой возрастной группы.

Результаты данного этапа показали: дети стали более общительными, появились навыки разрешения конфликтных ситуаций, проявление отмечено умение сопереживать героям литературных произведений.

Родители смогли повысить компетентность в вопросах воспитания и развития у детей социальных навыков через театрализованную деятельность. По окончании основного этапа стал возможен переход к заключительному.

Заключительный этап предполагает расширение представлений детей о мире театра и проявление инициативы родителей в организации театрализованной деятельности. В этот период была организована экскурсия в кукольный театр Арлекин, выставка совместного творчества детей и родителей «Мне нравится театр», театрализованное представление, приуроченное ко «Дню матери».

Повторное анкетирование детей и родителей показало, что воспитанники, продолжая пользоваться современными гаджетами, стали чаще посещать театр, проявлять эмпатию, выражать свои чувства, делиться переживаниями. Значительно уменьшилось количество конфликтных ситуаций, научились понимать эмоциональное состояние окружающих, появился интерес к театрализованной игре.

У родителей отмечено повышение компетентности по вопросу использования театрализованной деятельности в воспитании детей, формировании навыков общения, коммуникации, организации детского досуга.

Таким образом, театрализованную деятельность можно считать эффективной технологией, способствующей развитию социальных навыков у современных детей.

Список литературы:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
2. Методическая разработка «Электронный сборник материалов для родителей», <http://ds355.kvels55.ru/page29376.html>.
3. Смирнова Н. В., Шалаева В. К. «Среда развития дошкольника: сущность и структура» г. Иваново, 2009 год.
4. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чебоксарова Е.А., Шулятьева Р.И.

*(Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребенка – детский сад №341»)*

Личность человека формируется в младшем возрасте. Это в полной мере относится и к таким качествам, как нравственность и патриотизм. В младшем возрасте закладывается личностная культура, маленький человек приобщается к духовно-нравственным основам, обретает ценностные ориентиры. Нравственность как основа патриотизма не может развиваться путём естественного взросления человека. Её формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребёнка с самых первых лет жизни. От того, в каких условиях находится и развивается ребёнок, какие средства и методы применяются для его воспитания, зависят в конечном итоге патриотизм и нравственность будущего гражданина. Определяя приоритеты воспитания будущих граждан с детского возраста, общество определяет путь, по которому будет происходить развитие страны через 20-30 лет.

Согласно федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) нравственно-патриотическое воспитание дошкольников возможно только с учётом создания условий, которые будут способствовать социализации ребёнка в позитивном ключе, морально-нравственному и познавательному развитию формирующегося гражданина. Для этого ребёнок должен заниматься такими видами деятельности, которые соответствуют его возрасту, вызывают у него чувство радости, влияют на гармоничное развитие способностей умственных и физических.

Маленькие дети очень любопытны, эмоциональны, отзывчивы на чужую боль и радость. Это благодатное время для воспитания нравственности. В этот период формируются эмоционально-чувственный мир и мышление ребёнка, поиск себя в окружающем мире.

Важным моментом в воспитании патриотических чувств является то, что дошкольник мыслит яркими и сильными образами, которые остаются в памяти на всю жизнь. То, насколько успешным будет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, зависит, в первую очередь, от верного распределения методов и способов воспитания в соответствии с возрастными ступенями и, соответственно, возможностями и психологическими особенностями детей. Поэтому необходимо знакомить его с историческим прошлым нашей Родины, с историей собственных корней и народными традициями с помощью методов, соответствующих возрасту. Так, например, 4-7-летним детям трудно воспринять рассказы о войне, если их рассказывает ветеран, однако в процессе игры, чтения, прослушивания и заучивания песен, стихотворений, они пропускают события через себя, проникаясь гордостью за Отечество и стремлением защитить его от врага.

Многие ученые, педагоги, отмечают огромное положительное влияние поэзии на развитие речи ребенка, по мнению многих из них, поэтическое произведение оказывает на ребят огромное воздействие: обостряет чувства, способствует более эмоциональному восприятию содержания произведения; открывает богатство

интонаций и звукового состава слова; развивает чувства ритма, рифмы, творческое воображение, юмор; помогает увидеть и выразить в словах впечатление от многоцветного окружающего мира, учит любить яркое, меткое слово.

Таким образом, ключевой составляющей педагогической компетентности современного воспитателя детского сада является поэтическая и литературная грамотность. Создание в образовательно-воспитательном процессе детского сада атмосферы поэзии, когда поэтическое слово сопровождает ребенка во всех видах деятельности: на прогулке, во время наблюдений, экскурсий, игр, при рассматривании картин и иллюстраций, во время выполнения режимных моментов, а особенно в процессе образовательной деятельности, поможет педагогу добиться высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Творческий подход и умение воспитателя самому рифмовать текст, планирование образовательной деятельности, игр и развлечений, праздничных мероприятий в группе воспитанников в поэтической форме, с использованием стихотворений и музыки собственного сочинения значительно облегчает задачу поиска поэтических произведений для подготовки комплекта тематического планирования.

На протяжении ряда лет в программу патриотического воспитания бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №341» включены поэтические и музыкальные сценарии тематических мероприятий, авторами которых являются сами педагоги.

Сюжетно-ролевая основа такого мероприятия роднит его с игрой, поэтому дети с удовольствием в него включаются. В сценарии присутствует множество игровых моментов, побуждающих детей к образному движению, к звукоподражанию, к примеру имитации «речи» персонажей и т.п.

Стихи, рифмовки, песни - это тот текстовый, текстово-музыкальный материал, который дети любят, который им интересен, а следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ребенка, что, как уже сказано, в значительной степени содействует усвоению и запоминанию новых по содержанию событий и информации.

Одно из таких произведений – песня на слова и музыку педагогов бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №341» Шулятьевой Русланы Ивановны и Степановой Юлии Александровны успешно используется для обсуждения с воспитанниками старшего дошкольного возраста темы Великой Отечественной Войны 1941 – 1945 годов.

«А детям не нужна война»
(Слова Р.И. Шулятьевой, Музыка Ю.А. Степановой)

- В войну, как и прежде, играют мальчишки
И смело в атаку идут!
Они о войне знают только по книжкам,
Где их приключения ждут.

Припев:

- А настоящая Война
Мальчишкам этим не нужна!
Пусть в небе синем ярко солнце светит,
Сияя в каждом колоске,
И рыба плещется в реке,
И детский смех звенит на всей планете!
- И в куклы, как прежде, девчонки играют.

Им снятся волшебные сны,
Где дети по радуге мирно гуляют,
Где нет и в помине Войны!

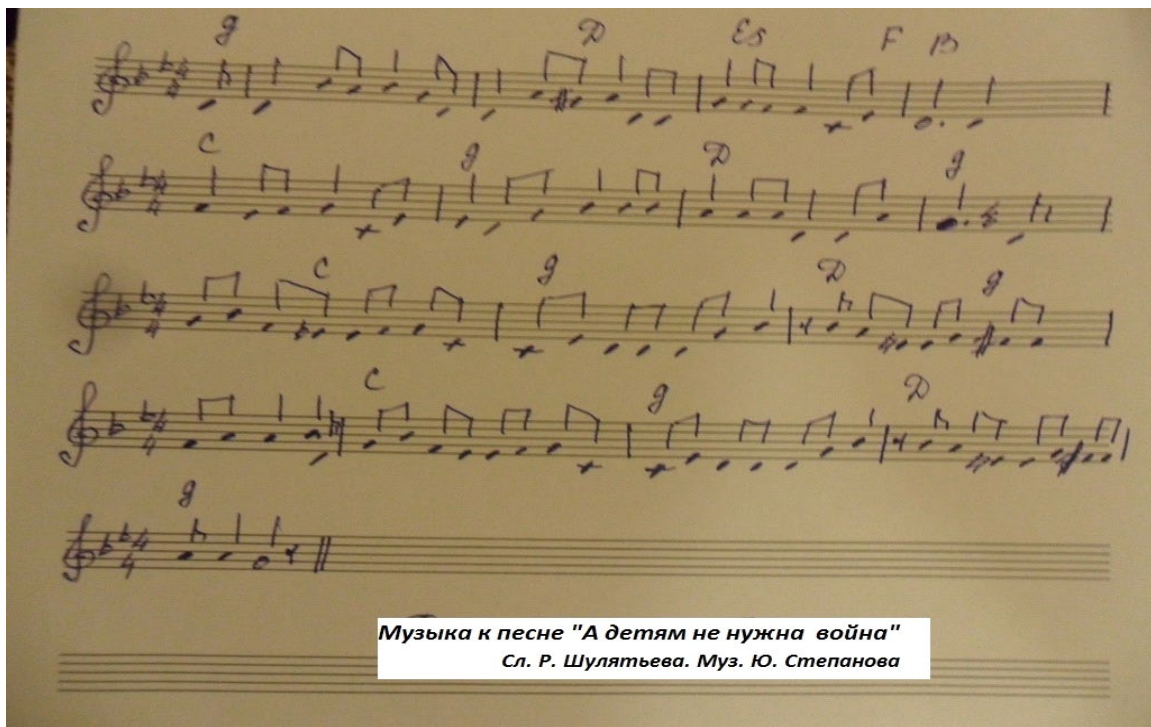
Припев:

А настоящая Война
Девчонкам этим не нужна!
Пусть в небе синем ярко солнце светит,
Сияя в каждом колоске,
И рыба плещется в реке,
И детский смех звенит на всей планете.

- Достоянная память о павших солдатах,
Оживших в Бессмертном строю,
Шагают с портретами гордо ребята
И песни о мире поют.

Припев:

А настоящая Война
Ребятам этим не нужна!
Пусть в небе синем ярко солнце светит,
Сияя в каждом колоске,
И рыба плещется в реке,
И детский смех звенит на всей планете.



Музыка к песне "А детям не нужна война"
Сл. Р. Шулятьева. Муз. Ю. Степанова

Рисунок. Музыка к песне «А детям не нужна война»

Обобщая описанный опыт, следует отметить, что дошкольники, в образовательно-воспитательном процессе которых активно используется поэзия и музыка, не только знают наизусть много стихов и песен, но и интеллектуально и духовно богаче, в том числе и в направлении нравственно-патриотического воспитания.

Список литературы:

1. Аблитарова А. Р., Ястребцова А. О. Воспитание нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста посредством основ патриотических чувств // Вопросы дошкольной педагогики. -- 2015. -- №2.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития / В. С. Мухина Учебник для студ. высш. учеб. заведений. -- 10-е изд., перераб. и доп. -- М.: Академия, 2006. -- С. 168.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. / М. Д. Маханева -- М.: Сфера, 2010 - С. 7.
4. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н.В. -М., 2008 г.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Черепанова Т.Н.

(учитель начальных классов, КГУ «Средняя школа №7», г.Петропавловска)

Основная цель изучения математики в начальной школе состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, заинтересованности в математической науке [1]. Развитие функциональной грамотности детей становится одной из ведущей задачи.

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться в ней. Важнейшей задачей школы является – формирование грамотных людей. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Особое значение придается формированию логической грамотности. Главной задачей уроков математики является развитие словесно логического мышления.

Математика - это теоретическая наука, в которой естественный способ изложения является способ восхождения от абстрактного к конкретному. Эффективным способом развития мышления является решение учащимися нестандартных логических задач. Математика способствует развитию логического мышления, заставляя искать решения нестандартных задач, размышлять и умение доказывать свое решение.

Математический стиль мышления характеризуется следующими особенностями:

1. Умение рассуждать

Стремиться находить кратчайший путь решения задачи.

Значительное место по вопросу обучения младших школьников логическим задачам уделял педагог В. Сухомлинский. Суть его размышлений сводится к изучению и анализу процесса решения детьми логических задач, при этом он опытным путем выявлял особенности мышления людей.

О работе в этом направлении он пишет в своей книге «Сердце отдаю детям». В окружающем мире - тысячи задач. Их придумал народ, они живут в народном творчестве как рассказы-загадки.

В.А. Сухомлинский наблюдал за ходом мышления детей, и наблюдения подтвердили: «Прежде всего, надо научить детей охватывать мысленным взором ряд предметов, явлений, событий, осмысливать связи между ними. Изучая мышление, я всё больше убеждался, что неумение осмыслить, например задачу - следствие: неумение абстрагировать. Надо научить ребят мыслить абстрактными понятиями» [2].

Развитие у детей **логического мышления** - это одна из важнейших задач начального обучения, умение мыслить логически, составлять суждение по определенным правилам - необходимое условие успешного усвоения учебного материала, основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачами.

В любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Нестандартные задачи отличный инструмент для такого развития. Необходимо для достижения результата применение различных форм работы:

Работа над решённой задачей. Многие учащиеся только после повторного анализа осознают план решения задачи.

Решение задач различными способами.

- Правильно организованный способ анализа задачи - от вопроса или от данных к вопросу.

- Представления ситуации, описанной в задаче. Разбиение задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.

- Самостоятельное составление задач учащимися: используя слова *на столько больше (меньше)*, по данному плану решения, по выражению.

- Решение задач с недостающими данными.

- Изменение вопроса задачи.

- Объяснение готового решения задачи.

- Использование приема сравнения задач.

- Запись двух решений - одного правильного другого неправильного.

- Изменение задачи так, чтобы она решалась другим действием.

- Закончить решение задачи.

- Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или восстанови пропущенный вопрос или действие в задаче).

- Составление аналогичной задачи с измененными данными.

- Решение обратных задач.

- Систематическое использование на уроках математики задачи заданий, направленных на развитие логического мышления расширяет математический кругозор младших школьников, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях и использование математических знаний в повседневной жизни.

- Интегрированные задания – это задания, объединяющие математику с другими предметами (математика-русский язык, экономика-математика, математика-литература, математика - познание мира).

Важным аспектом в формировании функциональной грамотности младших школьников является формирование логической грамотности. В 1-х и 2-х классах, обучение проводится по следующей тематике:

- «Смысл слов: «и», «или», «все», «некоторые», «каждый».

- «Прием сравнения, выделение свойств предметов».

- «Прием сравнения, существенные и несущественные свойства».

- «Высказывания» (истинные, ложные).

- «Прием классификации».

- «Прием анализа и синтеза».

- «Прием обобщения».

Примеры:

Разбей числа на группы, чтобы в каждой группе были числа, похожие между собой:

53, 33, 84, 75, 22, 13, 11, 44

По какому правилу записан каждый ряд чисел?

Продолжи его:

10, 30, 50, 70 ...

14, 34, 54, 74 ...

На каждом уроке математики отводится 5 - 10 минут на работу с заданиями, развивающими логическое и абстрактное мышление. Применение приема классификации на уроках математики способствует формированию положительных мотивов в учебной деятельности, так как подобная работа содержит элементы игры и элементы поисковой деятельности, что повышает активность учащихся и обеспечивает самостоятельное выполнение работы [3; 4].

Такая система работы по развитию логического мышления учащихся направлена на формирование умственной деятельности детей. Дети учатся выявлять математические закономерности и отношения, выполнять посильное обобщение, делать выводы.

Нестандартные задачи требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений. Примеры таких задач, ответ на которые необходимо логически обосновать.

В коробке лежат 5 карандашей: 2 синих и 3 красных. Сколько карандашей надо взять из коробки, не заглядывая в неё, чтобы среди них был хотя бы 1 красный карандаш?

Использование таких задач расширяет математический кругозор младших школьников, способствует математическому развитию и повышает качество математической подготовленности.

При решении занимательных задач преследуются следующие цели:

- формирование и развитие мыслительных операций: анализа и синтеза; сравнения, аналогии, обобщения и т.д.;
- развитие и тренинг мышления вообще и творческого в частности;
- поддержание интереса к предмету, к учебной деятельности (уникальность занимательной задачи служит мотивом к учебной деятельности);
- развитие качеств творческой личности, таких, как познавательная активность, усидчивость, упорство в достижении цели, самостоятельность;
- подготовка учащихся к творческой деятельности (творческое усвоение знаний, способов действий, умение переносить знания и способы действий в незнакомые ситуации и видеть новые функции объекта).

1 класс:

1. Расставить 6 книг на две полки так, чтобы на одной было на 2 книги больше, чем на другой (4 и 2).

2. В люстре 5 лампочек. Через некоторое время 3 лампочки перегорели. Сколько лампочек придется заменить?

2 класс:

1. В коробке помещается 10 красных и 6 синих бусинок. Какие бусинки мельче: красные или синие? (красные).

2. В парке 4 зеленых и коричневые скамейки. Зеленых скамеек больше. Сколько скамеек каждого цвета? (3 зеленые и 1 коричневая).

Формирование функциональной грамотности – это важная составная часть педагогического процесса. Помочь в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал - одна из основных задач современной школы.

Учитель должен увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. При условии успешности решения поставленных задач мы выполним главную цель формирования функционально-грамотной личности т.е. формирование в общеобразовательных школах интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина РК.

Литература:

1. Учебная программа по математике для начальной школы (1-4 классы) в рамках обновления содержания среднего образования. - Астана, 2016. - 35 с. // <http://kzrefs.org/programma-dlya-nachalnoj-shkoli->
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Наука, 1973. – 210 с.
3. Губанова М.И., Лебедева Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования // Начальная школа плюс до и после. – 2015. - №12. – С. 23-29.
4. Мацкевич В.П., Крупник С.А. Функциональная грамотность // Всемирная энциклопедия: Философия. - Минск, Харвест, 2011. - 312 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Чернецкая Т.В.

(КГУ «Зареченская начальная школа» Тайыншинский район СКО)

«Для современного казахстанца владение тремя языками — это обязательное условие собственного благополучия. Трехязычие — просто необходимость для наших детей. Они дети всей планеты: государственный язык должны знать, русский язык — наш язык общения, английский язык — мировой язык, язык мировой науки, инноваций, Интернета». Н.А.Назарбаев.

Именно через язык ребенок познает культуру, традиции, национальное достояние, богатства, унаследованные от предков. Изучая языки других народов, ребенок не только просто узнает слова, как они звучат и что они означают, но и глубже знакомится с устным народным творчеством, национальными играми. И через познание многообразия мировой культуры формируется чувство любви к Родине, гражданский патриотизм, гордость за свой народ и свой язык.

Основной задачей современной школы нового типа является обучение школьников многоязычию как условию для личностного и профессионального роста граждан. В современном мире более не должно быть языковой изоляции, а минимальное количество языков, которыми должен владеть человек, по утверждению представителей ЮНЕСКО, в третьем тысячелетии будет не менее трех. Государственная программа развития образования РК определила стратегию формирования поликультурной личности, владеющей как минимум тремя языками, уважающей культуру и традиции народов мира. Поликультурность и поликультурное образование в Республике обуславливается государственной национально языковой образовательной политикой.

При обучении языку мы должны формировать личность как носителя языка с ее этно-, социо-, психологическими особенностями, способную ощущать язык как высший дар, как национальную и общечеловеческую ценность.

Формирование полиязычной личности является одной из наиболее актуальных проблем полиязычного образования нашего государства, где проживают представители более ста национальностей. Знание языков необходимо не только для успешной адаптации в мировом пространстве, но и для доступа к многообразию мировой политики и культуры, для занятия достойного места в современном мире.

Полилингвальное обучение мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков.

У полиязычного образования много положительных сторон. У учеников формируются все компоненты иноязычных коммуникационных компетенций. Коммуникационная компетентность позволяет использовать разнообразные средства письменной и устной коммуникации на казахском, русском и английском языках..

Высоко оценивая процесс игры, В.А.Сухомлинский писал: "Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития ребенка. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток

представлений, понятий об окружающей действительности. Игра - есть искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более общей технологии;
- в качестве урока или его части (введение, контроль);
- как технология внеклассной работы.

Игра занимает важное место в жизни младшего школьника, являясь для него средством познания действительности. Положительный результат достигается, прежде всего, тем, что в созданной психологической обстановке эмоциональной напряженности нейтрализуются или совсем снимаются отрицательные факторы.

Игры приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, способствуют эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения.

Успех использования игр в ходе обучения зависит, прежде всего, от атмосферы необходимости речевого общения в классе. Важно, чтобы обучающиеся привыкли к такому общению, увлеклись им и стали вместе с учителем участниками одного процесса. Построенная в учебных целях игра вбирает в себя ряд микроситуаций, тесно связанных друг с другом и объединенных тематикой проблемы и представляет собой систему коммуникации в процессе обучения русскому, казахскому и английскому языку.

На уроках и переменах мы с детьми играем в дидактические, пальчиковые игры, рассматриваем картины, проводим беседы по лексической теме с использованием трехязычия.

В своем классе применяю разные формы и методы в зависимости от намеченных целей и поставленных задач. Также учитываю возрастные особенности детей.

В классе есть «говорящая стена», где постоянно вывешиваются слова на 3 языках, для лучшего запоминания.

Работа над трехязычием в моем классе начинается с приема детей.

Я здороваюсь с детьми, спрашиваем как у них дела. Учащиеся отвечают на русском, на английском или казахском языках.

Хорошо – жаксы – good

Добрые пожелания помогут детям позитивно настроиться на урок, на восприятие нового материала. Для этого в начале урока учащиеся желают друг другу удачи на трех языках.

«Желаю удачи!», «I wish you good luck!», «Сәттілік тілеймін!».

Игра «Назови слово»

Я бросаю одному из игроков мяч и называю слова на русском. Игрок должен поймать мяч и перевести слова на английский или казахский язык:

кошка – cat – мысық, собака – ит – dog, мяч – доп – ball и т.д.

Игра «Доскажи...»

Мишка косолапый ходит еле-еле. Мишка, медвежонок по-английски - bear.
Кот вчера мой съел омлет. Он - воришка, этот cat!
У меня живет бульдог, а собака это dog!
Имеет пышный рыжий хвост проказница лисица - fox.
Прыгнула из грядки прямо на порог зеленая красавица, лягушка - frog.
В английском я вершин достиг! Свинья, я знаю, будет – pig
В зоопарке - обезьянки. Обезьянки - это monkey
Стреляли в волка: пиф и пуф! Волк по-английски - это wolf.
Игрушку вдруг я захотела. Куплю зайчонка: заяц - hare.
В цирке он большой талант, слон могучий - elephant.

Игра «Кто быстрее?»

Учащиеся отгадывают загадки, и ответы пишут на трёх языках, выделяют красным цветом гласные и синим согласные буквы.

«Сидит на ветке, а не птица. Есть рыжий хвост, а не лисица»

(Белка – тиін – squirrel).

Игра «Отбасы. Семья. Family »

«Сегодня мы всей семьей поедem в гости, а кого с собой возьмем вы сами скажите».
Дети называют.

Ана мама

эке папа

эже бабушка

ата дедушка

аға брат

апа сестра

мен я

Так же использую различные стихотворения для лучшего запоминания слов на казахском и английском языке.

Ты не ленись, а повтори:

Семья иначе ... отбасы, **family**.

Ана, эке, эже, ата, аға, апа.

Father, mother, sister, brother,

uncle, aunt, daughter, son,

Всех родных я перечислил,

я всю ... отбасы, **family** назвал.

В семью **отбасы**

Я хочу поиграть,

Ну что ты готов?

Пора начинать.

Вот мама- **ана**

Начинает стирать,

А папа- **эке**

Гвоздики забивать.

Бабушка – **эже**

Пирожки напечет,

А дедушка- **ата**

Сказку на ночь прочтет.

Большая и дружная наша семья

Мама, папа, бабушка, дедушка, я.

Ана, эке, эже, ата, мен.

Игра «Договорки» (карточки цифры)

Учащиеся договаривают числа на казахском и английском языке
 Совсем один ты бродишь там. Одна, один - иначе... .
 Две изюминки во рту. По-английски двойка....
 Скорей иди сюда! Смотри! У кошки три котенка -... .
 Уже пошел десятый день. Десять по-английски
 Учащиеся договаривают времена года на английском и казахском языке
 (использую картинки « времена года»
 Уже зима, одень-ка свитер!
 Зима – иначе будет ... **winter, қыс**
 Капель звенит дзинь-дзинь, дзинь-дзинь,
 Пришла весна иначе ... **spring, көктем**
 Догадайтесь сами,
 Лето это ... **summer, жаз**
 Лечу впервые самолетом,
 А за окошком осень ... **autumn, күз**

Применяя иллюстративный материал, я провожу словарный диктант (показываю рисунок, а учащиеся записывают соответствующее словарное слово на русском языке – произносят на казахском или английском языках). **Яблоко, алма, apple. Морковь, сәбіз, carrot. Один, бір, one. Пять, бес, five**

Использование данных приёмов, на уроках и во внеурочное время, позволяет учащимся начальной школы легко адаптироваться в условиях трехязычного образования.

В начальных классах ученики активны, им хочется знать все больше и больше, им нравится работать с картинками, карточками.

Хочу привести слова Глена Домена «Маленькие дети испытывают безграничную жажду знаний, и надо очень постараться, чтобы отбить у них всякое желание получать новую информацию. Ни в коем случае не делайте ничего, что могло бы вызвать скуку у вашего ребенка или было бы для вас тяжелой обязанностью».

В жизни младшего школьника игра занимает сильные позиции развивающей и развивающейся деятельности, а при условии методически корректного отношения к ней способна стать универсальным средством, обеспечивающим широкий комплекс психолого-педагогических влияний на процессы развития, обучения и воспитания детей 21 века.

Список литературы:

1. Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. — № 33(25278). — 2007. — 1 марта
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы
3. Газман О.С., Харитонова Н.Е. В школу - с игрой, М.1991
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНЫХ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ У УЧАЩИХСЯ ЧЕТВЕРТЫХ КЛАССОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Чернобай Т.А.

(БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»)

Ежегодно, у учащихся 4 классов в рамках ВПР проверяют сформированность учебных действий по трем предметам: русский язык, математика, окружающий мир.

Нами был проведен сравнительный анализ планируемых учебных действий в начальной школе с образовательными задачами в ДОО, который позволил выявить затруднения детей дошкольного возраста по формированию предпосылок учебных действий по познавательно-исследовательской и речевой деятельности.

Конечно, нами были выбраны только те планируемые учебные действия в начальной школе, которые начинают формировать как предпосылки учебной деятельности в дошкольной образовательной организации – это учебный предмет математика, а в ДОО – познавательно-исследовательская деятельность (математика, окружающий мир).

Рассмотрим результаты ВПР по математике у учащихся 4 класса, которые вы видите в левом столбце таблицы 1 – только **49,24%** **справляются с заданиями** по оценке количественных и пространственных отношений предметов, процессов, явлений, по сравнению величин. Задачи ООП дошкольного образования – в правом столбце, которые предполагают формирование у детей количественных и пространственных отношений, умения сравнивать.

Таблица 1.

Планируемые учебные действия по математике у детей 4 класса	Задачи по познавательно-исследовательской деятельности в ДОО
Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, для оценки количественных и пространственных отношений предметов, процессов, явлений. Читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношение между ними (килограмм-грамм, час-минута, минута - секунда, километр-метр, и др.) - 49,24%	Оценка количественных и пространственных отношений, сравнивать величины (масса, длина, время)

Ошибочно думать, что, если дети дошкольного возраста правильно выполняют задания педагога «встань впереди, рядом, посередине», «повернись налево, вправо» и другие, то у них сформированы пространственные представления. Обратите внимания на такие слова, как «объяснение и описание» детьми своего пространственного расположения. Только дети, владеющие более дифференцированным активным словарем, в состоянии восстановить цельную карту пространства и карту обозрения, они уже могут ориентироваться в направлениях с позиции другого человека, а не

только по отношению к собственному телу. Трудность дифференцировки пространственных признаков и отношений можно объяснить наличие ошибок в письме и математике (например, при написании графически сходных букв и цифр»).

В таблице 2 представлены умения детей исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Таблица 2.

Планируемые учебные действия по математике у детей 4 класса	Задачи по познавательно-исследовательской деятельности в ДОО
Умение исследовать, распознавать геометрические фигуры. Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата – 49 %	Умение исследовать, распознавать геометрические фигуры.
Умение изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника) - 37, 49%	Умение изображать геометрические фигуры.

Только 49% детей 4 класса умеют исследовать, распознавать геометрические фигуры и 37% изображать геометрические фигуры. Можно проследить зависимость между результатами ВПР и предметной диагностикой воспитателей дошкольных образовательных учреждений, которая выявила затруднения педагогов в методике ознакомления детей с геометрическими фигурами в разных возрастных группах. Всего 10% педагогов справляются с заданием по определению способа обследования геометрических фигур в разных возрастных группах. Основная проблема заключается в том, что дети называют геометрические фигуры по памяти и зрительному восприятию, а объяснить, как их обследовать и почему они так называются - не могут.

В таблице 3 представлены планируемые результаты по овладению основами логического и алгоритмического мышления. Только 32,55% детей умеют объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы. Эти мыслительные операции развиваются у детей дошкольного возраста. Из анализа аттестационных материалов, лангетюдных исследований, мониторинга непрерывной образовательной деятельности воспитателей с детьми, можно сделать вывод о преобладании репродуктивных способов обучения детей, что влияет на развитие памяти, восприятия, но не влияет на развитие мыслительных операций.

Таблица 3.

Планируемые учебные действия по математике у детей 4 класса	Задачи по познавательно-исследовательской деятельности в ДОО
Овладение основами логического и алгоритмического мышления. Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы) -32,55% Решать задачи в 3 -4 действия – 8,01%	Овладение основами логического и алгоритмического мышления. Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)

Таким образом, прослеживается взаимосвязь между развитием мыслительных операций в дошкольном возрасте и результатами ВПР в 4 классе.

Причины выявленных затруднений по познавательно-исследовательской деятельности (математика): у детей при подготовке детей к школе недостаточно развиты основы пространственного воображения, слабо развиты умения исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, слабо развиты основы логического и алгоритмического мышления, слабо развиты умения, связанные со сравнением величин.

В таблице 4 вы видите планируемые учебные действия по русскому языку в 4 классе и задачи речевой деятельности в ДОО, которые являются предпосылками формирования учебных действий в начальной школе.

Таблица 4.

Планируемые учебные действия по русскому языку в 4 классе	Задачи речевой деятельности в ДОО
Писать по диктовку, соблюдая изученные орфографические и пунктуационные нормы -49%	
Выделять предложения с однородными членами - 49%	Выделять предложения с однородными членами
Определять тему и главную мысль текста (распознавать основную мысль при в письменной форме, соблюдая нормы предложения и словоупотребления -45,8%	Определять тему и главную мысль текста, Соблюдать нормы предложения и словоупотребления
Интерпретация содержащейся в тексте информации (умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные и пунктуационные нормы – 25%	Составлять повествовательные рассказы и рассуждения

Только 49% детей 4 класса могут выделить предложения с однородными членами предложения, 45,8% могут определить тему и главную мысль текста и 25% использовать собственный жизненный опыт для интерпретации информации.

Причины выявленных затруднений: педагоги ДОО недостаточно уделяют внимания работе по грамматическому строю речи – построению предложений, при работе с текстом, вопросы к детям, в основном, направлены на воспроизведение содержания, а не на выявление основной идеи, замысла произведения. Педагоги затрудняются не только в выявлении основной идеи произведения, но и в формулировке вопросов. Очень сложно решаются задачи по развитию монологической речи детей, слабое владение методикой обучения детей способам составления рассказов переходит в ответы на вопросы взрослого, что способствует развитию диалогической речи.

В таблице 5 вы видите планируемые учебные действия по окружающему миру и задачи познавательно-исследовательской деятельности (окружающий мир) в основной образовательной программе дошкольного образования. Нет необходимости их перечислять, так как они совпадают полностью. Но процент освоения учащимися 4 класса планируемых учебных действий оставляет желать лучшего. От 48% до 22% учеников освоили те или иные учебные действия. Обратите внимание на последнюю строку в таблице - описать достопримечательности родного края могут только 22% учеников. Это интегрированное умение, которое предполагает не только

сформированность представлений о родном крае, но и умение составлять описательный рассказ, который имеет свою конкретную структуру.

Таблице 5.

Планируемые учебные действия по окружающему миру в 4 классе	Задачи познавательно-исследовательской деятельности в ООП
Использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов -39,56%	Использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов
Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе- 47,76%	Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе
Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование -44,68%	Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач -29,69%;	Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (указывать материалы и оборудование, используемое в работе представителями выбранной профессии) -41,03%	Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (указывать материалы и оборудование, используемое в работе представителями выбранной профессии)
Описание достопримечательностей родного края -22,64%	Описание достопримечательностей родного края

Причины выявленных затруднений у детей дошкольного возраста по познавательно – исследовательской деятельности (окружающий мир): преобладание объяснительно-иллюстративного метода преподавания по познавательно - исследовательской деятельности, слабо развиты умения проводить анализ и сравнение информации, слабо развиты умения планировать и оценивать действия при проведении опытов, выстраивать причинно-следственные связи.

Таким образом, можно наметить пути решения выявленных затруднений у детей дошкольного возраста: исключить объяснительно - иллюстративный метод преподавания; освоить методику формирования монологической речи дошкольников, построение предложений; изучить приемы, направленные на развитие у детей мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, выстраивание причинно-следственных связей; просмотреть мастер-классы, открытые занятия по актуальным темам; подобрать для каждого ребенка персональные задачи и уровень сложности, строить индивидуальную образовательную траекторию; выявить лучшие практики и транслировать их для решения актуальных проблем.

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА НОВОЙ ФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

Чечушкова С.А.
(ГККП я/с «Малыш»)

Существует наука о воспитании – педагогика. Но воспитывать человека – это скорее искусство. И научить этому искусству не помогут никакие учебники, даже самые лучшие.

«Воспитатель сам должен быть воспитан» - это известное положение – непреложная заповедь для каждого, кто причастен к делу воспитания.

К.Д. Ушинский писал: «Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания».

Личность педагога – мощный стимул к развитию тех, кого он образовывает, воспитывает, учит.

На вопрос о том, каким же должен быть воспитатель детского сада, можно ответить следующим образом: «Во-первых, обладать личностными качествами, чтобы успешно работать с детьми; во-вторых, профессиональным мастерством, чтобы сформировать всесторонне развитую личность, творческую, активную, обладающую высокими нравственными качествами».

Из психологии хорошо известно, что чем младше ребенок, тем чувствительнее он к стилю взрослого и тем легче воспринимает этот стиль как общепринятый и закономерный. Более того, нормы взаимодействия педагогов с детьми ассимилируются личностными структурами ребенка почти без изменений и становятся основой дальнейшего развития его личности. Именно в дошкольные годы для ребенка наиболее важны понимание и поддержка. В этом возрасте дети особенно беззащитны перед любыми формами давления и агрессии со стороны взрослых, поскольку не обладают достаточным опытом и неспособны подвергнуть их критике.

Педагог – это ключевая фигура системы образования, которая должна быть не просто специалистом высокого уровня, соответствующим профилю и специализации своей деятельности, но и владеть профессиональной педагогической этикой в дошкольном образовательном пространстве.

Личность педагога чрезвычайно важна в образовании, как важна личность субъекта, участвующего в любом взаимодействии. Процессы, лежащие в основе образования, в большой мере определяются установочно-целевыми и стилевыми характеристиками взаимодействия между субъектами, занимающими различные позиции. Да только вряд ли правомерно (не говоря уж о том, насколько этично) нормировать личность как инструмент манипуляции другой личностью. Если педагог руководствуется ценностью развития личности ребенка, он должен иметь возможность подбирать содержание его педагогической деятельности для каждого индивидуально.

Специфика педагогической деятельности предполагает некий свод этических правил, запретов или ограничений вмешательства во внутренний мир другого человека.

Ярко выраженная в последнее время тенденция к смене ценностей в системе образования привела к тому, что педагоги стали задумываться над проблемами профессиональной педагогической этики.

Профессиональной этикой называют кодексы поведения, обеспечивающие нравственный характер тех взаимоотношений между людьми, которые вытекают из их профессиональной деятельности.

Большое значение профессиональной этике педагога придавал В.А. Сухомлинский. Им неоднократно подчеркивалось, что учение – это прежде всего живые человеческие отношения между воспитателем и детьми.

Особую остроту обретает эта проблема применительно к педагогике дошкольного возраста. Чтобы понять, о чем идет речь, прибегнем к аналогии. В практической врачебной этике существует норма получения информационного согласия пациента на медицинское вмешательство. Если вмешательство пациента ограничено, то согласие дают его родственники. Ребенка дошкольного возраста можно сравнить с пациентом, вмешательство которого с точки зрения принятия им ответственного решения всегда ограничено. Здесь, однако, аналогия педагогики с медициной перестает работать, поскольку педагогические вмешательства, в отличие от медицинских, носят не разовый характер, а просто совпадают с условиями жизни ребенка. Невозможно спрашивать разрешения родителей на каждое повышение голоса, запрет, на каждое мелкое действие педагога. Тем не менее, эффект от этих воздействий может оказаться далеко не мелким. Последствия педагогических ошибок, некомпетентных педагогических воздействий расхлебывает сам ребенок и его близкие.

Поэтому имеет смысл рассматривать нормирование педагогической деятельности не столько в плоскости юридической, сколько сквозь призму педагогической этики.

Задачи педагогической этики:

- способствовать гуманизации отношений между всеми социальными группами людей, включенных в педагогическую деятельность;
- развитие, углубление и пропаганда этических знаний с целью повышения уровня педагогической и нравственно-этической культуры педагога;
- способствовать выявлению конфликтов и способов их разрешения;
- выявление общественного мнения, прогнозирование стабильности функционирования педагогического коллектива.

Профессиональная педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями мы называем систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. К профессиональной деятельности педагога детского сада применимы все основные моральные понятия. Некоторые из этих понятий отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые позволяют выделить отдельные категории профессиональной этики. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

Справедливость – одно из наиболее общих понятий морального сознания и одна из самых важных категорий этики.

Педагогическая справедливость имеет специфические черты, представляя собой своеобразное мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), проявляющейся в его оценках поступках воспитанников.

Справедливость это нравственное качество воспитателя. Специфика педагогической справедливости заключается в том, что оценка действия и ответная реакция на нее находится у воспитателя и воспитанников на разных уровнях нравственной зрелости; в том, что общей моральной оценке подвергается

взаимодействие сторон с неравной самозащитой; наконец, в том, что педагогически необходимое, запрограммированное педагогом не осознается детьми. Кроме того, справедливость – это определенный подход к оценке поведения, основанный на критерии общественной пользы.

«Справедливость – это основа доверия ребенка к воспитателю. Но нет какой-то абстрактной справедливости – а в ней индивидуальности, вне личных интересов, страстей и порывов. Чтобы быть справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка» - писал В.А. Сухомлинский.

Профессиональный педагогический долг – одна из важнейших категорий педагогической этики. В этом понятии концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности педагога, к выполнению профессиональных обязанностей; умению правильно строить взаимоотношения с детьми и родителями, коллегами по работе, глубоко осознавать свое отношение к профессии педагога. Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании подрастающего поколения. В профессиональном долге воспитателя запрограммирована необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного отношения к детям и их родителям, умение разрешать сложные коллизии и конфликты, возникающие в процессе работы.

Профессиональная честь в педагогике – это понятие, выражающее не только осознание педагогом своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств. Высоко развитое осознание индивидуальной чести и личного достоинства в профессии воспитателя выделяется отчетливо. Если воспитателем в своем поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то соответственно им демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Честь педагога – общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процесс выполнения им профессионального долга. В понятии чести раскрывается отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны окружающих.

Педагогический авторитет педагога – это его моральный статус, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый педагог регулирует поведение воспитуемых. Педагогический авторитет зависит от предшествующей морально-этической и психолого-педагогической подготовки педагога. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе и т.д. Нельзя завоевать подлинного авторитета, возвышая свои достоинства и унижая достоинства окружающих. Это аксиома. Однако, в педагогической деятельности необходимо больше: уметь оценивать успехи детей, коллег и критически относиться к своим поступкам и действиям, признавая свои ошибки и быть готовым исправить их.

Как формируется и поддерживается моральный педагогический авторитет, как влияет на характер нравственных отношений, каковы пути его укрепления – вот вопросы, которые должна решать наука о педагогической морали.

Педагогическая мораль представляет собой систему общих и частных норм, правил и обычаев, находящихся между собой в сложных взаимоотношениях. Для того, чтобы эффективно регулировать поведение педагога, система педагогической морали должна обладать внутренней согласованностью, то есть общие и частные нормы, правила и обычаи должны составлять единое целое.

Педагогическая мораль – это система нравственных требований, предъявляемых к воспитателю в его отношении к самому себе, к своей профессии, к обществу, к детям и остальным участникам воспитательно-образовательного процесса. Она выступает одним из регуляторов поведения воспитателя в педагогическом труде. Система требований педагогической морали является выражением профессионального долга воспитателя, его нравственных обязанностей перед обществом, педагогическим коллективом и перед своим призванием. Педагогическая мораль признает такие нормы взаимоотношений между воспитателем и воспитуемым, которые способствуют развитию творческой личности, формированию человека, обладающего чувством собственного достоинства. Важнейшее условие положительного воздействия воспитателя на ребенка – сочетание разумной требовательности и доверия к нему.

В профессиональной педагогической этике нравственные качества воспитателя рассматриваются как эмоциональная сторона его духовной деятельности, характеризующая наряду с убеждениями субъективную моральную позицию по отношению к профессиональной деятельности и участникам воспитательного процесса. Нравственные чувства воспитателя можно условно разделить на несколько групп в соответствии с отражаемым объектом. В группе чувств, регулирующих отношение педагога к своей профессии, выделяются чувства профессионального долга, ответственности; самокритичность, гордость, честь и др., которые определяют отношение педагога к себе как к представителю педагогической профессии; наконец, особую группу составляют чувства, отражающие отношение к участникам педагогического процесса.

Особенность нравственных отношений в том, что они имеют ценностно-регулятивный и непосредственно оценочный характер, то есть в них все основано на моральной оценке, выполняющей функции регулирования и контроля. Субъектом нравственных отношений в педагогической среде является воспитатель. Будучи основным звеном в воспитательно-образовательном процессе, он осуществляет широкое взаимодействие с детьми, родителями, коллегами.

Нравственная деятельность воспитателя, как и любая духовная деятельность, обладает относительной самостоятельностью, тесно связана с другими видами деятельности и может реализовываться в различных предметных формах: нравственное просвещение, организация нравственного опыта, нравственное самовоспитание.

Переход от нравственного сознания к нравственной практике включает в себя особый элемент нравственного творчества – педагогический такт. Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности педагога, в которой совпадают мысль и действие. Такт – это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и субъективного его восприятия; в такте проявляется поиск более легкого и менее болезненного пути к цели. Педагогический такт это всегда творчество и поиск.

В числе основных составляющих элементов педагогического такта воспитателя можно назвать уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, внимательность и чуткость по отношению к окружающим и т.д.

Среди требований, предъявляемых к профессиональной этике педагога детского сада, есть общечеловеческие, которые были выработаны в ходе развития педагогической практики. Но в сфере педагогического труда были выработаны свои особенности. Одной из таких особенностей является моральная регуляция, неотъемлемым элементом которой является нравственное самовоспитание. Ведь многие действия воспитателя никем не контролируются. Зачастую своим действиям и

поступкам он сам дает оценку, сам же их и корректирует. Поэтому моральный «барометр» педагога – его педагогическая совесть – должен быть чувствительным в высокой степени.

Кодекс профессиональной этики педагога определяет совокупность нравственных требований, вытекающих из принципов и норм педагогической морали, и регулирует его поведение в систему отношений в процессе педагогической деятельности. Одной из основ кодекса профессиональной этики педагога является установление основных требований, которые определяют отношение к самому себе, к педагогическому труду, к детскому и родительскому коллективам.

Труд воспитателя важен, непрост и многогранен. Именно он, воспитатель, является первым педагогом, которому доверена благородная миссия – воспитание и обучение ребенка, именно он ответственен за развитие человека в период, когда особенно интенсивно формируется психика, зарождаются задатки творчества, самосознания, активно развивается чувства, интеллект.

Как бы ни были светлы и заманчивы идеи, заложенные в гуманистических программах, все зависит от того, сможет ли осуществить, реализовать их воспитатель. Будут ли успешны первые шаги ребенка в освоении общечеловеческих и национальных ценностей – все это во многом определяется тем, кто был помощником ребенка в этом деле.

Воспитание, как было уже отмечено – не только наука, но и искусство, овладеть которым за короткий срок невозможно. Справедливо считается, что учителем можно назвать того, кто сам постоянно учится. То же самое относится и к воспитателю: настоящим воспитателем является тот, кто постоянно учится науке и искусству воспитания, постоянно занимается самовоспитанием. При этом нельзя забывать, что объект воспитания – ребенок – непрерывно растет, развивается, год от года меняются условия воспитания, и все это влечет за собой совершенно неизбежную эволюцию воспитания.

Список литературы:

1. Ю.Азаров Искусство воспитывать. – М., 1978. – с.89
2. В. Писаренко, И. Писаренко Педагогическая этика. – Минск, 1986. – с. 123
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М., 1974, с.22
4. Кутузова И. Повышение квалификации педагогического пространства. – Журнал «Дошкольное воспитание» - 2005, - №9, - с.10-18
5. Проблемы разработки стандартов дошкольного воспитания. – Материалы международной конференции – Алматы – 2007г. – с.46

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Шарипова А.А.

(КГУ «Беловская средняя школа»

КГУ «Отдел образования акимата Мамлютского района, СКО»)

Современное общество ставит перед школой задачу обеспечить овладение учащимися разнообразными способами познавательной деятельности, способствующими саморазвитию личности. От учителя требуется создание дидактических условий для включения младших школьников в активную познавательную деятельность, использование исследовательских методов обучения, где наряду с приобретением знаний организуется собственная практическая деятельность детей.

В законе «Об образовании» Республики Казахстан (с дополнениями и изменениями 2014 г.) отмечено, что основной задачей образования на современном этапе является создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование и развитие личности [1, с. 10].

Особенно актуальна проблема развитие исследовательских умений для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе онтогенеза учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. В начальном звене закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни.

В учебной программе по естествознанию для 1 класса (2016 г.) сказано: «Учебная программа по предмету «Естествознание» в начальной школе нацелена на формирование основ исследовательских, мыслительных операций, коммуникативных навыков и умений:

1) выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных;

2) определять проблемы, формулировать вопросы, составлять план исследований, наблюдать, проводить эксперименты, описывать и оценивать результаты исследований, высказывать суждения, делать выводы;

3) работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях средств массовой информации, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

4) проводить простые эксперименты и наблюдения, раскрывающие характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на окружающую природу;

5) представлять в различной форме результаты собственных простых исследований;

6) объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук». [2].

Именно исходя из этого, современному учителю необходимо расширить свой арсенал такими приемами, которые помогли бы дать ответы на вопросы:

Как организовать работу на уроке чтобы процесс обучения был увлекательным? Каким образом развить любознательность в детях? Какие формы работы помогут детям добиться высоких результатов и почувствовать себя исследователями? Какова формула успеха при работе с детьми?

Практическая значимость заключается в возможности применения предложенных подходов учителями начальных классов, студентами-практикантами на уроках естествознания для развития исследовательских и мыслительных операций, коммуникативных навыков.

Цель исследовательской деятельности заключается в разработке заданий, которые помогут через практическую деятельность развить исследовательские навыки, и объяснить явления окружающего мира

Задачи следовательской деятельности:

- составить упражнения, направленные на развитие навыков исследовательской деятельности, развитие учебного интереса к предмету, активное включение в деятельность младшего школьника.

Задание 1

Тема урока: Части растений

Цель обучения: различать основные части растений;

Ресурсы: цветы, деревья и кустарники на пришкольном участке

Исследовательская работа: провести наблюдения за растениями. Определить из каких частей состоят данные растения. Сравнить сделать выводы о сходстве и различии в строении.

Предполагаемые результаты: учащиеся сделают выводы о том, что все растения состоят из: корня, стебля, литья, цветы.

Задание 2

Тема урока: Какие бывают растения.

Цель обучения: учить детей наблюдать, сравнивать и делать аргументированные выводы.

Ресурсы: яблоко, пшеница, рис, слива

Исследовательская работа: школьники проводят исследование за любыми двумя из предложенных плодами. Определяют различия по цвету, форме, сочности, семенам и т.д. Предполагаемые результаты: учащиеся делают выводы, что растения бывают разные по признакам.

Задание 3

Тема урока: Движение.

Цель обучения: приводить примеры движений различных тел;

Ресурсы: игрушечная машина (пластмассовая, металлическая), доска.

Исследовательская работа: учащиеся исследуют движение машин по наклонной поверхности. Наблюдают путь какой из машинок длиннее. Делают выводы о том, что влияет на длину пройденного пути

Предполагаемые результаты: учащиеся узнают, что движение –это перемещение предметов с одного места на другое. Габариты предметов влияют на скорость движения.

Задание 4

Тема урока: Свет.

Цель обучения: сравнивать свет и темноту.

Ресурсы: мяч, ластик, игрушка, яблоко, камень, мешочек с крупой.

Исследовательская работа: дети, с закрытыми глазами, выбирают любой предмет на ощупь и пытаются определить что это за предмет.

Предполагаемые результаты: учащиеся придут к выводу о важности света для жизнедеятельности человека.

Задание 5

Тема урока: Вода.

Цель обучения: узнать о свойствах воды.

Ресурсы: тарелка с водой, «лилия» из бумаги

Исследовательская работа «Лилия на воде»: из листа бумаги вырезать круг с лучиками (в виде солнышка). Лучики загнуть внутрь и положить в тарелку с водой. Через несколько секунд можно заметить, что лучики начинают расправляться.

Предполагаемые результаты: учащиеся узнают о способности воды изменять структуру некоторых веществ и предметов.

Задание 6

Тема урока: Магнит.

Цель обучения: определять тела, обладающие магнитными свойствами.

Ресурсы: металлическая кнопка, ручка, карандаш, скрепка, гвоздь, стакан

Исследовательская работа: используя магнит определить какие предметы обладают магнетическими свойствами.

Предполагаемые результаты: учащиеся узнают о свойстве магнитов, что они притягивают некоторые предметы.

Задание 7

Тема урока: Что такое эксперимент?

Цель обучения: ознакомить с новым методом познания природы в специально созданных условиях.

Ресурсы: стаканы, соль, медная проволока.

Исследовательская работа на протяжении нескольких уроков. В стакан с водой насыпать соли до тех пор, пока она не перестанет растворяться. Раствор процедить. Остудить. Взять нитку с грузом и подвесить на карандаш так, чтобы груз до дна не доставал. Оставить на несколько дней и наблюдать за тем, как будут появляться и расти кристаллы.

Предполагаемые результаты: учащиеся познакомятся с процессом выращивания кристаллов.

Задание 8

Тема урока: Я – исследователь.

Цель обучения: научить собирать как можно больше сведений об изучаемом предмете.

Ресурсы: конфеты (разного сорта)

Исследовательская работа: учащимся раздаются разные конфеты. В группе или индивидуально дети пытаются как можно подробнее изучить данный предмет. Описывают форму, размер, мягкость/твердость, фантик, вес, наличие начинки, название, фабрику – изготовителя и т.д. Затем сравнивают свои наблюдения.

Предполагаемые результаты: учащиеся сделают выводы о том, каким должен быть исследователь.

Задание 9

Тема урока: Воздух

Цель обучения: описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха).

Ресурсы: две свечи, пустой стакан.

Исследовательская работа: при изучении свойства воздуха, детям предлагается провести эксперимент. Зажечь обе свечи. Через некоторое время одну накрыть

стаканом. Понаблюдать , что произойдет со свечей под стаканом, через какое время огонь погаснет

Предполагаемые результаты: школьники сделают выводы о том, что воздух поддерживает горение.

Список литературы:

1. Закон об образовании Республики Казахстан (с изменениями и дополнениями)
2. Государственный общеобразовательный стандарт среднего образования РК (2017г)
3. Естествознание. Учебная программа для начальной школы (1 класс) в рамках обновления содержания среднего образования. - АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» совместно с Национальной Академией образования имени И.Алтынсарина. – Астана, 2016. // edu/control.kz

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Швыдко О.Н.

*(заведующая ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с.
Новоникольское)*

Детское общеобразовательное учреждение сегодня - это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Обеспечить высокое качество дошкольного образования одна из актуальных задач в системе образования.

В решении которой, как правило, сталкиваются с двумя проблемами: изменение содержания обучения и организация учебной деятельности. Каждое дошкольное образовательное учреждение ищет свои пути и механизмы в этом направлении. Одним из этих направлений, позволяющих обеспечить качество дошкольного образования, является инновационная деятельность воспитателей. В настоящее время в сфере инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение, инновационные преобразования приобретают системный характер. Введение инноваций в образовательный процесс - это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это - требование времени.

Инновационная деятельность – это особый вид педагогической деятельности. Инновация (нововведение) - в социально-психологическом аспекте - создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. Цели и задачи инноваций строятся на основе тщательного анализа текущей обстановки в дошкольном учреждении, с одной стороны, и из прогнозов его развития – с другой.

Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания. Практически каждое дошкольное учреждение включено в сферу инновационной деятельности. Когда о дошкольных учреждениях говорят, что они работают в режиме развития, это значит, что они занимаются нововведениями.

Существуют различные причины нововведений:

- необходимость вести активный поиск путей решения существующих в дошкольном образовании проблем;
- стремление педагогических коллективов повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными и тем самым сохранить свои детские учреждения;
- подражание другим дошкольным учреждениям, интуитивное представление педагогов, что нововведения улучшат деятельность всего коллектива;
- постоянная неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами, твердое намерение их улучшить;
- возрастающие запросы отдельных групп родителей.

Инновационная деятельность в образовании имеет свои особенности. Первая особенность заключается в том, что субъектами инновационного процесса являются дети, родители и педагоги. Если этого не учитывать, то из педагогической инновации выпадает всё собственно образовательное, вся гуманистическая составляющая инновационной деятельности. Второй отличительной особенностью педагогической инновации является необходимость системного охвата возможно большего числа педагогических проблем.

Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. Так как объектом любой педагогической инициативы становятся дети, педагогический коллектив должен взять на себя определенные обязательства по подготовке и организации нововведения. Этот процесс достаточно длительный и сам по себе он не может произойти. Необходима целенаправленная работа всех методических структур основные функции, которых:

- теоретическая и практическая подготовка педагогов к инновационной деятельности;
- методическая помощь в разработке инновационных и экспериментальных проектов;
- информационно-аналитическая деятельность о состоянии инновационной деятельности в системе дошкольного образования региона;
- издательская деятельность, которая поможет реализовать потребность педагогов в информированности по вопросам инновационной деятельности.

Руководитель учреждения должен определить перспективу развития своего учреждения с учетом социального заказа общества и четко сформулировать цель инновационной деятельности. Цель должна быть понятна и принята всеми участниками педагогического процесса. Должны быть учтены индивидуальные качества участников инновационного процесса, их профессиональный уровень, организаторские навыки, умения, психологическую готовность к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

Подготовить коллектив к инновационной деятельности - это значит сформировать высокую коммуникативную компетентность. Такая компетентность складывается из умения адекватно передавать информацию, оценивать ее реалистичность, способности налаживать конструктивный диалог с коллегами при искреннем уважении их личностных особенностей.

Часто у педагогов возникает вопрос: с чего начать инновационную деятельность, каков будет ее конечный результат?

Алгоритм инновационного процесса такой же, как и у любой педагогической деятельности:

- выявление проблемной образовательной области, выдвижение цели обновления (обращение внимания, прежде всего на актуальность и значимость проблемы);
- теоретическое обоснование инновационной идеи, поиск методов исследования, мониторинговых процедур;
- проведение эксперимента;
- выявление недоработок, определение путей устранения недостатков;
- последующее апробирование (подведение результатов, их презентация, распространение педагогического опыта).

Поскольку инновация выступает, как особым образом организованная деятельность, то она требует совершенно определенную совокупность характерологических черт личности воспитателя ДО, среди которых выделяют:

- постоянно занимается самообразованием;

- стремится внедрить передовой опыт в практику;
- привержен определенным своим идеям, которые развивает в процессе деятельности;
- анализирует и рефлексировывает результаты своей педагогической деятельности, сотрудничает с научными консультантами;
- умеет прогнозировать свою деятельность и планировать ее в перспективе.

Инновационная деятельность оказывает существенное влияние на качество и эффективность обучения и воспитания, на конечные результаты работы дошкольного учреждения, поэтому вполне правомерно рассматривать ее как важный фактор управления.

Целесообразно выделить две группы организованных форм инновационной деятельности: коллективные и индивидуальные.

К первым относятся семинары и практикумы, научно-практические конференции, методические объединения, творческие группы педагогов, методические кабинеты дошкольного образовательного учреждения.

Ко вторым стажировка, индивидуальные консультации, наставничество, работа над личной творческой темой, индивидуальное самообразование. Таким образом, условием, определяющим эффективность педагогической инновации, является исследовательская деятельность педагогов, которые, решая проблемы частной методики, задаются общими вопросами и начинают по –новому переосмысливать существующие дидактические принципы. Применительно к сфере образования инновацией можно считать конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового содержания, метода, формы организации образовательного процесса либо в новом подходе к оказанию социальных услуг в области образования на основе реальных запросов родителей, т.е. новых форм дошкольного образования.

Позиция и творческий потенциал педагогов, активное участие, пожалуй, самое главное во внедрении инновационных идей в деятельность ДО.

Список литературы:

1. Г.И., Илюхина Л.В. Инновации в образовании: сущность и социальные механизмы. - Ростов н/Д: «Логос», 2015. - 136 с.Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДО. Методическое пособие. - М.: «Сфера», 2016. – 140 с.Герасимов.
2. Микляева Н.В. Инновации детском саду. Пособие для воспитателей - М.: Айрис-пресс, 2018. - 160 с.
3. Воднева Г.Д. Реализация рефлексивно-инновационного подхода в повышении квалификации педагогов: материалы областной научно-практической конференции. – Витебск, 2013. – 274 с.
4. Поляков С.Д. В поисках педагогической инноватики. – М.: Просвещение, 1993. – 150 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРКМ В ФОРМИРОВАНИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Шерстобитова А.П.

(логопед ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское)

Культура речи - это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.

Иногда работа воспитателя по формированию правильной речи у детей, по предупреждению недостатков речи отождествляется с работой логопеда по исправлению недостатков произношения звуков. Однако воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

В то же время в работе по формированию звуковой стороны речи воспитатели могут использовать некоторые логопедические приемы, так же как и логопед, кроме исправления речи, вести пропедевтическую работу, направленную на предупреждение недостатков речи.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

В дошкольных образовательных учреждениях одним из основных аспектов работы логопеда является исправление у дошкольников нарушений звукопроизношения, автоматизация поставленных звуков, развитие фонематического слуха и формирование слогового состава слова. В данном направлении разработано множество различных методик, но в современном образовании основной задачей является воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Именно поэтому образование на современном этапе развития невозможно представить без использования современных технологий активного обучения, которые позволяют традиционный способ обучения перевести в активно-деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу; учитывают и используют закономерности развития, позволяют приспосабливаться к уровню и особенностям индивидуума. Подобная тенденция характерна не только для общеобразовательных школ, но и для учреждений дошкольного образования.

Основным приоритетом развития образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. Задача воспитателя заключается не в

передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов. Первый этап – «вызов» - пробуждается интерес к теме. Второй этап – «осмысление» - осмысленная работа с текстом или информацией. Третий этап – «рефлексия» - размышления, формирование личностного отношения.

В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие инновационные технологии: синквейн, интеллектуальные карты, моделирование.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. **Синквейн** с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Правила составления синквейна: первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею; вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль; третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы; четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме; пятая строка - слова, связанные с первым, отражающие сущность темы:

- 1) Заяц.
- 2) Белый, пушистый.
- 3) Прячется, боится, убегает.
- 4) Я жалею зайца.
- 5) Дикое животное.

Интеллектуальные карты - это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи. Правила составления интеллектуальных карт:

1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ)
2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета
3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей
4. Добавляются символы и иллюстрации
5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами
6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом
7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы
8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально, ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Одним из инновационных приемов в исправлении нарушений звукопроизношения у дошкольников является **применение моделей** артикуляции звуков. Валентина Михайловна Акименко отмечает: «Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с

помощью моделей - начало активного развития у детей собственных произносительных навыков». Согласно данной методике ребенок является активным участником постановки звуков независимо от вида речевого нарушения. Так, если звук в речи ребенка отсутствует, взрослый объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата, роль зрительных ощущений выполняет модель, смотря на которую ребенок сознательно пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые складки, таким образом, как указано на модели. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию не произносимого звука. Если звук заменяется, то данный факт может свидетельствовать о нарушении фонематического слуха и работу по дифференциации звуков надо проводить особенно тщательно.

В моделях артикуляции согласных звуков дается характеристика звуков по основным признакам: по наличию или отсутствию вибрации голосовых складок; по месту артикуляции; по наличию или отсутствию подъема спинки языка; по месту резонирования и по способу образования. Они оказывают огромную поддержку при коррекции произношения отдельных звуков, при введении новых звуков в речь, при знакомстве воспитанников с гласными и согласными звуками. Дети наглядно воспринимают звук и различают гласный он или согласный, звонкий согласный или глухой, твердый или мягкий; параллельно учатся выделять звук в начале, в середине и в конце слова.

Яркость подобранной наглядности привлекает внимание детей, заинтересовывает их. Модели артикуляции гласных звуков окружают воспитанников на занятиях постоянно: при знакомстве с гласными звуками согласно общеразвивающей программе, при выполнении артикуляционной гимнастики перед зеркалом для уточнения артикулирования гласных звуков (нанесены на поверхность зеркала для индивидуальной работы), при автоматизации поставленного звука в слогах, выполняемой перед зеркалом. Ребенок проговаривает автоматизируемый звук, логопед показывает на модель гласного звука, с которым надо соединить автоматизируемый звук, и ребенок произносит слог, при знакомстве дошкольников с гласными звуками, опираясь на настенное пособие «Домик гласных звуков».

С моделями артикуляции согласных звуков дети знакомятся также в соответствии с общеразвивающей программой, и активное применение они получают при постановке, автоматизации и дифференциации согласных звуков. В данном случае модели гласных и согласных звуков активно «сотрудничают» друг с другом и оказывают положительное влияние на развитие не только речевых зон головного мозга, но и мыслительных процессов, и зрительной памяти детей. А также вызывают интерес детей к занятиям с логопедом.

Коррекционную работу при постановке звуков необходимо проводить совместно с развитием фонематического слуха, так как формирование фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляционной базы звуков, и наоборот, умение произнести какой-либо звук способствует и его лучшему различению на слух. Порядок включения в работу моделей артикуляции звуков при формировании фонематического слуха основывается на последовательном формировании фонематических процессов. Модели вводятся в работу постепенно, начиная с гласных звуков. Произнесение гласных звуков сопоставляется с конкретной моделью. Когда данный навык отработан, ребенку предлагается подобрать модель к каждой беззвучной артикуляции гласных звуков. Модели артикуляции согласных звуков вводятся тоже постепенно и при наличии данного звука в речи ребенка. Таким образом, применение моделей артикуляции звуков при формировании фонематического слуха позволяет подключить в работу слуховой, зрительный и речедвигательный анализаторы. Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели,

улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Значительный момент фонетико-фонематического развития - восприятие тех или иных элементов речи. Оно осуществляется в процессе активного включения в аналитико-синтетическую деятельность всех сохранных у ребенка анализаторов. Известно, что преодоление фонетико-фонематических отклонений имеет в своей основе развитие активной познавательной деятельности детей, формирование у них процессов наблюдения, сравнения и обобщения в области речевых звуков. Оно достигается путем использования различных видов упражнений, направленных, прежде всего, на развитие речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Таким образом, технология РКМ даёт детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 290 с..
2. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. - Ростов н/Д., 2015. – 310 с.
3. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д., 2011. – 180 с.
4. Балаева В.И. Модельное обучение речевым навыкам старших дошкольников с задержкой речи. Хрестоматия по логопедии. – М.: Владос, 1997. – 200 с.
5. Буренко Н.А. Дома и сказки для букв и звуков // Обруч. - 2010. - №1. – С. 23 – 31.

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Штурц Т.В.

(воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида»)

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна.

В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно – правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему – проблему социально – нравственного воспитания детей дошкольного возраста, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения,

формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В. Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод о том, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей, и самостоятельной деятельности ребенка.

Личностно – ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированных умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития. Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность
- Подкрепить положительное начало в личности
- Удержать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение
- Модульное обучение
- Развивающее обучение

- Обучение в сотрудничестве
- Метод проектов
- Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно – ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, также плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового.

Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и приносить это в детский сад. Но, чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты я рассматриваю как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаю, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно – творческих способностей детей.

Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОО ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОО и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

В заключение, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально – педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы:

1. Сокольникова, Н. М. Социально-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ и его роль в развитии личности / Н. М. Сокольникова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 10 (27). — С. 10-13.
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. ФГОС/ Р. С. Буре. М.: «Мозайка-Синтез», 2015.
3. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм. // Дошкольное воспитание. — 2006. № 10. С. 82–85.
4. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2013.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Щербина Ю. В.

(КГУ «Школа – лицей «Дарын»)

В эпоху стремительных перемен учителю приходится отказываться от привычных представлений, постоянно совершенствоваться в профессиональной сфере. Научный и социальный прогресс быстро, кардинально изменяет условия труда и содержание деятельности человека. Многие изменилось и в отечественной педагогической системе последнего десятилетия. Поэтому внедрение современных технологий, соответствующих международным образовательным стандартам, а также обеспечение всех необходимых условий для плодотворной работы учителей являются стратегическими приоритетами в сфере образования. Ведь инновационные технологии помогают преподавателям вывести учебный процесс на качественно новый уровень.

Практика показывает, что с каждым годом учебная программа становится всё более насыщенной, а уровень фактических знаний учеников снижается. Непрерывная гонка за показателями качества знаний свела учебный процесс к тому, что в центре не ученик и его потребности, а нормативные требования. С каждым годом интерес к школьному обучению у детей снижается. Это не значит, что дети стали менее способными. Они прекрасно проявляют свои интеллектуальные способности, но только в других сферах жизни (в творчестве, увлечениях, общении). Дети приходят в школу, чтобы «отсидеть» положенное время и бегут домой, в семью, в компанию сверстников, туда, где они интересно и продуктивно проводят время. Почему же мы не можем перенести сферу интересов в школу? Ведь очевидно, что нужно построить учебный процесс так, чтобы именно школа удовлетворяла врождённую любознательность, тягу к познанию. Одним из факторов, негативно влияющих на мотивацию ученика, является оценка.

В традиционной педагогике существовала лишь стандартная пятибалльная система оценивания работы учащихся, но всегда возникали сомнения в объективности поставленной оценки, т.к. пятибалльная система не позволяет учесть все нюансы, избежать формализма при оценивании, навешивания ярлыков на ученика. Ключом к решению этой проблемы стало формативное оценивание – оценивание для обучения. Такой подход не только решает проблему формализма, но и даёт толчок для развития ученика в будущем.

«Различия между формативными и суммативными целями оценивания установлены с 1960-х годов, хотя значения каждого из них недостаточно чётко определены. Позднее концепция «Оценивание для обучения» была представлена в брошюре, автором которой выступила Группа Реформы Оценивания». (Руководство для учителя с. 161)

Почему подход «ОдО» так важен для совершенствования процессов преподавания и обучения? Потому что «понимание того, что оценивание является неотъемлемой частью преподавания и обучения, требует принципиального изменения нашего сознания», что и предполагает «ОдО». (Руководство для учителя с. 162)

Формативное оценивание любого школьного предмета, в частности и английского языка, в начальной школе имеет отличительные особенности. Это связано с возрастными особенностями учеников младшего школьного возраста, интересом младших школьников к изучению английского языка. Важно учесть, что в силу возраста, эмоциональной незрелости и непосредственности ребёнку трудно дать объективную оценку своей деятельности или деятельности одноклассника.

«Оценивание на любом уроке, и на уроке английского языка в частности решает целый ряд задач:

- помогает выявить сложности в обучении, после чего может быть проведена коррекционная работа;
- обеспечивает обратную связь (ученик – учитель, ученик – родители, учитель – родители);
- развивает мотивацию для изучения языка;
- помогает провести отбор и спрогнозировать ситуацию;
- вести контроль и осуществлять исполнение стандартов.

Процесс оценивания включает в себя три этапа: наблюдение, интерпретация, заключение. Оценивающий сначала ведёт наблюдение за объектом, его деятельностью во время урока, проверяя письменные задания, слушая устные ответы. Полученные данные должны быть интерпретированы в соответствии с существующими критериями. На основе интерпретации делается логический вывод. Затем делается заключение, т.е. собственно оценивание». (Руководство для учителя с. 161 – 162)

Таким образом, оценивание требует выполнения сложных мыслительных операций: анализ, синтез, обобщение. Здесь можно сделать вывод, что формативное оценивание способствует развитию критического мышления младших школьников. Задача учителя постепенно знакомить учеников с принципами самооценивания, взаимооценивания. Необходимо разъяснить, что существуют критерии оценивания. На первых порах учитель сам должен называть критерии оценивания. Главный принцип – они должны быть сформулированы предельно ясно, в доступной для детей форме.

Младшие школьники обладают наглядно – образным мышлением, поэтому оценка должна иметь наглядную форму. Это должен быть яркий, запоминающийся образ. Широко применяются цветные стикеры, «смайлики», «лесенка успеха», «дерево знаний», слова «GREAT WORK», «EXCELLENT» и др.

Например, такой приём, как «Лестница успеха», позволяет ребёнку оценить уровень понимания учебного материала по окончании урока. Этот приём доступен детям, позволяет наглядно увидеть свою позицию по отношению к усвоенному материалу. Ступени располагаются в такой последовательности снизу вверх:

- Ничего не понял;
- Понял, но не всё;
- Всё понял;
- Всё понял, могу помочь другу.

Такой вид самооценивания даёт учителю возможность понять у кого из ребят возникли трудности, как запланировать коррекционную работу. Однако этот метод не всегда показывает объективную картину, особенно в первом классе. Ребята первостепенное значение придают высоте расположения ступеней, а не их значению. Сказывается свойственное детям стремление во всём быть первыми, борьба за лидерство. Чтобы такие приёмы работали, показывали объективную ситуацию, необходимо методично, регулярно акцентировать внимание на критериях, показать их важность. Нужно предварительно нацелить детей на то, что они оценивают свою работу не для учителя, а для себя, чтобы увидеть, над чем ещё нужно поработать. Постепенно ребята начинают подходить к оцениванию более вдумчиво, объективно.

Графические символы, таблицы, экраны достижений удовлетворяют принципу наглядности. Однако, словесная форма оценивания играет важную роль в системе формативного оценивания. Первоклассникам на первых порах трудно отойти от формулировок «хорошо – плохо». Даже если оценка, данная учеником объективна, ему сложно привести аргументы. Решением проблемы являются грамотно и доступно сформулированные критерии. Сформулировать критерии оценки продукта сложно, так как нужно учесть все принципы: научность, доступность, значимость, конкретность.

Особенно трудно даётся групповая оценка особенно на уроке английского языка. Детям младшего школьного возраста трудно будет принять общее решение.

Часто работа оценивается детьми исходя из личного отношения к авторам продукта. Если продукт это нечто материальное, наглядное, его можно рассмотреть, прочитать, потрогать и отметить все достоинства или недостатки, то чтобы оценить деятельность, нужно вести непрерывное наблюдение, абстрагироваться от личного отношения. Это сложно даже для взрослого человека со сложившимися нравственными и моральными устоями.

Ученику начальной школы трудно разделить личные и учебные взаимоотношения. Свои дружеские чувства или неприязнь они переносят и в учебные взаимоотношения.

Оценивание является тем камнем преткновения, о который споткнулся не один учитель в своей практике. Устная оценка (похвала, замечание, пожелание) присутствует на каждом уроке многократно. Но дети, в силу своего возраста, хотят чего-то более осязаемого, более материального, чем слова. В педагогической практике существует такое понятие как «похвалюшки». Это такие мелкие картинки-фишки, которые даются за правильные ответы, хорошо выполненное задание, активную работу на уроке. Даже будучи самым простыми кусочками бумаги эти «похвалюшки» вызывают бурю эмоций и дают положительную мотивацию. Каждый хочет их получить, ребята ведут учёт, соревнуются у кого больше.

Формативное оценивание на уроке английского языка поможет детям воспринимать оценку как друга и помощника, а не как приз или наказание. Нужно внедрять в практику формативное оценивание, которое позволит повысить мотивацию и самооценку учеников, а учителю даст возможность своевременно вносить коррективы в работу с учётом потребностей каждого ученика.

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011 – 2020 годы.
2. Руководство для учителя. Третий (базовый) уровень, третье издание.
3. Оценивание учебных достижений учащихся/ Методическое руководство /Составители: Шакиров Р.Х., Буркитова А.А., Дудкина О.И.-Б. «Білім», 2012.
4. Формативное оценивание в начальной школе/практическое пособие для учителя/Составители: Дудкина О.И., Буркитова А.А. Шакиров Р.Х., -Б. «Білім», 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ярушина О.Н.

(БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 65, г. Омск, РФ)

Преобразования, которые происходят в современном российском обществе, выдвигают высокие требования к уровню социальной активности личности. Перед педагогами и родителями ставится задача активного вовлечения ребенка в преобразовательное взаимодействие со средой и является первостепенной задачей социального становления субъекта общественной жизни. Для современной педагогической науки проблема формирования социальной культуры подрастающего поколения является особо значимой и, естественно, находится в центре внимания общества и государства. Ведь социальная активность является одним из важнейших качеств личности, которое формируется в деятельности, отличающейся общественно-значимыми мотивами и дающей общественно ценный результат, в виде накопления базы социальных привычек.

Российский психолог, специалист в области истории психологии, социальной психологии и психологии личности А.В. Петровский, определяет социальную культуру как активную жизненную позицию человека, выражающуюся в его идейной принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов, единстве слова и дела. В настоящее время проблема формирования социальной культуры дошкольника в разных видах детской деятельности обусловлена потребностью общества в воспитании социально активной личности. В дошкольной педагогике и психологии этим вопросом занимался ряд ученых, таких как Т.И. Бабаева, А.М. Виноградова, Т.И. Ерофеева, О.В. Заширинская, И.Н. Курочкина, С.В. Петерина, И.Ф. Харламов, Т. Яковенко, и другие.

Целесообразность процесса формирования социальной культуры определяется воспитанием социальных навыков, так как является важнейшим звеном формирования социальной активности человека. Складывающиеся социальные привычки ребенка отражаются, прежде всего, на его культуре поведения, внешнем облике, речи, на его отношении к вещам, на характере общения с окружающими людьми.

Когда говорят о социальной активности детей дошкольного возраста, имеют в виду целую сумму умений и навыков, которые позволяют поддерживать общий порядок в режиме дня, укладе жизни семьи, дома, группы детского сада, в установлении правильных взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Это привычки и навыки, связанные с личной опрятностью, аккуратностью, чистотой одежды, обуви; с культурой еды (поведение за столом, умение пользоваться столовыми приборами); с культурой взаимоотношений со взрослыми и сверстниками (дома, во дворе, на улице, в общественных местах, в детском саду, дома); с культурой организованности (отношение к режиму), с культурой игры, учебных занятий, выполнения трудовых обязанностей; с культурой речи (форма обращения, культура словаря, тона, темпа речи).

Процесс формирования социальной культуры у детей дошкольного возраста имеет некоторые особенности. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв

поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Поэтому изменились не только природа самого ребенка, но и закономерности его развития.

Несмотря на то, что дошкольники хорошо информированы, это не ведет к увеличению словарного запаса. Кроме того, они часто не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеяны, не проявляют интереса. Основной проблемой современного дошкольника является культурная среда, в которой он развивается. В результате страдает развитие его самостоятельности, инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения, фантазии, что приводит к формированию вредных социальных привычек. Поэтому одной из основных задач современного дошкольного воспитания становится сохранение условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности, что в последствии, обеспечит крепкий фундамент для формирования социальной культуры поведения.

В современной педагогике существует ряд методик формирования социальной культуры поведения дошкольников. Изучением проблемы появления и развития социальных навыков в дошкольном детстве занимались многие отечественные психологи (В.В.Абраменкова, Т.П.Гаврилова, А. В. Запорожец, А.Б.Николаева, А. А. Рояк, Л.П.Стрелкова и др.) Результаты исследований показали, что именно в дошкольном детстве закладываются основы социальной активности ребенка, эмоционально-нравственной культуры личности, поэтому актуальным на сегодняшний день является определение эффективных путей их развития и проявления в повседневной жизнедеятельности у детей, начиная с дошкольного возраста. Самый короткий путь формирования социальной культуры лежит через ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Игра является основным видом деятельности дошкольников, в процессе которой они могут развивать способность чувствовать и выражать душевное состояние окружающих, выполнять действия по самообслуживанию (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н.Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. Г. Якобсон). По мнению А. Н. Леонтьева, понимание игры как «эмоционально-действенного освоения мира» чрезвычайно важно не только для теории, но и для практики дошкольного образования. Игра, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято вести себя в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игр. В подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются, но в организованную игру обязательно вмешивается стихия жизни. Один бежал и упал, другой спешит победить всех, третий хочет тоже быть первым, но остановился, чтобы помочь упавшему. Важнейший эстетический аспект лежит в основе поведения этого ребенка. В такой ситуации мы еще раз даем понять детям, что в основе эстетического поведения лежит нравственное воспитание.

В целях формирования привычки быть вежливым используются словесные игры, в процессе которых развивается умение в доброжелательной форме высказывать пожелания другим людям. Очень эффективны также игры-инсценировки, игры-упражнения, которые помогают ребенку распознать хорошие и плохие поступки,

определить настроение по мимике, жестам, интонации, закрепить знания правил поведения и общения между детьми и взрослыми.

Современные педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, наряду с игровыми методами формирования социальной культуры, используют этические беседы, театрализованную деятельность, чтение произведений художественной литературы.

Беседа помогает выявить уровень знания и понимания детьми норм и правил поведения, побуждает к пониманию важности вежливого обращения с просьбой к окружающим. Педагогу необходимо знать, что главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках.

Чтение художественных произведений, стихотворений раскрывают как положительные, так и отрицательные поступки героев, что является наглядным примером для дошкольников.

Таким образом, продуманное использование многовариантных связей позволяет сформировать у дошкольников социальную культуру поведения, которая будет являться базой для воспитания всесторонне развитой и гармоничной личности.

Но прогресс в области дошкольной педагогики и психологии очевиден. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их сверстники еще несколько десятилетий назад. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребенку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации. Поэтому приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе, становятся одним из главных условий жизни ребенка и личной готовности его к обучению в школе.

Однако в настоящее время образование испытывает дефицит в современных технологиях, касающихся развития личности. В дошкольных образовательных учреждениях отдается явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально – личностному. Ведь родители приводят ребенка в детский сад, в основном, для качественной подготовки к поступлению в престижную школу, а также для получения навыков коллективной жизни. Возникает противоречие, а как же сформировать способность самим выйти из конфликтной ситуации, не прибегая к помощи взрослого. Как воспитать умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся с желаниями большинства детей в группе. А обусловлена данная ситуация, с одной стороны, повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой – недостаточной разработанностью технологий социально – личностного развития ребенка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса. Да и сами педагоги дошкольных учреждений, привыкшие работать в традиционной системе, с огромным трудом перестраиваются к новым требованиям и условиям.

ФГОС настоятельно рекомендует нам новые правила, формы, методы и технологии работы с дошкольниками. А, что, если воспитателям посмотреть на предлагаемые государством нововведения по-иному. Рассмотрим некоторые примеры.

Так, ФГОС предлагает нам включение инклюзивного образования в ДОО. Инклюзивное образование представляется, как путь объединённости и работает над тем, чтобы создать надёжный фундамент для погружения детей с ОВЗ в социальное пространство. Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзия – процесс, при котором что-либо включается, т.е. вовлекается, охватывает или входит в состав, как часть

целого: это активное включение детей, родителей, специалистов в области образования в совместную деятельность. Данная система образования подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка. Дети в результате становятся полноценными частями общества. Если внимательно изучить процесс внедрения, можно увидеть, что в результате, у дошкольников формируется особая культура поведения, которая поможет ему в будущем адекватно относиться к нестандартным жизненным ситуациям. Такой подход предоставляет самому ребенку возможность реализовывать свою индивидуальность и самостоятельную активность. Таким образом, решается задача формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности.

Следующим нестандартным подходом к процессу формирования социальной культуры является обязательное использование во всех видах детской деятельности цифровых образовательных ресурсов. Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования. Цифровой образовательный ресурс может быть представлен на CD, DVD или любом другом электронном носителе, а также опубликован в телекоммуникационной сети. Важно отметить, что ЦОР не может быть редуцирован к бумажному варианту, так как при этом теряются его дидактические свойства. Сегодня информационные компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, повышают интерес детей к обучению, активизируют их познавательную деятельность, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию образного мышления. Компьютерные программы также вовлекают детей в развивающую деятельность, ставя перед ребенком и помогая ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения. Благодаря возможностям ЦОР, педагогу ДОО раскрывается огромное пространство для формирования у детей социальных навыков и привычек, что, в свою очередь, ведет к формированию социальной культуры. Интерактивные игры, виртуальные экскурсии, использование QR-кодов и т.д. – это кейс, который значительно облегчит работу педагога – дошкольника в рассматриваемом направлении.

Еще одним из интересных подходов к формированию социальной культуры поведения дошкольников является использование регионального компонента. Знания в области истории своего края, особенностей жизни, устройства быта своего народа, несомненно, приведет к положительным результатам. Ведь чувство принадлежности к своим землякам, участие в народных праздниках, в изготовлении костюма своего народа, приготовлении национальных блюд, станет крепким фундаментом для развития полноценной личности.

Кроме вышеизложенного, можно использовать нетрадиционный подход к, казалось бы, знакомым формам работы. Например, решение проблемных ситуаций, участие в социальных акциях, волонтерских движениях, клубных часах, поможет каждому дошкольнику накопить определенный социальный опыт, что станет платформой для его жизни в современном обществе.

Итак, формирование социальной культуры предполагает анализ социальной активности человека, заключающейся в сознательной направленности его деятельности на преобразование социальных условий, в соответствии с назревшими потребностями,

интересами, целями и идеалами, в выдвижении и реализации социальных инициатив, участии в решении актуальных социальных задач, формировании у себя необходимых социальных навыков и качеств. Главная задача педагога заключается в грамотном, целостном подборе форм и методов работы. Ведь только знающий воспитатель, шагающий в ногу со временем, сможет воспитать личность, отвечающую всем требованиям настоящего и будущего человечества.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Речь. / Е.Е. Алексеева СПб 2008. – 283с.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/В. П. Беспалько. - М., 1995. - 194с.
3. Выготский Л. С. Психология развития человека. / Л. С. Выготский. М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. - 1136с.
4. Гришаева Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации». / М., 2016-181 с.
5. Петровский А. В. Беседы о психологии. / А. В. Петровский. - М.: Времена, 2008. – 252 с.
6. Туревская Е. И. Возрастная психология. / Е. И. Туревская. М.,2004 – 10с

СОДЕРЖАНИЕ:

Акиньшина Е.Б., Сергазина Д.Х. (ГККП я/с «Арман», г.Петропавловск) ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД».....	3
Акылбекова А.А. (инструктор по физической культуре ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское) СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
Ахметжарова Д.З. («Заречное бастауыш мектебі» КММ, СКО, Тайынша ауданы) ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУЫ.....	12
Баева А.А., Кирилова И.А. (воспитатели ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское) ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА.....	15
Байдель Р.Р. (КГУ «Первая гимназия», г. Петропавловск) СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	18
Бауэр И.Е. (старший воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок» Полтавского района Омской области, РФ) СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ТРОПИНКИ».....	21
Баяндина Л.Е. (ГККП «Ясли-сад Алтын бесік) 4К МОДЕЛІ НЕГІЗІНДЕ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЭКСПЕРИМЕНТТІК-ЗЕРТТЕУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	24
Бекпаева Л.В. (КГУ «Школа-лицей «Дарын») ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	27
Белокурских М.А. (ГККП «Ясли-сад «Нұр бала») ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
Беляева Е.В. (КГУ «Школа-лицей «Дарын») СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ.....	35
Бобрешова Г.Б. (методист ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское) ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	42
Бобрешова Г.Б. (воспитатель мини-центра «Алёнушка» при КГУ «Рассветская средняя школа», Кызылжарский район, СКО) РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.....	46
Вдовина Т.И. (БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида») СОВРЕМЕННАЯ АВТОРСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	50
Верхоробина Т.В. (воспитатель I категории БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида») СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	53

Вошило С.А. (КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, р-на М. Жумабаева», СКО) ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ.....	55
Габдуллина Б.М. (КГУ «Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования КГУ Управление образования акимата СКО» г. Петропавловск) ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭР БАЛА — БІР ЖҰЛДЫЗ».....	58
Гладкова О.С., Николаева О.В. (Старшие воспитатели БДОУ г. Омска «Детский сад № 119») ДВУХУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА ПРЕАДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	61
Горбунова Ж.А. (КГУ «Школа-Лицей «Дарын», г.Петропавловск) РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДИАФИЛЬМА.....	64
Гусева О.А. (БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина») УСТРАНЕНИЕ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ ДЕТЕЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ».....	68
Давыдова Н.Л. (МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок" Полтавского района Омской области, РФ) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНГАПУРСКИХ ОБУЧАЮЩИХ СТРУКТУР НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ОПЫТ РАБОТЫ).....	70
Данина Е.Н., Сургутская Н.Э. (КГУ «Первая гимназия») ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	75
Денюшина В.А. (МБДОУ Крутинский детский сад «Светлячок» Крутинского муниципального района Омской области, РФ) КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ В ДОУ, КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	79
Докучаева О.А., Петрова О.Ф. (ГККП «Ясли – сад «Малыш») СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	81
Дошанова А.А., Уалиева Н.Т. (СКУ им. М.Козыбаева) САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПОЗНАНИЯ МИРА В 4 КЛАССЕ.....	85
Дробот М.К. (МБДОУ Крутинский детский сад «Светлячок» Крутинского муниципального района Омской области, РФ) ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	89
Дюба Ю.В. (КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации района Магжана Жумабаева») ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ С ЦЕЛЬЮ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И	

ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К СИСТЕМАТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ И АКТИВНОМУ ДОСУГУ.....	91
Жетписова Г. С. (БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №107») АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	94
Жоламанова А.К. (заведующая ГККП «Ясли-сад «Мирас», Кызылжарский район, Бесколь, СКО) Жоламанова Н.К. (музыкальный руководитель ГККП «Ясли-сад «Василек», г. Петропавловск, СКО) РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	97
Жусупова С.А. (КГУ «Школы-лицей «Дарын») ПУТИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СТРАТЕГИИ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ, ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ».....	100
Жүсіпова Б.С., Нұржанова Г.С., Мусина С.Ж. (МККК "Снежинка" б/б, Петропавл қаласы) МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ПАТРИОТТЫҚ СЕЗІМДЕРІН ҰЛТТЫҚ САЛТ – ДӘСТҮР АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	103
Завацкая Е.А. (учитель-дефектолог, логопед КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции», г.Петропавловск) РАЗВИТИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	108
Зеленко Г.А. (КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации района Мағжана Жұмабаева», СКО) ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ.....	112
Изюмова Г.В. (заведующая ГККП «Ясли-сад «Асель», СКО, Кызылжарский район, с. Пеньково) РОЛЬ СЕМЬИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	116
Кениг М.П., Бочмарева Л.В. (воспитатели ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское) НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	120
Ким И.Г. (КГУ «Школа-лицей «Дарын») ГРУППОВАЯ РАБОТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	124
Колайдова Л.Н. (КГУ «Школа – лицей «Дарын») РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ.....	126
Кононенко О.В., Чумакова Т.В. (воспитатели ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское) СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	130
Кочубей О.С. (МБДОУ «Ольгинский детский сад», СКО) РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ.....	134
Кругляк Н.М. (КГУ «Школа-лицей «Дарын») ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	137
Крылова Е.А. (КГУ «Школа-лицей «Дарын») ОСНОВЫ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В РАМКАХ ВОПРОСА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО	

ОБРАЗОВАНИЯ.....	142
Кубенова А.А. (ГККП «Ясли-сад «Алтын бесік», г.Петропавловск) ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВО ТРИАДЫ «РЕБЕНОК-РОДИТЕЛЬ ПЕДАГОГ».....	145
Кудайбергенова Ж.Б. (БДОУ г. Омска «Детский сад 329 комбинированного вида») ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	148
Кудимова Е.Л. (БДОУ г. Омска «Детский сад №5») ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	152
Куликова Е.В. (КГУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 для детей с ограниченными возможностями в развитии») НЕПОЛНАЯ СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ.....	156
Лесная И.А. (БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида») ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ УСИЛИЙ ПОПРОФИЛАКТИКЕ И ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.....	159
Лосева Н.А. (ГККП я/сад «Малыш», г. Петропавловск, СКО) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	162
Лузина И.А. (МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»» Крутинского муниципального района Омской области», РФ) ДЕТСКИЙ САД ДОМА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	166
Лузина И.А. (МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»» Крутинского муниципального района Омской области, РФ) УПРАВЛЕНИЕ ВНЕДРЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ «СТЕМ – ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	169
Лукина О.Н. (БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №65») ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА ДОУ.....	172
Мауль А.Н. (БДОУ детский сад №329 г.Омск, РФ) СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	174
Митович О.Д. (МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»») ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ.....	177
Михайлов М.М., Чебоксарова Е.А. (Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №341») ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДЫ СТАНОВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ.....	182
Михальчук Н.В. (заведующая ГККП «Ясли-сад «Ақ бота», СКО, Кызылжарский район, с. Петерфельд) ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	186
Михальчук Н.В. (воспитатель ГККП «Ясли-сад «Ақ бота», СКО, Кызылжарский район, с. Петерфельд)	

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	189
Мусина Э.Ф. (КГУ «Школа-лицей «Дарын», г. Петропавловск) ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ, КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	194
Мустанова Ж.Е. (Региональный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Семья» с. Омутинское, Тюменская Обл. РФ) ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.....	199
Несина О.В. (КГУ «Первая гимназия») К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ.....	202
Никитина М. В. (БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №65») АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	207
Оборина Н.А. (Заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида»), Мироненко Н.А. (старший воспитатель I категории БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида») ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МИНИ-МУЗЕЯ В ДОУ.....	211
Отарбаева Г.Т. (Воспитатель БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина») ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	215
Пономаренко В.Н. (воспитатель I категории БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида») ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ.....	218
Раскулова М.Б. (КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации р-на М. Жумабаева») ГУМАННО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	222
Рудакова Ю.Б. (КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации р-на М. Жумабаева») МОТИВАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	224
Сабитова М.К. (заведующая ГККП «Ясли – сад «Снежинка») ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОЦИАЛЬНОМ ПАРТНЕРСТВЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	226
Семыкина И.В. (КГУ «Школа- лицей «Дарын», г. Петропавловск) НЕЙРОИНТЕНСИВ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	231
Сергеева Т.В. (КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации р-на М. Жумабаева») МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКОГО ДОМА, ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ.....	234
Серебрякова О.В. (БДОУ г. Омска «Детский сад №380») ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	236
Синицкая В.А. (МБДОУ «Ольгинский детский сад» Полтавского района, Омской области)	

РАННЯЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ И ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	239
Синицкая Т.П. (воспитатель, МБДОУ «Ольгинский детский сад») НА ПОРОГЕ БОЛЬШОГО МИРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	244
Скорик Е.О. (БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина») СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	246
Солуня И.А. (Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска «Детский сад №81») ОПЫТ РАБОТЫ ПО АПРОБАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ».....	248
Спиридович Е.В., Андришечкина О.В. (ГККП «я/с «Ивушка») ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, КАК ОГРОМНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА.....	251
Стабаева С.Б. (ГККП «Ясли-сад «Ласточка» г. Петропавловск), Момот Е.А. (СКУ им. М. Козыбаева), Галимова З.Б. (ГККП «Детский сад «Нұрсат» г. Петропавловск) ЛИДЕРСТВО В УПРАВЛЕНИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	254
Стельмашук М.Н. (КГУ «Средняя школа № 1 имени Мурата Айтхожина») СИСТЕМА ФОРМИРУЮЩЕЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК ДОПОЛНЕНИЕ АУТЕНТИЧНОЙ, ФИКСИРУЮЩЕЙ ИХ ПРОДВИЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ КРИТЕРИАЛЬНОМ ОЦЕНИВАНИИ.....	257
Сулейменова А.С. (БДОУ города Омска «Детский сад № 329 комбинированного вида») РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ.....	261
Тагильцева А.Ю. (КГУ «Гимназия «БЭСТ», г. Петропавловск) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЛАТФОРМЫ MICROSOFT TEAMS В КОНТЕКСТЕ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ.....	265
Такирова С.К., Бутенко О.В. (ГККП «Ясли-сад «Балдаурен», г. Петропавловск) СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	268
Темирбулатова К.К. (ГККП «Ясли-сад «Алтын бесік», г. Петропавловск) ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ – ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА.....	272
Токарева Т.В. (КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации р-на М. Жумабаева») СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА.....	275
Тонких Л.Н., Тугинова Е.В., Ещенко О.М., Тимошенко С.Ю. (БДОУ г. Омска «Детский сад №5») ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ЖИВОПИСНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ БРЕНДА РИП-ИНКО «ПРЕДШКОЛА - ШАГ В БУДУЩЕЕ».....	277

Тулебаева А.А. (СҚО, Қызылжар ауданы, «Ажар» бөбекжай – бақшасы МКҚК) МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ АУЫЗША СӨЙЛЕУ ТІЛДЕРІ ДАМУЫ	279
Уалиева Н.Т., Тимошина О.С., Пантелеева А.А. (СКГУ им. М. Козыбаева) РОЛЬ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» В 3 КЛАССЕ	283
Фатхулисламова Р.К. (ГККП «Ясли-сад» Ласточка, г. Петропавловск) ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ МИРА	288
Филоненко Л.В. (музыкальный руководитель ГККП я/с «Снежинка», г. Петропавловск) МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	290
Хоменко Е.Ф. (БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка детский сад №355») ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЯ Z	294
Чебоксарова Е.А., Шулятьева Р.И. (Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №341») К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	297
Черепанова Т.Н. (учитель начальных классов, КГУ «Средняя школа №7», г.Петропавловска) РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	301
Чернецкая Т.В. (КГУ «Зареченская начальная школа» Тайыншинский район СКО) ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	305
Чернобай Т.А. (БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области») ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНЫХ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ У УЧАЩИХСЯ ЧЕТВЕРТЫХ КЛАССОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	309
Чечушкова С.А. (ГККП я/с «Малыш», г. Петропавловск) ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА НОВОЙ ФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА	313
Шарипова А.А. (КГУ «Беловская средняя школа» КГУ «Отдел образования акимата Мамлютского района, СКО») РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ	318
Швыдко О.Н. (заведующая ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское) ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	322
Шерстобитова А.П.(логопед ГККП «Ясли-сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРКМ ФОРМИРОВАНИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	325
Штурц Т.В. (воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида») СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	329
Щербина Ю.В. (КГУ «Школа – лицей «Дарын»)	

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	334
Ярушина О.Н. (БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 65, г. Омск, РФ) ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	337